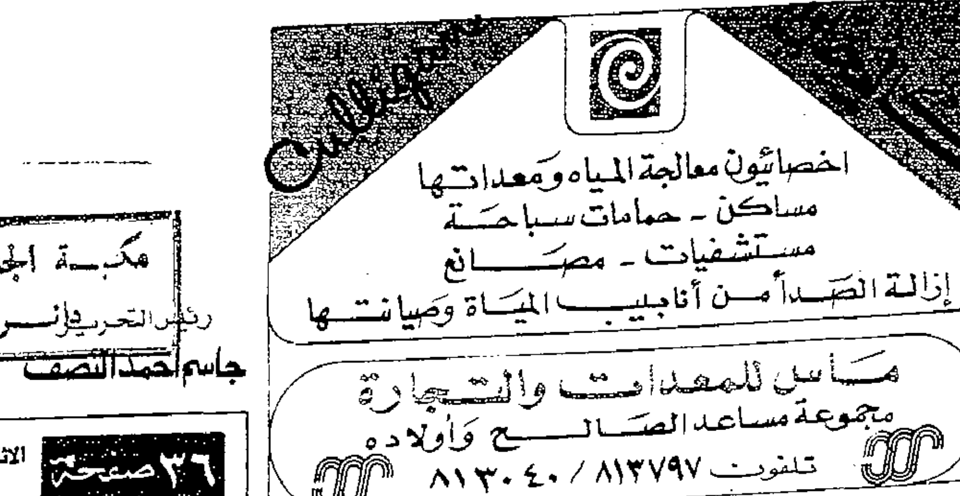
القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

الاثنين ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٢ هـ — ٢٥ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٢م — السنة العاشرة — العدد ٣٤٨٦ — الكويت.
AL-QABAS, Monday, 25 January, 1982, 10th Year. No. 3486 — Kuwait.

٣٦ صفحة — ١٠٠ فلس



الملحق مع العدد

مسؤولان فلسطينيان يطالبان منظمة التحرير الاعتراف باسرائيل

ص ٢٤

مؤتمر وزراء الدفاع في مجلس التعاون يفتتح اليوم في الرياض

لجان عسكرية لرسم استراتيجية موحدة

الرياض — القبس :

يفتتح الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي عند العاشرة من صباح اليوم في نادي الضباط مؤتمر وزراء الدفاع في دول مجلس التعاون الخليجي وستخصص الجلسة الاولى للاستماع لكلمة الوزير السعودي ولكلمة من الامين العام لمجلس التعاون عبد الله بشارة ، كما سيفسح المجال لمن يريد من وزراء الدفاع القاء اي كلمات على أن يبدأ المؤتمر اعماله رسميا بعد الظهر حيث يجتمع الوزراء في جلسات مغلقة للتداول في شؤون المنطقة .

وكان وزراء الدفاع في الكويت والبحرين وقطر والامارات قد وصلوا بعد ظهر امس الى الرياض حيث كان في استقبالهم في المطار الامير سلطان وامين عام مجلس التعاون والسيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للمجلس والفريق اول الركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان في السعودية وسفراء دول المنطقة وعدد من قادة القوات المسلحة في السعودية .

ماذا سيبحث المؤتمر ؟

مصدر مسؤول في الامانة العامة لمجلس التعاون قال لـ القبس : « ان اهم ما سيبحثه المؤتمر هو التنسيق والتعاون العسكري والمشاركة بالتعليم الىجانب دراسة الاسس الاستراتيجية التيتجعل دول الخليج تحقق اكتفاء ذاتيا يؤمن استقرار وأمن الخليج بصورة طبيعية . وسيدرس المؤتمرون كذلك تقرير البعثة العسكرية — السياسية المشتركة والتي تمثل دول الخليج والتي زارت عمان بناء علىقرارمن المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون لبحث امكانية المساهمة في مساعدة سلطنة عمان بما يؤمن لها تنمية قواتها واقتصادها تمهيدا لربطها بقيادة المجلس العسكري في البحرين.

وسيدرس المؤتمر المتطلبات الدفاعية لدول المجلس وتوصيات مؤتمر رؤساء الاركان ويشكل لجانا عسكرية متخصصة تتولى رسم استراتيجية الدفاع عن الخليج وامكانية التعاون العسكري والامني بين دول المجلس من خلالتوحيد مصادر الاسلحةودراسة امكان تاسيس صناعة حربية خليجية.

وزير الدفاع يدعو لبناء جيش موحد

الرياض — القبس — اعلن وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ، ان جدول اعمال مؤتمر وزراء الدفاع يتضمن نقاطا مهمة من شانها وضع الاسس الثابتة للمستقبل . وقال : « ان اجتماعاتنا الحالية تمثل بداية اللقاءات المسؤولة لصالح المنطقة ».

ودعا وزير الدفاع الى بناء جيش موحد في المنطقة يحمي السياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومات الخليج . وقد اجتمع الشيخ سالم ليل أمس مع وزراء الدفاع في كل من البحرين وقطر والامارات .

الملك خالد يكرم الوزراء

الرياض — القبس — يحضر وزراء الدفاع ظهر اليوم حفل تخريجالدفعة الثامنة من الضباط الجامعيين الذين تابعوا برنامجا مكثفا للتعليم العسكري في كلية الملك عبد العزيز ، كما سيحضر الوزراء مادبة عشاء تكريمية يقيمهاالملك خالد مساء اليوم في قصره .

المخاطر الايرانية

الرياض — القبس — يستمع وزراء الدفاع الى تقرير من الامانة العامة لمجلس التعاون عن الاخطار العسكرية التي تمثلها ايران على دول المنطقة خاصة بعد التهديدات التي اطلقها بعض القادة الايرانيين بضرب المنشآت النفطية والحيوية في الدول الاعضاء بالمجلس .

ميزانية الدفاع

بلغ مجموع ميزانيات الدفاع في دول مجلس التعاون الخليجي للعام الحالي حوالي ٣٠٫٦ مليار دولار.

الاسهم
نشاط متأرجح

جرى بسوق المناخ امس ، تداول نشط على سهم دبي وارتفع سعره الى ٥٣٠ فلسا . وبيع لمدة شهر بـ ٥٨٠ فلسا ولشهرين بـ ٦٧٠فلسا كما بيع سهم الريس بـ ٣٫٠٦٠ دنانير لمدة شهر ، و ٢٫٨٠٠ دينار نقدا . وجرى تداول على سهم الدواجن بـ ٣٢٥ فلسا ، وبيع لستة اشهر بـ ٥٢٠ فلسا . ووصل سهم اسمنت عجمان الى ٩٠٠ فلس . كما بيع سهم الطبية بـ ٥٣٠ فلسا .

على المقفلات جرى تداول هادىء نسبيا ، شمل سهم المتحدة بـ ٣٫٧٥٠ دنانير ، والجزيرة بـ ٤ دنانير .

وشهدت البورصة أمس ، تداولا معتدلا تكثف على اسهم الدولية والداخلية واسهم البنوك . وما زالت حركة الاسعار متذبذبة غير مستقرة (طالع ص ١٤) .

بالنسبة للمدد ، تم امس ابرام العديد من الصفقات بفوائد وآجال متفاوتة . فقد بيع ٥٠ الف سهم بنك تجاري لمدة ٦ اشهر . بـ ٢٤٫٨٥٠ دينارا للسهم ، وبيع ٢٦ الفا من الاسهم نفسها لمدة ٣٤١ يوما بـ ٢٩٫٩٩٠ دينارا للسهم .كما بيع من أسهم الدولية ١٠٠ الف سهم لمدة شهر بـ ١١٫٣٥٠ دينارا للسهم. ومن اسهم المواشي بيع ٢٠ الف سهم

البقية على الصفحة ٢٠

طرابلس : وحدة ليبية جزائرية الشهر المقبل

طرابلس — كونا — اتفقت ليبيا والجزائر على انشاء وحدة بينهما سيتم الاعداد لها في منتصف الشهر المقبل. وقال راديو طرابلس ان البلدين اتفقا على بدء الخطوات التنفيذية لهذه الوحدة أثناء زيارة الرئيس الليبيمعمر القذافي للجزائر التي انتهت امس الاول وان محادثاته مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تركزت على مسالة اعلان الوحدة بين طرابلس والجزائر .

وأوضح الراديو ان الرئيسين معمر القذافي والشاذلي بن جديد اتفقا على عقد اجتماع مشترك بين حكومتي البلدين في منتصف فبراير المقبل واجتماع اخر بين برلماني البلدين في نهاية مارس المقبل بالاضافة الى اجتماعات مشتركة بين المسؤولين في مختلف المجالات، ولم تعلن الجزائر شيئا حول الموضوع .

وكان الرئيس الليبي قد وصل الى مطار المنستير التونسي فجاة أمس الاول واجتمع امس مع رئيس وزراء تونس السيد محمد مزالي . ومما يذكر

البقية على الصفحة ٢٠

انتحار امرأة هندية في جليب الشيوخ

تجري النيابة العامة تحقيقا في قضية اشتباه بانتحار امرأة هندية تدعى « شريفة » ، وجدت ميتة داخل مسكنها في جليب الشيوخ صباح اول أمس .

المرأة المنتحرة تبلغ من العمر ٢٨ سنة وقد رجح ذووها اقدامها على الانتحار بسبب ظروفها النفسية في الاونة الاخيرة ، ورغبتها في التخلص من الحياة .

اميركا تحذر الاسد من الوقوع في الفخ الاسرائيلي

● ص ٢٠ ●

كندا تعرض تزويد الكويت بأربعة مفاعلات نووية

● ص ٢٠ ●

العدساني : اتوقع حصول المرأة على حق الانتخاب في المستقبل القريب

● ص ٢ ●

مجلس الوزراء يبحث الاوضاع العربية في ضوء المواقف الاميركية

● ص ٣ ●

رأي
حق الدفاع الشرعي عن الخليج

اجتماع وزراء الدفاع في مجلس التعاون الخليجي اليوم يعادل في اهميته — بلا أدنى مبالغة — قرار تأسيس مجلس التعاون ذاته .

فالخطر الامني هو التحدي الحقيقي الذي يواجه دول الخليج العربية حاليا . والاطماع المحيطة بالمنطقة ، كما قال وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ، تنبع من داخل الخليج اكثر مما تنبع من خارجه ، مما يجعل قضية الامن مسالة حياة ومصير ، وحاضر ومستقبل ، لدول مجلس التعاون . فالتعاون العسكري هو العمود الفقري للمجلس . أما بقية خطوات التنسيق الاخرى فرغم اهميتها الا انها عوامل مكملة للتعاون الامني .

والتهديدات التي اطلقها وزير الخارجية الايراني اول امس بسبب اجتماع وزراء الدفاع بالدول الخليجية العربية هي تأكيد لاهمية هذا الاجتماع وضرورته الحيوية ، فضلا عن انها تأكيد ايضا بان الاخطار المهددة للمنطقة ليست بعيدة الاحتمال ، لانها راسخة في اذهان عقلية السلطة الحاكمة في ايران ، التي لم تتخل بعد عن العقدة الشاهنشاهية المرتبطة باحلام السيطرة العسكرية على الخليج .

وتصريحات ولاياتي تتسم بالغرابة والتناقض الواضحين . فهو يعلم قبل غيره أن دول مجلس التعاون ليست لديها أية اطماع لمهاجمة غيرها من الدول . كما انها لم تفكر ولن تفكر في أية احلام توسعية على حساب جيرانها . وكل ما هناك انها تمارس حقها الشرعي في الدفاع عن نفسها . وهو حق تكفله كل المواثيق والاعراف الدولية . بل أن النكوص عنه يعتبر تفريطا في السيادة الوطنية لا تقبله أية دولة ولا اي شعب على نفسيهما .

فهل ينكر وزير خارجية ايران على دول مجلسالتعاون حقها في الدفاع الشرعي عن نفسها ؟

ولماذا يخشى نتائج اجتماع وزراء الدفاع في دول

البقية على الصفحة ٢٠

جاسم أحمد النصف



شؤون البيت

العدساني بعد استقباله وفد الجمعية الثقافية النسائية :

أتوقع حصول المرأة على حق الانتخاب في المستقبل القريب

● كتب حسين سلامة :

توقع رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني ان تحصل المرأة الكويتية على حقها السياسي في الانتخاب في المستقبل القريب . وقال الرئيس العدساني ، عقب استقباله لوفد نسائي ضم كلا من رئيسة الجمعية الثقافية النسائية لولوة القطامي وعضوتي الجمعية كوثر الجوعان وعادلة الساير : « انني اومن ايمانا مطلقا بحقوق المرأة ، ولكن علينا ان نترك هذا الامر ليتحقق بناء على مبدأ التطور الاجتماعي ، وعسى ان يكون ذلك في وقت قريب » .

واعرب العدساني عن ايمانه بحركة التطور في المجتمعات الانسانية ، وقال ان هذا الموضوع يفرض نفسه بنفسه.

واشار الى ان القصور في الوعي الامثل للحرية والديمقراطية ما زال قائما في المجتمع الكويتي ، وان هذا القصور يتجلى في عمليات الانتخاب التي تجري في الكويت .

واوضح ان هذه الامور تاتي بحسن نية ، ولكن على حساب المصلحة العامة .

واكد رئيس مجلس الامة ، ان كل انتخابات تجري في الكويت تترك في اعقابها ذيولا ذات تاثير سلبي في نفوس المواطنين ، وتنعكس على العلاقات الاجتماعية . واعرب عن اعتقاده بان الزمن كفيل بان يمحو معاناة المجتمع الكويتي من هذه الامور السلبية .

وتساءل السيد العدساني : ما هو موقف المرأة الكويتية لو اننا زججنا بها في هذه المعمعة ووسط هذه الظروف لتحمل تبعات صعبة وقاسية على طبيعتها ، التي لم تعتد العراك السياسي بعد .

وقال : كل ما أرجوه هو أن نترك هذا العنصر ، اي المرأة ، الذي نجله ونحترمه ليأتي في المستقبل مكملا لتطور المجتمع الكويتي بصورته الجيدة والحسنة .

وحول ما اثير من مناقشات في مجلس الامة حول هذا الموضوع ، قال السيد العدساني : « ان هذه هي الديمقراطية ، وعلينا ان لا نحمل الكلام اكثر مما يحتمل .

أما ما قيل من كلام بحق المرأة الكويتية ، واثار تحفظ فئات مختلفة فقد قال العدساني ان المجلس شجب هذا الكلام كما انني انا شخصيا شجبته .

ثم اشار السيد العدساني الى ان الوفد النسائي قدم له خلال المقابلة مذكرة بشان هذا الموضوع ، وقال ان هذه المذكرة ستوزع على اعضاء مجلس الامة ، واضاف انه جرى خلال اللقاء استعراض البرقية التي ارسلتها الى رئيس المجلس الجمعية النسائية .

وتجدر الاشارة الى ان مجلس الامة كان قد رفض في جلسته الاخيرة مشروع قانون تقدم به النائب احمد الطخيم لاعطاء المرأة الكويتية حق الانتخاب، وذلك باغلبية ٢٧ صوتا ، مقابل ٧ اصوات ايدت منح المرأة حقوقها السياسية . وامتنعت الحكومة عن التصويت مع بقية النواب .

● محمد يوسف العدساني

وزير الدفاع غادر الى الرياض




● وزير الدفاع قبيل مغادرته مطار الكويت الى الرياض .

غادر وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح البلاد عصر أمس متوجها الى الرياض لحضور اجتماعات وزراء الدفاع لدول مجلس التعاون الخليجي التي ستستمر يومين . ويرافق الوزير وفد من كبار العسكريين في الجيش الكويتي.

حفل تكريم للفائزين في أولمبياد الرياضيات

قررت وزارة التربية بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تكريم الطلبة الذين اجتازوا الاختبار الاول لمسابقة الاولمبياد الدولية في الرياضيات بنجاح ، وذلك في الساعة العاشرة من صباح بعد غد – الاربعاء – على مسرح روضة بلقيس .

وزير الدولة : لم نتلق أي اتصال حول زيارة الملك حسين

ننتظر ورقة عمل من الجامعة العربية لاجتماع وزراء الخارجية

● أي مشروع قرار حول الجولان سيحظى بأغلبية الامم المتحدة

قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين امس ان الكويت لم تتلق اي اتصال رسمي يتعلق بزيارة العاهل الاردني الملك حسين للكويت .

واضاف : ان الكويت ترحب بالزيارة في اي وقت يراه الملك مناسبا ، لكننا لم نحط باي صورة رسمية عن زيارته سواء من المسؤولين الاردنيين او من سفارتي الكويت والاردن في البلدين .

وعن رايه في ما يمكن ان يتخذه وزراء الخارجية العرب لدى اجتماعهم لبحث الموقف الاميركي من قضية الجولان، قال وزير الدولة انه لا يوجد تصور في الوقت الحاضر .. « ونتوقع ورقة عمل من الجامعة العربية لتكون اساسا للنقاش » .

وقال ان هذا كان احد الاسباب التي ادت الى تاجيل اجتماع وزراء الخارجية الى جانب اسباب اخرى تتعلق بتتبع ما يجري في الجمعية العامة للامم المتحدة .

وقال السيد عبدالعزيز حسين ان اي قرار في الجمعية العامة للامم المتحدة في حال عرض الموضوع عليها سيحظى بموافقة الاغلبية .. « لكن المشكلة تكمن في التنفيذ وبمدى ايمان واحساس الدول التي ستوافق على القرار باهمية تنفيذه وبمدى تاثيرها في مصير القضايا الحساسة » . وقال ان معظم دول عدم الانحياز يقف موقفا جيدا ومتفهما لوجهة النظر العربية.

وأكد الوزير انه ما لم تتوحد الطاقات العربية فلن يستطيع العرب اتخاذ اي قرار او تنفيذه .. « واذا استمر العجز ولم توحد طاقاتنا فلن يكون لنا تاثير كبير في المجال الدولي » .

وأوضح ان الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الأمن الدولي والمنظمات الدولية الاخرى تحولت الى منابر للخطابة . وقال ان المنابر احيانا تكون جيدة خاصة وان هناك جهلا كبيرا من الراي العام العالمي بقضايانا .

وشبه السيد عبدالعزيز حسين دور المنظمة الدولية ومجلس الامن الدولي بدور الصحافة .

وعن مؤتمر وزراء دفاع مجلس التعاون الخليجي الذي يبدأ اليوم في الرياض قال انه يعقد في اطار التنسيق والتعاون بين الاعضاء . وسيبدأ الوزراء بدراسة موضوعات كثيرة دراسة متأنية ، منها تنسيق اجهزة الدفاع في الدول الاعضاء .

وأشار الى ان اجتماعا للمختصين سبق اجتماع الوزراء وضعوا خلاله مقترحات محددة رفعت الى الوزراء لبحثها في اجتماعهم اليوم .

● عبدالعزيز حسين

استمرارًا لنتائج رحلة الأمير الى دول البلقان

الأوقاف : تشكيل لجنة رفيعة المستوى لمتابعة التعاون الإسلامي مع تركيا ويوغسلافيا

شكل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية احمد الجاسر لجنة برئاسة وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاسلامية عبد الرحمن الفارس تضم في عضويتها كلا من مدير الشؤون الاسلامية ، ومراقب ادارة المساجد ، ومراقبي الشؤون الاسلامية ، والشؤون الادارية . ستكون مهمة اللجنة عرض ومتابعة اوجه التعاون الاسلامي بين الكويت وكل من يوغسلافيا وتركيا .

ويأتي تشكيل هذه اللجنة منسجما مع توجيهات سمو الامير ، لمتابعة نتائج جولة سموه الاخيرة والتي شملت ٦ دول في حوض البلقان.

وقد عقدت اللجنة اجتماعا لها تدارست فيه سبل تقديم العون لهاتين الدولتين ، ورفعت اقتراحاتها بهذا الشأن الى الوزير . وقد جاءت توصيات اللجنة على النحو التالي :

● بالنسبة لتركيا اوصت اللجنة بترميم المساجد التي تقام فيها الصلاة ، وتزويد المسلمين هناك بالكتب الاسلامية والمراجع باللغة العربية والتركية المكتوبة باللغة العربية دعما للغة القرآن واشاعة لها .

كما اوصت اللجنة بدعم المسلمين هناك اعلاميا بواسطة تزويدهم بالافلام والاشرطة والمسجلات الاسلامية باللغة العربية والتركية ، وتخصيص المنح الدراسية للعلوم الاسلامية الثانوية والجامعية ودور القرآن الكريم ، والمعاهد الدينية وكلية الشريعة.

واوصت بمساعدة المعاهد والمدارس الاسلامية ومنها دور تحفيظ القرآن الكريم ، ومعاهد الائمة والخطباء وغيرها على ان يسبق تلك زيارة ميدانية.

كما اقترحت طباعة المصاحف بكميات كبيرة بمعدل مليون نسخة في تركيا ، وايفاد وعاظ ومدرسين لتبصير المسلمين بامور دينهم ونشر الثقافة الاسلامية.

● وبالنسبة ليوغسلافيا اقترحت اللجنة فتح المساجد المغلقة بعد ترميمها لتؤدى فيها الصلاة ، وانشاء مساجد في المناطق الحديثة والقرى التي يوجد فيها مسلمون ، والمساهمة في بناء مسجد الجمعية الاسلامية في زغرب الذي ساهمت في انشائه بعض الدول العربية ، علما بان الكلفة تقدر بستة ملايين دولار وتخصيص منح دراسية في العلوم الاسلامية ، والنظر في دعم الكلية الاسلامية في سراييفو والمساجد في الجامعة.

حلقة عن الطاقة الشمسية في فبراير

يقوم قسم التدريب بمعهد الكويت للابحاث العلمية بالتعاون مع دائرة الطاقة الشمسية بالمعهد حاليا بالاعداد لعقد حلقة دراسية حول الطاقة الشمسية وذلك في الفترة من ١٣ الى ١٧ فبراير ١٩٨٢ .

وتهدف هذه الحلقة التي ستعقد بفندق ماريوت الكويت الى تزويد المشاركين بمفهوم عام عن الطاقة الشمسية من حيث النظرية والتطبيق .





شؤون البيت

مجلس الوزراء يبحث الأوضاع العربية في ضوء المواقف الأميركية

● الاطلاع على رسالتين متبادلتين بين سمو الامير وأنديرا غاندي

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة رئيس المجلس بالنيابة وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر .

الوزراء السيد عبد العزيز حسين للصحافيين بان المجلس اطلع في مستهل اجتماعه على الرسالتين المتبادلتين بين سمو امير البلاد ورئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي . وتتعلق الرسالتان بفكرة عقد مشاورات على المستوى الرسمي في نيودلهي بين دول الجنوب في الفترة ما بين ٢٢ و ٢٤ فبراير المقبل لبحث واستقصاء مختلف الاحتمالات لمواجهة الحقائق الواقعة للوضع الاقتصادي الحاضر تمهيدا لمباحثات عالية على نطاق واسع . وقال الوزير ان الكويت رحبت بالمشاركة في هذا الاجتماع .

ثم اطلع المجلس على الرسالة الموجهة لسمو الامير من رئيس جمهورية جيبوتي السيد حسن جوليد والتي يقدر فيها الرئيس جوليد دور الكويت في دعم الاقتصاد في بلاده لمواجهة ظروفها الحالية .

عرض الاوضاع العربية

واضاف السيد عبد العزيز حسين ان المجلس بحث الشؤون السياسية واستعرض الاوضاع العربية وعلى وجه الخصوص الموقف الاميركي من القضايا العربية عموما ، والموقف الاخير في مجلس الامن الدولي من قضية الجولان بصورة خاصة . واطلع كذلك على الاتصالات العربية الدائرة لعرض الموضوع على الجمعية العامة للامم المتحدة وعلى مجلس الجامعة العربية المقرر ان يجتمع في تونس في السابع من فبراير المقبل .

كما اطلع على جدول اعمال مؤتمر وزراء دفاع مجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد في الرياض غدا والذي يرأس وفد الكويت اليه وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح .

ثم اطلع على تقرير ديوان المحاسبة المتعلق بالحساب الختامي للادارة المالية للدولة والميزانيات الملحقة للسنة المالية ٨٠ـ١٩٨١ ، واحاله الى اللجنة المالية والاقتصادية الوزارية .

شؤون مجلس الامة

وبحث المجلس بعد ذلك شؤون مجلس الامة واستمع الى تقارير الوزراء الذين شاركوا في مناقشات اللجان البرلمانية المختصة . كما اعتمد عددا من الردود على القرارات الواردة من لجان المجلس وعددا من أجوبة الوزراء على أسئلة النواب كما أحاط علما بالرسائل الموجهة من رئيس مجلس الامة الى رئيس الحكومة.

واستمع المجلس الى تقرير من وزير المالية وزير التخطيط السيد عبد اللطيف يوسف الحمد عن مشاركته في اجتماع اللجنة الادارية للبنك الدولي والتي شارك فيها بصفته رئيسا للدورة الحالية للبنك .

واستعرض المجلس الشؤون الاقتصادية المحلية واستمع بهذا الصدد الى تقرير من وزير التجارة والصناعة السيد جاسم المرزوق .

واعتمد توصية اللجنة التعليمية والصحية والاجتماعية الوزارية الخاصة بتعديل شروط الالتحاق بالمعاهد والمراكز الحكومية لابناء الوافدين . ووافق على اتفاقية الاعفاء الضريبي والجمركي على نشاط النقل الجوي بين الكويت وبنغلادش ، وعلى الاتفاقية الخاصة بتجنب الازدواج الضريبي بالنسبة لضريبة الدخل وضريبة الايلولة بين الكويت وفرنسا . وقرر المجلس احالة الاتفاقيتين الى الديوان الاميري تمهيدا لاحالتهما الى مجلس الامة .

اجتماعات الاذاعات الاسلامية

واعتمد المجلس المبالغ اللازمة لاستضافة اجتماعات منظمة اذاعات الدول الاسلامية التي ستعقد في الكويت ما بين ٢٧ مارس و٣ ابريل المقبلين .

ووافق على اقتراح من وزارة الاشغال العامة بالتمديد للمركز الاقليمي للتدريب على مصايد الاسماك في الكويت لسنتين مقبلتين .

ثم ناقش تقرير وزارة التجارة والصناعة بخصوص منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ووافق على تسديد حصة الكويت المقترحة في ميزانية المنظمة والبالغة ٦٧١٥٠٠ ريال قطري .

مختار لمنطقة السرة

وقرر المجلس تعيين السيد احمد جاسم الهاشل مختارا لمنطقة السرة ، واعتمد اقامة ندوة للاعداد للمؤتمر الثاني للوزراء العرب المسؤولين عن تطبيق العلم والتكنولوجيا المقرر عقده في بغداد في شهر ديسمبر المقبل ، وستعقد هذه الندوة في الكويت تحت اشراف معهد الكويت للابحاث العلمية .

واعتمد المجلس تشكيل وفد الكويت الى مؤتمر وزراء الاعلام العرب وما يسبقه من اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي برئاسة وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح .

وستجتمع اللجنة الدائمة في تونس ما بين ٢٨ و٣٠ يناير الحالي ووزراء الاعلام يومي الاول والثاني من فبراير .

ووافق المجلس على مذكرة المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الخاصة بالمشاركة في معرض الكتاب الدولي الاول الذي سيقام في الاحساء في المملكة العربية السعودية .

مقابلات سمو أمير البلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس على التوالي الشيخ جابر العلي ، ورئيس مجلس الآمة محمد يوسف العدساني ، ووزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي ، ووزير المالية وزير التخطيط عبد اللطيف يوسف الحمد ، ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي الصباح ، ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح.

سحب أوراق النقد الورقية القديمة

قرر مجلس ادارة بنك الكويت المركزي أن تسحب من التداول في موعد اقصاه ٣١ من شهر مايو المقبل أوراق النقد من فئة العشرة دنانير والخمسة دنانير والنصف دينار والربع دينار الصادرة من مجلس النقد الكويتي ، التي تحمل صورة المغفور له الشيخ عبد الله السالم الصباح أمير الكويت الراحل ، وصورة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح أمير الكويت الراحل .

وينص القرار الذي نشر في الجريدة الرسمية « الكويت اليوم » أمس على دفع القيمة الاسمية لهذه الاوراق النقدية لدى البنوك التجارية العاملة في الكويت ولدى بنك الكويت المركزي .

مجلس الأمة

اللجنة المالية تنهي مناقشة ميزانيتي مؤسستي البترول و"الكويتية"

عقدت لجنتان برلمانيتان اجتماعيهما بمجلس الامة امس ، حيث اجتمعت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية برئاسة النائب جاسم الخرافي ، الذي صرح بان اللجنة انهت مناقشة مشروع قانون من الحكومة بزيادة رأسمال مؤسسة البترول الكويتية ، ومشروع قانون اخر بربط ميزانية مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية . وعلم ان رأسمال مؤسسة البترول اصبحت ١٥٠٠ مليون دينار كما اصبح رأسمال مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ٣٥٠ مليون دينار .

وقد اجلت اللجنة استكمال مناقشة مشروع قانون بربط ميزانية المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية ، واقتراحا بمشروع قانون بتعديل بعض مواد قانون التامينات الاجتماعية لحين ورود مزيد من التفاصيل التي طلبتها اللجنة .

ويهدف الاقتراح المقدم الى تعديل القانون بحيث يطبق على العسكريين ورجال الجيش والشرطة والحرس الوطني .

كما اجتمعت لجنة العرائض والشكاوى برئاسة النائب خليفة طلال الجري ، وناقشت عددا من العرائض المحالة اليها من رئاسة المجلس والتي يبلغ عددها ٣٩ عريضة وشكوى ..

هذا وتجتمع اليوم ثلاث لجان اخرى ، حيث ستناقش لجنة الشؤون التشريعية برئاسة النائب عيسى الشاهين من بينها اقتراح باضافة ٥ سنوات على خدمة الموظف الذي يرغب بالاحالة الى التقاعد.

وتناقش اللجنة الموقتة لاعداد مشروع الرد على برنامج الحكومة برئاسة النائب جاسم الخرافي الملاحظات التي اعدها فريق العمل المشكل لمساعدة اللجنة في اعداد مشروع الرد.

بينما تناقش لجنة المرافق العامة مشروع قانون مقدم من الحكومة بشان تعديل المادة ٢٢ من قانون البلدية، وسيحضر اجتماع اللجنة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين.

الرجيب : الكويت تفتح أبوابها أمام العمالة العربية

● العمالة المصرية قادرة على تغطية احتياجات الخليج

اكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاسكان حمد عيسى الرجيب في حديث نشرته صحيفة « البيان » التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة على اهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون الخليجي في مجال تنظيم العمالة الوافدة .

وقال ان الكويت تفتح ابوابها امام العمالة العربية دون تحفظ حرصا على دعم تعاونها في هذا المجال .

واعرب الوزير الرجيب عن استعداد الكويت لوضع خبرتها في تنظيم القوى العاملة الوافدة في خدمة الاشقاء العرب ايمانا منها بجدوى هذا التنسيق وتعميما لما فيه صالح المنطقة .

واضاف ان الكويت تسارع دائما الى التعاون مع أيّ سوق عمالة عربية جديدة وذلك خدمة لمشروعات التنمية الكويتية . واشار الى ان العمالة المصرية هي القادرة حتى الان على تغطية احتياجات دول الخليج من العمالة العربية .

وعن تزايد العمالة الاسيوية في الاونة الاخيرة قال السيد الرجيب ان هذه الظاهرة جاءت نتيجة قيام مشروعات عمرانية وانشائية كثيرة دفعة واحدة مما دعا الى طرح مناقصات هذه المشروعات عالميا وفوز الشركات الاجنبية فيها لافضلية عروضها ومن ثم فقد اشترطت هذه الشركات ادارة المشروعات بكافة جوانبها مما يعني جلب العمال من تلك البلاد لحين انتهاء هذه المشاريع .

وحول الخطة المستقبلية لتنظيم العمالة الوافدة ، قال وزير الشؤون الاجتماعية وزير الاسكان ان ذلك سيتم عن طريق تنمية وتدريب العمالة المحلية واستخدام افضل الوسائل التقنية في هذا المجال مع استمرار فتح السوق أمام العمالة العربية مع التركيز على دول مجلس التعاون الخليجي .

الأشغال : الدخيل يوقع عقد تصميم مركز المواصلات بالمرقاب

وقع وزير الاشغال المهندس عبد الله الدخيل عقدا لتصميم مركز المواصلات بالمرقاب ، والطرق المؤدية اليه ، والاشراف على تنفيذه . وتبلغ تكاليف العقد حوالي مليون دينار مخصصة لوضع التصاميم اللازمة لمبنى المركز وللطرق المؤدية اليه ، وتبلغ المدة المحددة لانجاز هذه التصاميم ١٢ شهرا بالنسبة للطرق ، و ١٨ شهرا بالنسبة لمبنى المركز .

ويهدف المشروع الى استيعاب السيارات المقبلة من الضواحي والتي كانت تقصد المنطقة المركزية وتخلق كثيرا من الازدحام فيها ويشمل المشروع : مبنى المركز : ويقع شمالي شارع عبد المنعم رياض ويحده شارع مبارك الكبير شرقا وشارع عبد الله المبارك غربا ويمكن ايجاز الوظائف الاساسية للمبنى بتوفير مراكز تجمع سيارات وتاكسيات وباصات ومشاة ، وتوفير مواقف لـ ٥٣٧٦ سيارة ، وتوفير وسائل تسلية وممرات تجارية واماكن لمكاتب الايجار .

ويتكون المبنى من تسعة طوابق وارتفاعه ٢٥ مترا وطوله نحو ٤٠٤ امتار .

وبالنسبة للطرق المؤدية الى المركز فتتفرع المراكز الرئيسية لمركز مواصلات المرقاب عن امتداد شارعي المغرب والقاهرة وستكون هذه الطرق بمثابة المغذي عالي الكثافة للمركز وهذان الامتدادان لشارعي المغرب والقاهرة يمثلان حلقة الانتقال من مرحلة الطرق الرئيسية السريعة الى مرحلة الطرق الاقل سرعة المؤدية الى مركز المواصلات .

الكهرباء :

انشاء ١٣ محطة تحويل بمناطق متفرقة

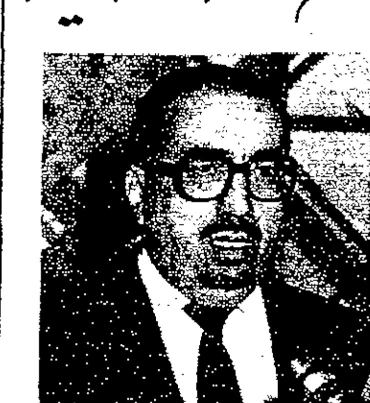
قالت مصادر وزارة الكهرباء والماء ان ادارة شبكات النقل الكهربائية ستقوم بانشاء سلسلة من محطات تحويل الطاقة الكهربائية الثانوية في عدد من المناطق في مختلف انحاء البلاد .

وذكرت هذه المصادر ان الادارة ستبدأ خلال الايام القليلة المقبلة بتنفيذ مشروع انشاء ١٣ محطة تحويل ثانوية في المناطق التالية: الفروانية ، الجهراء ، المدينة ، بنيد القار ، الرميثية ، ضاحية عبد الله السالم والمنقف .

ومن المقرر ان ينتهي تنفيذ الاعمال المدنية لهذه المحطات خلال خمسة اشهر .

العوضي لـ القبس قبيل توجهه الى جنيف :

سنركز على أهم موضوعين عربيين في اجتماعات المجلس التنفيذي للصحة العالمية


● د. عبد الرحمن العوضي

غادر البلاد امس الى جنيف وزير الصحة د. عبد الرحمن العوضي لحضور اجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة الصحة العالمية . والمعروف ان الكويت عضو منتخب في هذا المجلس مع ثلاث دول عربية اخرى هي اليمن الشمالي ، ودولة الامارات وسلطنة عمان .

وقال العوضي « للقبس » ان المجلس سيبحث في هذه الدورة التي ستستمر حتى نهاية يناير الجاري المواضيع المدرجة على جدول اعمال الدورة المقبلة لجمعية الصحة العالمية المقرر عقدها أول مايو المقبل . ومن ابرزها موضوع نقل المكتب الاقليمي لمنطقة شرق البحر الابيض المتوسط من الاسكندرية الى عمان ، وتعيين مدير جديد لهذا المكتب خلفا للدكتور طابا الذي ستنتهي خدماته في شهر اغسطس المقبل ، والمرشح الوحيد لهذا المنصب هو د. حسين الجزائري وزير الصحة السعودي .

وكان قد سبق الوزير العوضي الى جنيف د. علي السيف رئيس قسم العلاقات الصحية الدولية للمشاركة في الاجتماعات . وسيعود الوزير العوضي ود. السيف يوم السبت المقبل .

اعتمادا على إحصاءات الأرصاد الجوية

الرطوبة في صيف ٨١ أقل من ٦٠ في المائة

بلغ معدل نسبة الرطوبة التي شهدتها الكويت عام ١٩٨١ (٤٠) بالمائة ، فيما بلغت اعلى نسبة للرطوبة ١٠٠ بالمائة ، وادنى معدل لها واحد بالمائة .

وقالت دراسة اعدتها ادارة المعلومات والابحاث بوكالة الانباء الكويتية اعتمادا على احصاءات من ادارة الارصاد الجوية ان اشهر مايو ويونيو ويوليو واغسطس اتسمت بنسبة رطوبة اقل من ٦٠ بالمائة ، فيما شهدت أيام ٣١ يناير و ٢٨ فبراير و ٢٨ مارس و ١٢ ابريل و ١٣ سبتمبر و ١٨ اكتوبر و ٢٠ نوفمبر و ٣١ ديسمبر نسبة رطوبة زادت عن ٦٠ بالمائة .

وقالت ان الكويت تتمتع بشكل عام بطقس يعد مزيجا من طقس الصحراء والبحر الابيض المتوسط ، حيث ينقسم العام الى فصلين رئيسيين هما صيف طويل جاف ، وشتاء رطب معتدل قصير .

واضافت انه نظرا لوقوعها بين خطي عرض ٤٥ر٢٨ و ٥ر٣٠ درجة شمالا ، وخطي طول ٣٠ر٤٦ و ٣٠ر٤٨ شرقا ، فان مناخا قاريا تتسم به المناطق الصحراوية عادة يسود الكويت .

كما ان فصل الشتاء الذي يمتد بين ديسمبر وفبراير يمتاز بايام دافئة بصورة عامة تتخللها ساعات مشمسة كثيرة وليال باردة .

وتهب في هذا الفصل رياح شمالية غربية جافة تخفض درجة الحرارة الى نقطة التجمد . وتسقط عادة امطار مصحوبة بمنخفضات غربية ، وتبلغ درجة الحرارة العظمى ٣١ درجة مئوية ، وتتراوح كمية الامطار التي تسقط في الشتاء بين بوصتين وخمس بوصات .

اما فصل الربيع الذي يمتد بين مارس ومايو فيتميز بالدفء خلال النهار والبرد الخفيف خلال الليل .

وتنبت خلال الربيع الاعشاب وتزهر الورود مما يشجع الناس على الخروج الى البر ، الا ان الفصل يشهد تقلبات في درجة الحرارة التي تصل العظمى فيه الى ٢٤ درجة مئوية.

ويمتاز فصل الصيف الذي يمتد من يوليو حتى سبتمبر بدرجة حرارة شديدة خلال النهار ، يمكن ان تصل الى ٥٠ درجة مئوية . وتسود نصفه الاول رياح شمالية غربية تثير عواصف عنيفة ، تنخفض خلالها الرؤية الى بضعة امتار ، فيما تسود رطوبة عالية المناطق الساحلية .

ويتسم فصل الخريف الذي يمتد بين اكتوبر ونوفمبر بمنخفضات جوية ورياح قليلة وعواصف رعدية مصحوبة بامطار .

وتكون الرطوبة عادة منخفضة في الصيف ، وعالية تصل الى ٨٥ بالمائة في الفترة الواقعة من ديسمبر الى يناير .

مجلس حماية البيئة يقر ميزانيته الجديدة ويضع ضمانات لسلامة السيارات الداخلة للبلاد

اقر مجلس حماية البيئة في جلسته التي عقدها مساء أمس الاول برئاسة وزير الصحة د. عبد الرحمن العوضي رئيس المجلس، مشروع ميزانية للسنة المالية ٨٢ — ١٩٨٣ .

وكان المجلس قد اجتمع بمبنى الشؤون الادارية في وزارة الصحة بحضور اعضائه من وكلاء الوزارات وممثليها ، وممثلي الهيئات الاعضاء في عضوية المجلس.

وقد تمت مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ، مع التركيز على بعض المواضيع ومن بينها وضع ضمانات السلامة بالنسبة للسيارات ، وتحديد الشروط البيئية التي يجب أن تتوفر في السيارات التي تدخل الكويت.

واوصى المجلس بضرورة وضع هذه الشروط وتنفيذها اعتبارا من اول العام المقبل ١٩٨٣ بحيث لا يسمح للسيارات التي لا تتوافر فيها هذه الشروط بدخول الكويت . وتأتي هذه التوصية نتيجة ارتفاع نسبة الوفيات في حوادث السيارات . ولو توفرت شروط السلامة فان نسبة الوفيات ستنخفض الى النصف.

واقر المجلس محضر الاجتماع السادس للجنة التخطيط البيئية واعتمد توصيات اللجنة ، ولكنه لم يوافق على لائحة الاسس العامة لاجراء البحوث البيئية ، والسياسة العامة للبحوث الخاصة بحماية البيئة ، واوصى بان ترسل اللائحة الى الجهات المعنية لدراستها ووضع الملاحظات عليها تمهيدا لاقرارها.

ووافق المجلس على تقارير وفد الكويت الى ندوة حماية البيئة البحرية من التلوث والتي عقدت في عمان في الاردن خلال ديسمبر الماضي وتقرير وفد الكويت الى اجتماع خبراء دول خطة عمل الكويت الاقليمية حول التوعية البيئية، والذي عقد في مسقط بسلطنة عمان خلال ديسمبر الماضي أيضا ، وتقرير وفد الكويت الى اجتماع الخبراء الحكوميين حول مردود تكاليف حماية البيئة والذي عقد في استنبول بتركيا أوائل نوفمبر الماضي.

هذا وقد قرر المجلس تشكيل لجنة لتقصي الحقائق حول السفن الراسية على الشاطيء المواجه للجامعة في منطقة الشويخ ، على أن تقوم بزيارة ميدانية يوم الخميس ٤ فبراير المقبل .

وتقرر عقد الاجتماع التالي للمجلس اواخر فبراير المقبل.

المواصلات : طلب مسح بحري اضافي لسلامة معدات وبناء السفن

أصدرت الادارة العامة لشؤون النقل بوزارة المواصلات تعميما بحريا بطلب مسح بحري اضافي وملحق لشهادات سلامة المعدات وسلامة البناء طبقا لاحكام بروتوكول عام ٧٨ الملحق باتفاقية سلامة الارواح بالبحار عام ٧٤ .وهي تفاصيل اضافية موجهة الى اصحاب السفن الكويتية للاطلاع عليها والعمل على تنفيذها .

واهاب التعميم باصحاب السفن تنظيم توقيت اجراء هذا المسح ليتفق مع الموعد الدوري لدخول السفينة الحوض الجاف ، وسيصدر ملحق لشهادة سلامة البناء والمعدات التي الناقلات من الفئات ذات الحمولة الاجمالية المقدرة بعشرة الاف طن واكثر، وذات حمولة ساكنة مقدرة بعشرين الف طن متري واكثر ، أو أن يكون عمرها اقل من عشر سنوات فاكثر.

وقد ألزم التعميم جميع سفن الشحن، بما فيها الناقلات حمولة ٥٠٠ طن اجمالي فاكثر ، باجراء مسح دوري سنوي لاصدار شهادة المعدات وسلامة البناء وبعد اتمام المسح بصورة مرضية يصدق على ملحق يرفق بهذه الشهادات.

وحدد التعميم موعد اجراء المسح الالزامي لهذه السفن يقع قبل هذا المقبل اذا كان موعد المسح الدوري الالزامي لهذه السفن يقع قبل هذا الميعاد . أما السفن التي يلزم اجراء مسح الزامي لها بعد هذا التاريخ فيجب اتمام هذا المسح خلال ثلاثة اشهر قبل او بعد مضي عام على اصدار شهادات سلامة المعدات والبناء .

وجاء في البند الثاني من التعميم الخاص باعمال المسح الوسطى التي تجري في منتصف الفترة الزمنية لكل مسح اجباري دوري ان جميع الناقلات حمولة ٥٠٠ طن فاكثر والتي عمرها عشر سنوات او اكثر ، تحتاج الى اجراء مسح وسط لسلامة معدات السفينة ، وبعد اتمام المسح يصدق على الملحق المرفق مع الشهادات .

وحدد منتصف الفترة الزمنية لصلاحية هذه الشهادات كموعد لاجراء المسح الوسطى .

الحمد يشارك في اختتام ندوة المؤتمرات الدولية

يشارك وزير المالية وزير التخطيط السيد عبد اللطيف الحمد في اختتام ندوة التحضير والاعداد للمؤتمرات الدولية يوم الخميس المقبل الذي سيقام بقاعة المحاضرات بمبنى مركز التدريب الآلي التابع لوزارة التخطيط وسيوزع الوزير الشهادات على المشاركين في الندوة .

وقد شارك في اعداد هذه الندوة وزارة التخطيط بدولة الكويت بالتعاون مع معهد الامم المتحدة للتدريب والبحث (اليونيتار) وكانت قد بدأت اجتماعاتها في السادس عشر من شهر يناير .

وقد انهت الندوة اسبوعها الاول بمناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بالاعداد للمؤتمرات الدولية والمحلية. جاءت على شكل محاضرات القاها المشاركين خبراء من الأمم المتحدة.

وتضمن البرنامج في اسبوعه الاول المواد التالية : الفترة الزمنية لاعداد المؤتمر ، جدول الاعمال ، توجيه الدعوات ، اختيار المكان الملائم وتوفير الادوات والمعدات اللازمة ، اعداد الوثائق ، الترجمة والاختزال والطباعة والنشر ، متطلبات المراسم ووسائل وأساليب الامن .

شرباكة

سهرة .. سدت النفس !

لم ادخل مسرح عبد العزيز المسعود ، منذ أكثر من عشر سنوات لا لشيء اللهم الا لانه لم تعرض فيه مسرحية « تفتح النفس » وتشجع الواحد على حضورها ، هذه المرة دخلته مع اختتام عرض مسرحية « باي باي .. لندن » لكونها تعالج قضايا أهل النفط في بلاد .. المعازيب .. السابقين ، وتضع العديد من المواقف أمام المشاهد ليعرف مشاكله ومشاكل غيره ، حين يبتعد سائح النفط عن بلاده سائحا في بلاد الاجانب ..

في المسرح العتيد أو « المخضرم » جلست ضمن جمهور حضور المسرحية ، وهو جمهور اختلف في سلوكه وتصرفاته داخل الصالة ، ثم ذهبت اتابع دخول الجمهور الذي جاء لمشاهدة المسرحية طبعا ، ولم يأت لمشاهدة كراسي الصالة او رؤية اصباغ جدرانها ، او حتى اعجابا بديكورها خاصة للذين لا يزالون يبحثون عن ديكور مناسب لبيت المستقبل .

جمهور المسرحية الذي شاهدته كان الجانب الاول منه قد جاء من اجل رؤية المسرحية وما تحويه من مواقف .. تراجيدية .. فحرص هذا الجانب على السلوك الذي يجب أن يسلك انطلاقا من الحرص على السمعة أولا وعلى عدم « تشويش » الذهن ثانيا باعتبار ان افراد هذا الجمهور جاءوا من اجل الترفيه عن النفس في وقت يبدو فيه الترفيه .. عزيزا .. على البعض من الناس خاصة اصحاب الهموم .

أما الجانب الثاني من جمهور المسرحية فقد اختلف سلوك افراده وتعددت صور هيئة حضورهم ، في البداية القت مجموعة من العائلات برحالها فوق أرض الصالة فارتفع صراخ .. المصون .. أعني طفلها ابن الستة أشهر على ما أظن ، وصراخ طفل الديرة يختلف بالطبع عن صراخ طفل الاجانب الذي يكون صراخه أو صياحه هادئا وموسيقيا كما « أف .. أم » ومع صراخ .. المصون .. اياه ذهبت الام والاب في محاولة لاغرائه من اجل السكوت حين شعرت العائلة أن جمهور الصالة قد احاط بها بنظراته ، لكن المحاولات باءت بالفشل . وفكرت الام المعروسة بحليب الطفل وسألت المربية التي جاءت مع .. المعازيب ، لرؤية أخبار أهل الديرة في لندن ، عن .. زجاجة المصون .. فاجابت بعدم احضارها ونسيانها في البيت، هنا زاد صراخ الطفل وبدأ الصراخ بين الام والمربية حول اسباب النسيان ، حتى استدرك الاب الموقف وحمل « المصون » الى خارج .. الحضانة .. هكذا شغلوا مسرح كيفان في تلك الليلة في محاولة لاسكاته واراحة عباد الله من الازعاج .. فئة ثالثة جاءت هذه المرة بعد أن « ملأت » الرأس من الراح ، وقانا الله واياكم منه .. قولوا آمين .. وراح الراح يلعب دوره برؤوسها ، حينما شاهدت ديكور بار المسرحية وتذكرته لتعرض اي هذه الفئة مسرحية « هزلية » أخرى بفعل سحر الراح ونشوته فجذبت الانظار اليها وترك الجمهور المسرحية ، شيء اخر شاهدته في تلك الامسية وهو وضع صالة كيفان على ما كانت عليه دون تغيير يذكر ، سواء في نوعية الكراسي او في حجم الصالة أو حتى في هيئة دورات المياه العامة التي اعادت الى الاذهان صورة احدى دورات المياه العامة بالمناطق الشعبية ، ايضا اسعار « المطعم » وضعت استغلالا للمناسبة ، حينما عرف اصحابه أن أعين حماية المستهلك « نائمة » في الليل ، فراح .. يهلك .. المستهلك في بيعه ونوعية سلعته ، هذا ما شاهدته في صالة كيفان ، وهي مشاهدات لا تشجع على العودة اليها مرة اخرى، اللهم الا اذا كان الدخول خاضعا لوجود جوازات السفر والكشف الطبي على زبائن الراح وضرورة اجادة اللغة العربية حديثا وكتابة ، لكل من يريد الدخول لاي مسرحية ، أما ترك أبواب الصالة .. مشرعة لكل من هب ودب .. شريطة وجود التذكرة ، فهذا شيء لا يشجع ، والنوم مبكرا أفضل ، انطلاقا من مقولة العم « أبو سليم » نسلم واصحى بكير .. شوف الصحة كيف تصير .. طال عمرك .

يوسف الشهاب

سعاد الرفاعي تتفقد مدرسة الامة

قامت وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون التعليم العام السيدة سعاد الرفاعي أمس بزيارة لمدرسة الامة الابتدائية للبنات وحضور بعض الدروس النموذجية داخل الفصول .

وقد اعربت عن ارتياحها للمستوى التعليمي في المدرسة .

دورة تدريبية لمدرسي الصم

بدأت الدورة التدريبية لمدرسي ومدرسات الصم والمتخلفين عقليا وتستمر لمدة ثلاثة اسابيع . ويبلغ عدد الدارسين في هذه الدورة ٢٢ دارسا و٤٢ دارسة .

الملحقون الثقافيون يواصلون دراسة المشكلات الطلابية

بحث تحويل الطلاب من بريطانيا الى الجامعات الأمريكية

يواصل المستشارون والملحقون الثقافيون اجتماعاتهم بوزارة التربية لدراسة المشكلات التي تواجه المكاتب الثقافية بالخارج ووضع الحلول المناسبة لها .

وصرح وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية يعقوب الشراح بان الاجتماعات استمرت ثلاث ساعات أمس لمناقشة مذكرة الملحق الثقافي في الاسكندرية غانم سلطان أمان ، وتصوراته لأسلوب العمل، وكذلك دراسة ورقة العمل المقدمة من الملحق الثقافي في بريطانيا ابراهيم مهنا . وقال الشراح ان النقاش دار حول تصورات الملحق الثقافي بالاسكندرية بالنسبة لاسلوب العمل المتبع والمشكلات التي تصادف المكتب من حيث قبول الطلاب وتوفير السكن والاتصال مع اجهزة الوزارة بالكويت، وتقديم كافة الخدمات للمبعوثين ، من حيث التنظيم الاداري والوظيفي داخل المكتب الثقافي بالاسكندرية . وقال الشراح ان هذه المناقشات والتصورات اثمرت بملاحظات بقية الملحقين الثقافيين في الدول الأخرى .

كما تم بحث ورقة العمل المقدمة من الملحق الثقافي في بريطانيا ابراهيم مهنا والتي افاض فيها في طرح الكثير من الافكار التي تدخل في اسلوب حل مشكلات الطلبة المبعوثين في بريطانيا، كما تطرق لمشكلات القبول واللغة الانكليزية ومشكلات السكن والتخصصات المختلفة التي تطلبها وزارة التربية وصعوبة قبول الطالب في بعض التخصصات كذلك مشكلات تحويل المبعوث من بريطانيا الى امريكا، ومشكلات الجوانب الادارية والتنظيمية والمالية الخاصة بالمكتب . وأبدى ملاحظات بتعديل بعض بنود نظام البعثات . كما ان هذه الورقة نوقشت بالتفصيل من قبل الملحقين الثقافيين .

وخرجت في النهاية ورقة الاسكندرية والبريطانية بالعديد من المقترحات التي ستكون أمام اجتماعات الوزارة لتبنيها ومعالجتها بصورة تكون فيها خدمة اكثر لطلبتنا في هذه الدول ، وتعالج العديد من المشكلات التي تواجههم. وقد اتفق على ان تناقش الاوراق المقدمة من الملحقين الثقافيين في امركا وروسيا وتونس وفرنسا ، وتعقبها في اليوم التالي الاوراق المقدمة من بغداد والأردن وبقية الدول . ثم تعقبها يومي الثلاثاء والاربعاء مناقشة الاوراق المقدمة من الادارات التي لها صلة مباشرة داخل الوزارة وهي المالية والوظائف وتنمية القوى البشرية والبعثات والعلاقات الثقافية والتعليم الفني والمهني .

وستختتم اجتماعات الملحقين الثقافيين يوم الخميس المقبل لاصدار التوصيات النهائية .

السفارة الهندية تحتفل بعيدها الجمهوري

يقيم سفير جمهورية الهند لدى الكويت حفل استقبال بمنزله بالخالدية في التاسعة من صباح غد لمناسبة ذكرى عيد الجمهورية الهندية .

حفل يوناني بالاسبوع الثقافي للجمعية النسائية

برعاية حرم السفير اليوناني لدى الكويت تقوم الجالية اليونانية بتقديم بعض الاطباق اليونانية الشهيرة، وعرض فيلم ثقافي عن حضارة اليونان،

وذلك في الخامسة من مساء بعد غد ((الاربعاء)) بمقر الجمعية الثقافية النسائية ، ضمن الاسبوع الثقافي الذي تقيمه الجمعية ، وفي اطار الزيارات المتبادلة بينها وبين السفارات في الكويت خلال هذا الاسبوع .

الصيدليات

● الكويت :
الهاجري : ٤٢٣٠٢٠ — شارع الهلالي — بناية الهاجري .

● الكويت :
العالمية : ٤٢١٠٨٠ — شارع فهد السالم — بناية الجندول .

● حولي والنقرة :
الهناء : ٥٣٠٨٦٧ — النقرة شارع بيروت .

● السالمية :
دينا : ٦١٣١٢٠ — امتداد شارع عمان .

● الفحيحيل والاحمدي :
الحمراء : ٩١٤٨٣٥ — الفحيحيل — شارع مكة .

● جليب الشيوخ :
فلسطين : شارع السوق — مقابل مسجد ابن عباس .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣
ادارة الاطفاء العام نداء حريق انقاذ	١٠٥

المطار

بدالة	٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
المرور	٨٣٢١٨٨

الطوارئ

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٦١١٣٣٣
الفحيحيل والقنطاس	٩١٥٣٠٠
الصناعية	٨١٧٣٢٨
	٧٧١٣٨٠
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦
المليفات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
العدان	٩٤٠٦٠٠
	(١٠ خطوط)

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

وزير التربية في افتتاح الدراسة الأولى لهيئة التدريب الكشفية لدول الخليج :

الحركة الكشفية تربية عملية على الإيثار والتضحية

كتب محمود عبد القادر :

قال الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية اننا لا ننظر الى حركة الكشف باعتبارها مجرد نوع من النشاط يمارسه الابناء في نطاق النشاطات التربوية المختلفة ، بل ان الحركة الكشفية هي تربية عملية في الايثار والتضحية والرغبة الصادقة في تقديم العون للاخرين .

جاء ذلك في الكلمة التي القاها الوزير أمس في افتتاح الدراسة الاولى لهيئة التدريب الكشفية الوطنية لدول الخليج والتي تقام على أرض الكلية الصناعية لمدة عشرة ايام حضر حفل الافتتاح وكيل وزارة التربية عبد الرحمن علي الخضري والوكيل المساعد للتربية الرياضية والطلابية رئيس جمعية الكشافة الكويتية احمد مهنا ، والمفوض الاقليمي لكشافة البلاد العربية فوزي فرغلي ، وعدد كبير من المهتمين بالحركة الكشفية في البلاد ، وبعد القاء الكلمات بهذه المناسبة حضر الوزير والضيوف رفع العلم أمام قاعات المحاضرات ، ثم شاهد بعض العروض الكشفية .

بدأ الحفل بكلمة لقائد الدراسة المفوض الدولي لدى دولة الكويت علي حسن العلي قال فيها : انه سبق أن نظمت جمعية الكشافة الكويتية ٤ دراسات للشارة الخشبية لجميع مراحل الحركة الكشفية على مستوى دول الخليج كان أولها عام ١٩٦٨ واخرها عام ١٩٧٩ م . وكانت لها اثارها مهمة .

وتضم هذه الدراسة ٣٦ دارسا من البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والمملكة العربية السعودية وفلسطين والكويت ، كما يقوم بمهام الاشراف والمحاضرات والتدريبات نخبة من قادة التدريب من المجازين على المستويات الوطنية والعربية والعالمية في كل من الكويت والبحرين وتونس والامانة العامة للهيئة الكشفية العربية ، وسوف تستمر هذه الدراسة حتى نهاية الشهر الحالي .

● وزير التربية يتوجه الى مقر الدورة وبجانبه وكيل الوزارة ورئيس جمعية الكشافة والمفوضان الدوليان .

١٦ مليون كشاف

ثم القى المفوض الاقليمي لكشافة البلاد العربية فوزي علي كلمة شكر فيها الكويت لضيافتها لهذه الدراسة وقال أن الحركة الكشفية انتشرت في العالم بشكل واضح حتى أصبح عدد الكشافين في العالم ١٦ مليون كشاف يمثلون ١٥٠ دولة ، ووصف جمعية الكشافة الكويتية بانها من اقدم الجمعيات الكشفية في منطقة الخليج ، واوضح ان الهدف من اقامة هذه الدراسة هو توفير اكبر عدد ممكن من قادة الكشافة في كل دولة عربية ، ثم شكر جميع الهيئات العربية الخليجية لتلبيتها الدعوة للمشاركة في هذه الدراسة .

الاعداد الجيد

كما القى رئيس جمعية الكشافة الكويتية احمد مهنا كلمة رحب فيها بالحضور شاكرا لهم الجهود لانجاح هذه الدراسة ، وقال : ان الكويت ممثلة بجمعية الكشافة الكويتية يسعدها ان تعد وتنظم هذه الدورة التي تحضرها وفود من دول الخليج العربي انطلاقا من اهتمام الكويت بدراسة أفضل السبل لتدريب القادة والمساعدين في شتى المجالات الكشفية ، ولقد كان من مظاهر هذا الاهتمام العمل على وضع برنامج زمني للدورات التدريبية ، ومن بينها هذه الدورة وسوف تنظم دورات اخرى على مستوى الدول العربية كلها خلال شهر ديسمبر .

وقال مهنا انه واثق من ان الجهود التي ستبذل ستضيف الكثير الى امالنا في ازدهار الحركة الكشفية في بلادنا الفتية بفضل الجهود والدعم المادي والمعنوي من المسؤولين على المستوى المحلي والخليجي والعربي بصفة عامة .

تربية عملية

ثم القى بعد ذلك وزير التربية الدكتور يعقوب يوسف الغنيم كلمة حيا فيها الحضور وقال أود أن اعبر عن خالص سروري لحضور هذا اللقاء مؤكدا ان هذه الدورة من التاهيل لكوادرنا الكشفية لدليل على ما نتطلع اليه من تطوير دائم لاعداد القيادات في مجال الحركة الكشفية ليتاح لابنائنا خير توجيه ورعاية تستند الى احدث الاتجاهات والخبرات .

ونود ان نؤكد اننا لا ننظر الى الحركة الكشفية باعتبارها مجرد نوع من النشاط يمارسه الابناء في نطاق النشاطات التربوية المختصة ، بل تعتبر الحركة الكشفية تربية عملية في الايثار والتضحية والرغبة الصادقة في تقديم العون للاخرين والاحتفاظ بتقاليدنا الطيبة في حياة الخلاء والصلة بالبيئة وتنمية قدرات الملاحظة والدقة وحسن التصرف .

وقال ان روح الاخوة والتعاون التي يمثلها هذا اللقاء الذي يضم المفوض الاقليمي والامين العام للهيئة الكشفية العربية والصفوة من ابناء الخليج المهتمين بالحركة الكشفية لهي مظهر ناطق لما تعود به الحركة الكشفية علينا من وحدة وتماسك واخاء .



● فرقة موسيقى الكشافة اثناء العرض

حفل تعارف موسع لقيادات وضباط محافظة العاصمة



● جانب من الحضور
● العميد خالد المنيس يلقي كلمة بالمناسبة

اقام قسم العلاقات العامة بمحافظة العاصمة حفل تعارف لقيادات ، وضباط المحافظة ، حضره مدير آمن المحافظة العميد خالد محمد المنيس ، ومدراء مباحث محافظة حولي ، والعاصمة ، وقادة مناطق محافظة العاصمة ، ورؤساء وضباط التحقيق بالمحافظة ، وعدد من ضباط المحافظة .

وقد استهل الحفل بكلمة القاها ضابط العلاقات العامة عن الهدف من اللقاء ، مؤكدا دور العلاقات العامة بالمحافظة بخدمة عدد كبير من نشاطات المحافظة ، وبوصفها حلقة الوصل بين المحافظة وادارة العلاقات العامة بالوزارة .

واشار الى التشجيع الذي يلقاه القسم من الشيخ سالم صباح الناصر محافظ العاصمة ، حتى استطاع انجاز العديد من المهام الموكلة اليه ، كما اشار الى اهتمامات مدير آمن المحافظة العميد خالد محمد المنيس بتطوير هذا القسم ووجوده الدائم مع ضباطه ، بحضور العديد من ضباط المحافظة بغرض التفاهم وتنسيق التعاون .

ثم القى مدير آمن المحافظة كلمة بالمناسبة قال فيها انه يسعده اللقاء اليوم بعيدا عن مشاغل ومتاعب العمل اليومي الرسمي ، من آجل التعارف وتبادل الاراء حول مختلف الموضوعات التي تهم مناطق المحافظة ، وقال ان هذا اللقاء الاول هو فكرة نرجو ان تتكرر من وقت لاخر من اجل الوصول الى ما نصبو اليه ، وهو في النهاية يعني الحفاظ على الامن ، وتوفير راحة المواطنين ، ان الحفاظ على الاستقرار واجب نسعى آليه وننشده ، فتعارف ضباط المحافظة مع قادتهم من شأنه خلق روح من الالفة والمحبة ، ومزج العمل بروح التاخي والترابط الاسري ، وقال اننا نحن العسكريين ليس لدينا الوقت الا القليل لنلتقي ، وان وجود الضباط في مناسبة كهذه فكرة جيدة ، من قبل قسم العلاقات العامة .

وفي نهاية كلمته نقل تحيات وتمنيات المحافظ لهم بدوام المحبة ، والالفة ، والاخوة ، متعاونين من آجل المصلحة العامة .

● بعض الضباط يتابعون حفل التعارف









قضية

الحقوق السياسية للمرأة

قضية الحقوق السياسية للمرأة ما زالت تتفاعل لدى القراء، مخلفة العديد من الاراء ووجهات النظر . البعض ينظر الى حق المرأة في الانتخاب كقضية مسلم بها بموجب ما وفرته الشريعة الاسلامية للمرأة من حقوق . والبعض يرى أن الانتخابات بصورتها الحالية أمر مستحدث، وأن المرأة لم تبلغ بعد درجة الاهلية التي تسمح لها بممارسة هذا الحق . وبين السلب والايجاب تقف وجهات نظر اكثر شمولية، وأن كانت جميعها تعبر عن مدى الاهتمام العام بهذه القضية، وفيما يلي رأيان لقارئين حول هذا الموضوع .

تطبيق الشريعة يكفل حقوق المجتمع كله .. لا المرأة وحدها

كثير من اعضاء مجلس الامة تناولوا موضوع حقوق المرأة في جلسة الثلاثاء الموافق ١٩ يناير الجاري، فكان دعاة المطالبة بحقوق المرأة السياسية، يستشهدون بآيات من كلام الله على مساواة المرأة بالرجل في الحقوق، ولي في هذا المجال قول:

أقر وأعترف بصحة كلام كل المؤيدين بأن الاسلام كفل للمرأة حقوقها كاملة وأنه هو النظام السماوي الوحيد الذي أعطى المرأة كامل الحقوق ورفع منزلتها .

وان كنتم حقا تريدون الخير للمرأة فلتصروا على تحقيق النظام الاسلامي كاملا، وأقروا تعديل المادة الثانية من الدستور لتجعل الشريعة هي المصدر الوحيد للتشريع، فبذلك تكونون قد حققتم ما تريدون فاعطيتم، ليست المرأة وحدها حقوقها، بل كفلتم الحقوق جميعها من القوي للضعيف ومن الظالم للمظلوم وبرأتم الذمة أمام الخالق وأديتم ما عليكم أمام المجلس والحكومة والجمعيات والنقابات السياسية والجمعيات النسائية .. وغيرها .

لا أحد فينا يجهل قوله تعالى في سورة البقرة « افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض » فمن يرى حال دعاة المرأة اليوم، وكذلك بعض جماعات غيرهم يتحقق لديه معنى الآية .

وأقسم بالذي انشأ المزن وسيرها، بأنه لو وجد الايمان والاخلاص الصادقان لدى هؤلاء الدعاة، ويشمل حديثي دعاة كافة الحركات وليست النسائية فقط، لو اخلصت النية للباريء لوجدت اثارها تطبع على المجتمع بمستوياته المختلفة .

حمد الصبره العنزي

الحقوق السياسية تنافي طبيعة المرأة

ان الدين الاسلامي الحنيف أعطى المرأة حقوقها كاملة ولا يجوز لها أن تطالب باشياء لا تحل لها . فمثلا مطالبتها بالمساواة بالرجل أمر ليس من حقها أبدا، فقد فضل الله الرجل على المرأة وأمر ملائكته أن تسجد لادم وسمح له بالزواج من اربع نساء واتخاذ الجواري وله مثل حظ الانثيين، والمرأة لم يسمح لها بالزواج باكثر من رجل .

والرجل هو رب الاسرة وهو المسؤول عن العائلة حيث قال تعالى « الرجال قوامون على النساء » . فكيف تطالب المرأة بحق الانتخاب وقد خلقت لتؤنس الرجل وتربي أطفاله وتطهي طعامه لا لتحاربه وتناقشه وتتحاور معه وتبدو اعتراضاتها وآراءها أمام رجال اجانب . هل الرجال المنتخبون خونة أو لا كفاءة لديهم لحل أمور البلد ؟ فلتعلم الانثى بانه مهما توصلت الى مراتب العلم فانها امرأة ولا اكثر، واذا استرجلت فقد كفرت ولعنت فالمسترجلة ملعونة . ورحم الله الخليفة العباسي حين أرسل الى امرائه يعيب عليهم خضوعهم لحكم امرأة وقال لهم عبارته الشهيرة :

« ان كانت الرجال قد عدمت عندكم فاخبرونا حتى نسير اليكم رجلا » .

يعقوب عبد الله

صحة

الطبيب أيضاً بشر

ويحتاج إلى ظروف عمل موضوعية

في الثامنة من مساء الخميس الماضي ٢١ يناير الجاري أصبت بالام حادة في جانبي الايسر فتوجهت الى مجمع السالمية الصحي، دخلت فورا الى الطبيب متجاوزا للطابور الطويل من المنتظرين على اعتبار ان حالتي تضطرني الى هذا التجاوز، وقبل ان اقترب من طاولة الطبيب وانا اضع يدي على جانبي من الألم مد يده لاخذ ورقة « الوصفة الطبية » وهو يقول لي « تشخيصا للحالة » مغص كلوي .. ثم سجل الوصفة واعادها الي لاتوجه الى الصيدلية.

كانت حالتي لا تسمح لي بابداء اية ملاحظات حول هذا الكشف النظري العاجل، فخرجت بعد أن مررت على الصيدلية لصرف الدواء .. وفي منتصف الليل، فاجأني المغص من جديد وبدرجة اشد حدة، مما اضطرني للعودة الى المجمع . كان الطبيب في هذا الوقت بلا مراجعين، فاستقبلني وهو يستفسر عن كافة البيانات السابقة واللاحقة حول الحالة، ثم فحصني بعناية شديدة، وتولى بنفسه اعطائي حقنة المسكن، وتابع الامر معي الى أن تم تحويلي لمستشفى العدان .

الحمد لله لقد مرت الازمة على خير، وان كان قد بقي منها في ذهني هذه المفارقة بين طريقة العلاج في اوقات الزحام، ومزايا العلاج عندما يكون الطبيب غير « مضغوط » بكثرة المراجعين . فالطبيب – أيضا – بشر، ويحتاج الى ظروف عمل مناسبة حتى يعطي افضل ما لديه من خبرة وعلم وهذا ما أردت لفت انظار المسؤولين اليه .

ابو الوليد –
صاحب حالة مغص كلوي

خواطر : بين الحقيقة والخيال

ضاق صدري ونفد صبري ومالت نفسي للخروج للنزهة خارج المنزل. ماذا افعل وانا لا أملك اجازة قيادة ولا حتى استمارة ؟ حدثتني نفسي بان اخذ سيارة شقيقتي خلسة وأخرج للنزهة وليكن ما يكون ولكني أحب القانون ولا أحب أن اخرج عنه أو أن أكسره، ماذا افعل وليس باليد حيلة ؟ طال الوقت ونفذ الصبر وللظروف احكام . خرجت واتجهت نحو شاطيء الخليج وانا أقود سيارة شقيقتي على أنغام موسيقى الراديو، واستنشق النسيم النقي .

فجاة، لفتت نظري سيارتان تتسابقان بسرعة جنونية، وأخذتا تضايقانني، فانحرفت بسيارة شقيقتي محاولا الهرب منهما قائلا لنفسي : « ابعد عن الشر وغني له » واذا بي أسمع صوت انذار سيارة الشرطة وهي تحاول اللحاق بالمخالفين، وما هي الا لحظات، واذا بالسيارة تقترب مني وتامرني بالتوقف انا والاخرين، فقلت : لعلهم ظنوا اني مع هؤلاء المخالفين . امتثلت للامر وتوقفت بعد أن قرأت الشهادتين .. وتقدم نحوي الشرطي وطلب مني اجازة القيادة .

وبكل خجل اجبته بانه ليس لدي اجازة، فقال : الا تخجل من نفسك، تستهتر بارواح الاخرين وتقود السيارة بلا اجازة مع أن باب الاستمارات قد فتح منذ اسبوع .. وللجميع ؟ لم اتمالك نفسي فهجمت على الشرطي اقبله على هذا النبأ السار، لكني شعرت بصفعة على وجهي كأنها المدفع اطاحت بي أرضا، وفتحت عيني لأجد نفسي وقد تمددت على أرضية غرفتي .. بعد أن وقعت من السرير .. لقد كنت أحلم .

قاسم مصطفى اسطنبولي

إذاعة

أين برنامج "اسألوا الإذاعة"؟

ابعث لكل القائمين على الاذاعة بتحية مقرونة بالتقدير والاحترام على جهودهم الملموسة في تطوير الاذاعة وتنوع وجودة برامجها، ولكن هناك بعض الملاحظات على هذه البرامج ومنها :

أولا : ابدال برنامج اسأل الاذاعة ببرنامج أخر هو : عالمنا اليوم، فقد جاء على لسان احد مسؤولي الاذاعة ان البرنامجين متشابهان وكل منهما يؤدي غرض الاخر، وهذا هو الخطأ فبرنامج اسأل الاذاعة برنامج ثقافي بحت يهتم بشؤون مختلفة منها الادبية والتاريخية والاقتصادية والدينية وغيرها، وقد استبدل هذا البرنامج الجيد ببرنامج ابعد ما يكون عن مجالات البرنامج الاول، اذ ان برنامج عالمنا اليوم برنامج اخباري تقريري بحت لا يهتم الا بالشؤون السياسية والاقتصادية .

ولذلك تجب اعادة برنامج اسأل الاذاعة في وقت مناسب والابقاء على برنامج عالمنا اليوم ان ارادت الاذاعة أو الغاؤه لان البرامج الاخبارية في الاذاعة كثيرة جدا !

ثانيا : برنامج اخر كان الاجدر بالاذاعة أن تمنع اذاعته وهو : (ليالي الاصفهاني) الذي يهتم بالسمر المخلوط بالمجون والابتذال والخمر والنساء والمغنيات، وهذا ما لا يرضاه ديننا الحنيف ولا الذوق الاسلامي العام وحرمه ديننا علينا، ولذلك يجب ابداله ببرنامج اخر يهتم بشؤون المسلمين الدينية، وما اقل هذه البرامج في الاذاعة الا في المناسبات .

سليمان حسين سليمان

تلفزيون

المصارعة الحرة من أنجح البرامج

لقد استحق تلفزيون الكويت الشكر منا نحن مشاهدي برنامج المصارعة الحرة، اذ اثبت بالفعل تجاوبه مع اماني الجمهور، ووضع لنا افضل حلقات المصارعة خلال الاسابيع الاربعة الماضية، بعد أن كان يضن على المشاهدين بالاكتفاء بربع ساعة من مشاهد المصارعة المعادة والمكررة عشرات المرات، حتى ظن معجبو المصارعة بان هناك نية في اخراجهم من دائرة تخطيط البرامج للدورات المقبلة للتلفزيون وانه لن تكون هناك مساواة بينهم وبين جمهور ديوانية شعراء النبط أو جمهور الفنان الصغير .. ولا حتى جمهور الرسوم المتحركة .

وعلى الرغم من مطالبة بعض أصحاب الكروش المثقلة بالشحم من قلة الرياضة، بالغاء برنامج المصارعة الحرة تحت ستار التخفيف من مشاهد الوحشية والقسوة .. الى اخره، فان التلفزيون استجاب للمطالبة التي توجه بها معجبو المصارعة وصار برنامج المصارعة ٤٥ دقيقة تمهيدا لجعله ساعة كاملة، لانه من انجح البرامج وسبب نجاحه برأينا انه برنامج لا مخرج له .

لكن لنا ملاحظة هامشية .. وهي أن في أمريكا عشرات صالات المصارعة .. فلم يقصر التلفزيون تعاونه على هذه الصالة التي نعرفها جيدا من تكرار وجوه مصارعيها ؟ ..

معجب ببرنامج المصارعة الحرة

اسرائيليات

الطاقة النووية

عنصر جديد في المواجهة

«حدودك يا اسرائيل من الفرات الى النيل » شعار طرحه وينفذه اليوم الكيان الصهيوني على أرض العرب في فلسطين والاجزاء العربية الاخرى، وما يخفيه من خلف هذا الشعار انكى وأعظم حيث يظهر وبصورة جلية الخطر الكبير الذي يهدد الحضارة والانسانية جمعاء .

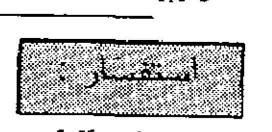
الاستراتيجية العسكرية الصهيونية تعمل جاهدة لاحلال حالة من عدم توازن القوى بمنطقة الشرق الاوسط عموما والمنطقة العربية خصوصا، بل وتعمل من أجل أن يميل الميزان لصالحها كقاعدة تنطلق منها الامبريالية العالمية للهيمنة على ثروات الامة العربية ومقدراتها .

فلقد تأسست لجنة الطاقة النووية للكيان الصهيوني عام ١٩٥٣، حيث قامت بتنظيم برنامج نووي عندئذ، وبعد عامين تماما قامت الولايات المتحدة الامريكية ببناء أول مفاعل نووي لها .. في حين استمر الكيان الصهيوني بتدريب وتأهيل الكوادر العلمية المعدة لذلك بمختلف دول العالم، حيث وقعت عدة معاهدات نووية وذرية بينها وبين البرازيل وجنوب افريقيا وفرنسا وامريكا .. ومع تطور الزمن اصبح لديها أكثر من ٤٠ قنبلة ذرية الان .

ومما لا شك فيه أن يخرج الكيان الصهيوني عن الاجماع الدولي . فقد رفض أن يوقع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية، بل انه تعدى ذلك الى الوقوف ضد أي تطور او تقدم علمي وتقني في العالم العربي، فكانت الغارة الصهيونية على المفاعل النووي العراقي، لتمثل على أرض الواقع تلك الاستراتيجية العسكرية الصهيونية التي تهدف الى افهام الجماهير العربية انها ضد اي تقدم تكنولوجي يدفع حالة العرب الى الامام ليلحقوا بمصاف الدول المتقدمة .

ومن ذلك تتبين أهمية اقامة الدراسات والبحوث للحاق بركب الحضارة والتمكن من مجابهة العدو الصهيوني وتهيئة الكوادر العربية العلمية الكفيلة بتحقيق النصر على عدو الله والحق .

سليم عبد الله



شمعة على الطريق .. لماذا غابت ؟

أود أن استفسر عن سبب غياب « شمعة على الطريق » خلال الاسبوع الماضي، ففي الحقيقة اجد نفسي كقاريء في حاجة دائمة الى نور شمعة الدكتور ابراهيم مكي، خاصة وهو يحدثنا عن ماضي العدل الاسلامي ومجده التليد، وعن الحاضر والمستقبل في ظل الجبارين « روسيا وامريكا ».

القاريء في حاجة الى من يضيء عقله الحائر على هذا النحو العلمي .. والمنطقي .

علي أحمد آل عبد القادر الخولاني

●● المحرر : شمعة د. مكي غابت في الحقيقة اكثر من اسبوع، لكنها استأنفت مسيرتها « المضيئة » بانتظام ثانية منذ يوم الاربعاء الماضي . أما سبب غيابها فقد أوضحه د. مكي في مقاله يوم الاربعاء الماضي ايضا .

ردود خاصة

❊ مشكلتان

● **مواطنة تعيسة :** فيما يتعلق بالمشكلة الاولى، عندك حق، فالمفروض أن يكون هو البادىء، والا فالخيرة فيما اختاره الله . وأما بالنسبة للثانية، فضرب الزوج لزوجته أو بخله في الانفاق عليها اسلوب لا تقره الشريعة الاسلامية .

❊ سياحة

● **ناصح :** « باسم السياحة » أكثر من رائعة، غير أنك تمس بسخريتك فيها جهة تحددها بالاسم .. في حين تكتفي بالتوقيع عليها باسم مستعار .

❊ دفايات تربوية

● **عبد الله الهزاع :** استفسارك حول وضع دفايات في صفوف الطلبة، جاء متأخرا بعض الشيء .. فالشتاء يوشك أن يرحل .

❊ ما ذنبها ؟

● **علي القحيص الشمري** عندك حق، فالفتاة ليست سلعة وهي ليس لها ذنب فيما يتخذه الاهل من قرارات بشأن قيمة المهر « والذي منه » .

❊ الماضي والحاضر

● **نكرى سعود المجدلي** الفارق الكبير بين الماضي البسيط « النظيف » والحاضر المترف، الذي اختفت فيه كثير من القيم يستحق مثل هذه الوقفة المليئة بالاسى .

في المعرض المشترك للفنانين الفلسطينيين

ثلاثة أساليب تحمل رائحة الوطن وتعتمد الفكرة دون افتعال الزخارف



● «بقاء ابدي» لوحة للفنان محمود جادالله.

● «اخر اللحن» لوحة للفنان عبد الهادي شلا

● «الخالد والسمكة» لوحة للفنان جمال غربية

كتب فؤاد تومايان :

افتتح حمد الرجيب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاسكان مساء امس، المعرض المشترك للفنانين الفلسطينيين محمود جاد الله وعبد الهادي شلا وجمال غربية.

قدم الفنانون الثلاثة اعمالا ذات مستوى عال من حيث الفكر والتكنيك وكان لكل منهم اسلوبه الخاص في التعبير عن الفكرة.

اعمال جاد الله :

قدم الفنان محمود جاد الله ١٢ لوحة حاول فيها فرش الالوان بعفوية مقصودة وغير مقصودة، واستغل هذا بتكوينات جيدة طوعها لتخدم الفكرة.

ومن الملامح المميزة لاسلوبه التجريدي المتطور التلخيص والاختصار في الوحدة الموجودة، كما اكتفى بالتلميح دون التصريح، وتفادى التنميق او الزخرف المفتعل، الا لضرورة تاكيد فكرة معينة تخدم الموضوع،

كما اعتمد في بعض الاعمال تراكيب المتطور المسطح وادخال الخط العربي والزخارف البنائية والهندسية المتميزة في الفن الاسلامي.

اعمال عبد الهادي شلا :

وقدم الفنان عبد الهادي شلا ١٢ عملا زيتيا غلب عليها اللون الابيض مع ادخال الوان هادئة ممزوجة، والوان حرة.

دارت معظم اللوحات في فلك واحد هو القضية الفلسطينية، واستطاع الفنان شلا ان يتطرق الى جوانب عديدة ومهمة فيها كغربة الفلسطيني عن ارضه، واستشهاده في سبيل الوطن.

وتميزت اعماله بعدم الدخول في الجزئيات والتركيز على السطوح اللونية والاهتمام في التعبير الكامن داخل النفس البشرية من ألم، وترقب وانتظار وحب.

وتمكن شلا من ادخال الخط بصورة مدروسة بحيث جاء متجانسا بشكل تام مع الكتلة لابراز مركز اللوحة الذي يحوي المضمون.

اعمال جمال غربية :

تميزت اعمال جمال غربية الزيتية الـ ١٢ بغنى الالوان وتناسقها اللوني وسيطرة اللون الازرق كلون اساسي ترتكز عليه اللوحة.

تركزت معظم اللوحات على الانسان الفلسطيني، كما استطاع ان يوصل افكاره ببساطة طرح مواضيعه.

وكان الطفل موجودا في اغلب لوحاته كرمز لاستمرار النضال الفلسطيني، ورمز للارض بورق الحمضيات التي كانت تمتاز بها فلسطين.

د. خالد عبد الكريم مدير معهد المخطوطات في اول لقاء له مع الصحافيين :

ضمن خطتنا الجديدة إعداد فهرس للمخطوطات العربية في العالم

● اصدار مجلة تختص بالمخطوطات ودراسة وتحليل التراث العربي

● جانب من المؤتمر.

● د. خالد عبد الكريم

تحدث مدير معهد المخطوطات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية الدكتور خالد عبد الكريم جمعة، امس، في اول لقاء له مع الصحافيين لمناسبة انتقال المعهد للكويت فقال ان المعهد يعتبر جهاز خدمات علمية متخصصا يقوم على تجميع نصوص التراث العربي مصورة وتيسير تداولها.

وقال ان المعهد قد انشىء عام ١٩٤٦ في القاهرة بقرار من مجلس جامعة الدول العربية لجمع فهارس المخطوطات العربية المنتشرة في دور الكتب العامة والخاصة وتوحيدها في فهرس عام ولتصوير اكبر عدد ممكن من المخطوطات.

وذكر الدكتور خالد ان المعهد باشر مهامه في مدينة الكويت في اكتوبر ١٩٨١ وفق خطة جديدة، وجهز بمختلف الادوات والاجهزة وكافة المتطلبات التي من شأنها ان تضع خطة عمل المعهد موضع التنفيذ.

ثم تطرق الدكتور خالد لمهام الخطة الجديدة للمعهد وقال انها تتلخص فيما يلي :

مهمات مستقبلية عديدة

● تصوير اكبر عدد ممكن من المخطوطات العربية ذات القيمة العلمية والموجودة في المكتبات العامة والخاصة وفي المتاحف العربية والعالمية.

● اعداد فهرس شامل متجدد للمخطوطات العربية الموجودة في العالم، واخر لما تم طبعه من كتب التراث العربي مع اعداد فهارس تحليلية مفصلة للمخطوطات التي يصورها المعهد.

● اعداد الدراسات العلمية الخاصة بصيانة التراث وترميمه. ومن ثم تقديم المشورة والعون للدول العربية فيما يتصل بصيانة المخطوطات فيها وتنسيق الجهود مع المؤسسات العلمية للمحافظة على القيمة الاثرية والفنية للمخطوطات العربية.

● مساعدة المحققين والباحثين في الحصول على نسخ من المخطوطات المصورة وتقديم المعلومات لهم والتعاون مع المؤسسات المهتمة بالتراث لتنسيق حركة التحقيق في العالم، مع وضع الخطط والتشريعات الكفيلة بحفظ حقوق المحققين الادبية والمادية وصيانتها من النهب والاستلاب والعمل على تكوين نخبة من المحققين الجيدين واعدادهم من خلال الحلقات الدراسية والتدريبية والندوات والبعثات ونشر البحوث المتخصصة.

● اصدار نشرة شهرية بمتابعة اخبار التراث العربي في جميع انحاء العالم، وتعقب اخبار البحوث التي تعد في هذا المجال عن طريق مراسلين متخصصين.

● اصدار مجلة تختص بشؤون المخطوطات العربية في العالم وتهتم بدراسة التراث العربي المنشور والمخطوط وتحليله ونقده.

دعوة الباحثين للتعاون

ثم وجه الدكتور خالد الدعوة الى جميع العلماء والباحثين والمؤسسات والجامعات للتعاون مع المعهد عن طريق تزويده بفهارس المخطوطات المتوفرة لديهم. وتزويد المعهد بالمقالات والبحوث والدراسات التي تدور حول قضايا التراث العربي.

كما وجه الدعوة للمنظمات الدينية والثقافية والتعليمية ذات الاهداف المماثلة في العالم للافادة من جهودها وخبراتها.

الاذاعة

البرنامج العام :

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ٣٠ر٥ القران الكريم ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ١٥ر٦ مع سورة النور ٣٠ر٦ البرنامج اليومي صباح الخير ويتخلله موجز للانباء في السابعة ثم النشرة الثانية للاخبار في الثامنة ٠٠ر٩ عالم الاسرة ٣٠ر٩ اكثر من ساعة ٣٠ر١٠ موجز الانباء فعودة لمتابعة اكثر من ساعة ٥٥ر١١ ابتهال ٠٦ر١٢ حديث الى الازواج ١٤ر١٢ قراءة البرنامج ١٨ر١٢ اغنيتان ٣٠ر١٢ مسلسل لا تروح بعيد ٤٥ر١٢ اغنيتان ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ١٥ر١ برنامج عالمنا اليوم ٠٠ر٢ اغنيتان ١٥ر٢ مفاتيح الطبائع ٣٠ر٢ وصلة غنائية ٤٥ر٢ دعاء ٥١ر٢ القران الكريم ٠٦ر٣ ابتهال ١٠ر٣ اغنيتان ٣٠ر٣ اوائل الطلبة ٠٠ر٤ موجز الانباء ٠٥ر٤ فرحة اللقاء لسناء الخراز وطالبات ثانوية السالمية ١٠ر٤ اخبار جهينة ٢٥ر٤ عش الهوى لليلى مراد ٣٠ر٤ نافذة على التاريخ ٥١ر٤ ابتهال ٥٤ر٤ القران الكريم ٣٠ر٥ من برامج اذاعة القران الكريم : قبسات من نور الايمان ٣٩ر٥ اغنيتان ٠٠ر٦ موجز الانباء ٠٥ر٦ مختارات غنائية ٣٥ر٦ ابتهال ٤٦ر٦ دعاء ٥٣ر٦ لا وعينيكي لفريد الاطرش ٠٠ر٧ جريدة المساء ٣٠ر٧ جابيلي سلام لفيروز ٣٥ر٧ لمحة نقدية بين النظرية والتطبيق ٤٧ر٧ اغنيتان ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ١٥ر٨ اغنيتان ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات ٠٠ر٩ الجديد في الثقافة والفن ٣٠ر٩ ليالي الاصفهاني ٠٠ر١٠ موجز الانباء ٠٧ر١٠ مختارات من المقامات العراقية ٣٠ر١٠ كان واصبح ٠٠ر١١ تشكيلة غنائية ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ٠٥ر١٢ بقايا الليل ٠٠ر١ موجز الانباء ٠٥ر١ القران الكريم ٢١ر١ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم :

٥٨ر٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٠٠ر٥ القران الكريم للشيخ محمد يونس عبد الحق، ٢٥ر٥ قراءة فقرات البرنامج، ٢٧ر٥ حديث قرآن وسنة : الدين في عصر الحضارة، ٣٩ر٥ الختمة المرتلة للشيخ محمد ابو سنينه، ٥٨ر٥ الطيب من القول، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار، ١٥ر٦ الختمة المرتلة للشيخ محمود خليل الحصري، ٤٢ر٦ برنامج الهجرة النبوية ودورها في بناء المجتمع الاسلامي، ٥٨ر٦ من الذكر الحكيم للشيخ طلعت عبد الحميد، ٠٩ر٧ برنامج عالم النور، ٢٠ر٧ استعراض الدورة الجديدة، ٢٢ر٧ الحديث الديني مع اسماء المصطفى، ٣٢ر٧ القران الكريم للشيخ عبد الله الخياط، ٠٠ر٨ الختام بالسلام الوطني.

الصلاة

الفجر :	١٩ر٥
الشروق :	٤١ر٦
الظهر :	٠٠ر١٢
العصر :	٠٠ر٣
المغرب :	٢٤ر٥
العشاء :	٤٠ر٦

التلفزيون

البرنامج الاول :

٠٠ر٥ السلام الوطني + القران الكريم ٠٦ر٥ عرض البرامج، ٠٨ر٥ مسلسل افتح يا سمسم، ٤٥ر٥ برنامج تم تك والاطفال ٠٤ر٦ ماما انيسة والصغار ٤٤ر٦ القران الكريم المفسر ٠٤ر٧ المسلسل العربي «ارحل وحيدا» ٥٦ر٧ فيلم اعلامي عن الكويت ١٧ر٨ برنامج وجها لوجه، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار بالعربية + الارصاد الجوية ٣٥ر٩ المسلسل العربي اليومي — دعوني اعيش ٢٥ر١٠ البرنامج الثقافي — شيء من الفكر ٠٠ر١١ المسلسل العربي — نغم الامس وحلقة بعنوان شادي وجلنار تمثيل صباح جزائري ورفيق سبيعي وصالح خلف ١٠ر١٢ الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الثاني :

٢٠ر٥ الافتتاح ٢٥ر٥ الانتقال الى صالة النادي العربي بالمنصورية لنقل حفل افتتاح دورة الصداقة الثانية لكرة اليد ومباراة بكرة اليد بين فريقي الكويت والبحرين. ٥٥ر٦ الرسوم المتحركة ٢٠ر٧ المسلسل الثقافي «العالم البدائي» ٠٠ر٨ الاخبار بالانكليزية ١٥ر٨ المسلسل الاجنبي شخصيات عالمية ٤٢ر٨ برنامج ثقافي فرنسي ٣٠ر٩ الفيلم الاجنبي مرتفعات وذرنغ ٠٥ر١١ الختام بالسلام الوطني.

السهرة الليلة

«نغم الامس» و «مرتفعات وذرنج»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل العربي «نغم الامس»، تمثيل : صباح جزائري، رفيق سبيعي وصالح خلف. وتدور حول الموسيقى.

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع الفيلم الاجنبي «مرتفعات وذرنج»، تمثيل : ميرل اوبرون، ولورنس اوليفر. ويروي الفيلم قصة حب خالدة تربط بين فتى وفتاة منذ أن كانا صغيرين فما مصير هذا الحب بعد ان يصبحا كبيرين ؟

السينما

● **الاندلس**

كريستوفر جورج — دين كينون في فيلم : يوم الحيوانات.

● **السالمية :**

بيتر ستراوس — ريتشارد رولاوسون في فيلم : سباق الحرية.

● **الحمراء :**

ساموئل كلارتون — ميشيل نافارو في فيلم : مالولا.

● **السيارات :**

فريد شوقي — يسرا — ليلى طاهر في فيلم : حكمت المحكمة.



صباح في فيلم : ليلة بكى فيها القمر

● **الفردوس :**

راجيش خانا — هيما ماليني في فيلم : باتديش.

● **غرناطة :**

حسين فهمي — صباح في فيلم : ليلة بكى فيها القمر.

● **الاحمدي :**

الان ديلون في فيلم : الطلقات الغادرة.

● **سيارات الاحمدي :**

روجر مور في فيلم : صانع الاحداث.

● **الفحيحيل الشتوي :**

كمال حسن في فيلم : القانون في يدي.

● **الجهرة :**

نديم — ممتاز في فيلم : الطريفان.

● **الصليبخات :**

اميتاب باشان — شاشي كابور في فيلم : الحائط.

● **الجليب :**

سونيل دوت — شاشي كابور في فيلم : جانج وسوراج.

على هامش ندوة معهد المعلمين الشعرية

ليس من التقريرية أن تحمل القصيدة وجهة نظر الشاعر بعيداً عن الغموض

امسية ٢٦ ديسمبر ١٩٨١ الشعرية في معهد المعلمين كانت امسية بديعة ، وكان اجمل ما فيها ان الشعراء جميعا وقعوا اشعارهم على نغمات الشعر العربي بكل غناها وتنوعها وروعتها ، وليس هناك شعر في العالم له مثل ما لهذا الشعر من صرح نغمي سامق وهذا قول لا يلقى على عواهنه .

وفي ختام الامسية علق الدكتور ابراهيم عبد الرحمن على الاشعار التي انشدت فيها واستثنى قصيدتي الشاعر خالد سعود الزيد والشاعر فيصل السعد ثم استثنى قصيدة الشاعر مختار غالي مما وصفه بالتقريرية التي كانت في رايه السمة الغالبة على ما تبقى من الشعر .

فقصائد بقية الشعراء في رأيه هي تقارير او كالتقارير ، والتقرير شيء معروف تماما فهناك التقرير السنوي الذي يقدمه احد البنوك او احدى الشركات أو غيرهما عن اعماله خلال عام مثلا ، والتقرير وصف موضوعي دقيق لما كان وليس فيه بطبيعة الحال متعة فنية او صور او خيال او غير ذلك من العناصر الفكرية المستحبة في فن مثل فن الشعر وانما هناك الجفاف ، والسرد المطول المفصل الذي ربما وصل الى حد الاملال ..

ومن هنا يمكن ان نتصور ما تعنيه كلمة تقرير وتقريرية بالنسبة للشعر .

والدكتور ابراهيم لم يقف بطبيعة الحال عند « تقرير » واقع الشعر الذي استمع اليه ، وانما وضع المثل الاعلى للشعراء ودعمه بالامثلة ، وهذا المثل ينحصر في الصورة وفي الحوار ، وأورد شعرا قديما فيه تصوير ، وشعرا حديثا فيه حوار بين شاعر وزوجته اعتبره حوارا بين نفسين او بين قسمين من النفس الواحدة .. المهم انه حوار .

المكر المفر المقبل المدبر

ومن الصور التي اوردها الدكتور ابراهيم كمثال يحتذى قول امرىء القيس يصف حصانه :

مكر مفر مقبل مدبر معا
كجلمود صخر حطه السيل من عل

هذه الصورة تعجب الدكتور ابراهيم وتعجب غيره من نقاد الشعر وادق ما فيها هو عبارة « مقبل مدبر معا » فربما كان هذا وصفا شعريا بارعا للسرعة ، فالسرعة لها اتجاه ، او هي كمية متجهة كما يقول اصحاب « الميكانيكا » والاقبال والادبار حركة في اتجاهين متضاربين على طول الخط وكونهما معا هو الشعر او هو طفولة الفكر البشري اللذيذة التي يمثلها الشعر وهو عودة الى الاصل الفكري والطفولة الفكرية للبشرية ، فالحصان لشدة سرعته يبدو كما لو كان يجمع في وقت واحد بين اتجاهين متضاربين للحركة ، وهذا كلام ينكره العلم ولكنه يسلم به بلسما لاجل هذا الطفل الجميل البرىء الكامن فينا جميعا والذي يعطفنا نحو الشعر ونحو الفنون جميعا .

ولكنك لو تاملت الشطر الثاني لوجدت قصورا في التعبير أي قصور ، لانه يشبه الحصان فيه بجلمود صخر دفعه السيل دفعا قويا من مكان عال فاجتمع عليه عاملان جعلا نزوله سريعا قويا ، هما دفع السيل وقوة الجاذبية التي يشير اليها او يتضمنها قوله من عل ، فالحجر هنا بلغة العلم يكتسب طاقة حركة على حساب طاقة الوضع التي كانت له في هذا المكان العالي وهي طاقة زادتها قوة الدفع او الحط من عل ولكن الصورة المقابلة لصورة الحصان صورة ناقصة لان الحجر « منحط » في اتجاه واحد بينما الحصان متحرك في اتجاهين في الوقت نفسه فصورة الحجر ليست مشابهة تماما لصورة الحصان من ناحية اتجاه الحركة فهي رأسية ، وحركة الحصان افقية وهي في اتجاه واحد والحصان في الاتجاهين المتضاربين سالفي الذكر ، فلا نستطيع ان نقبل الصورة الا على اساس التسامح الواسع ، لان الشاعر حين وضع « كاف » التشبيه في اول الشطر الثاني من البيت الزم نفسه بصورة تشبه صورة الحصان ولكنه قصر عن ذلك تقصيرا كبيرا ، ولم يلتزم بما الزم بل نفسه .



● د. رجا سمرين ● محمود بكر هلال ● فيصل السعد

● رباعيات التونسي تعكس أدق أسرار الذات الانسانية

● لا يمكن أن نضع نموذجاً شعرياً قديماً لننسج عليه قصائدنا

صور قديمة للمدارس

والدكتور ابراهيم يريدنا في ما يبدو ان ناتي في شعرنا بصور تجعل مثل هذه الصورة مثلا عاليا لها ، وكانما خلا الشعر العربي قديمه ووسيطه وحديثه من صور اقوى وأدق واكمل ، لانه ركز في المثال الثاني الذي قدمه على صور قديمة ايضا ، وهي صور توضع امام طلبة المدارس الثانوية وأحيانا امام طلبة الجامعة .

والدكتور ابراهيم وجد التقريرية او انتفاء الصورة الشعرية — بناء على حكمه النقدي — في مثل هذه الابيات في الامسية المذكورة في الحديث عن الشعر :

هو للاصل عودة وحنين
واحتضان لسره واحتواء
حيث تغدو تلك الحروف رسوما

ولحونا تندى بها الارجاء

وهي تشير الى نظرته المتواضعة في الشعر والقائلة بان عودة اللغة البشرية من مرحلة الكلمة الى مرحلة الرسوم والانغام السابقة عليها ، والتي ولدت منها الحروف والكلمات .

وهو لا يرى كذلك في مثل الابيات التالية اي اثر بطبيعة الحال للتصوير ولا لحوار داخلي او خارجي برغم انني لا أرى في وجود أي نوع من الحوار في الشعر ميزة خاصة :

اين للشعر ليلة من ليالي الـ
ـحمر رفافة السنا وضاء
صدأ ران فوق نفسي ثقيل
هل له بالصقيل منه انجلاء ؟
كنت أرجو الى النجوم سموا
اين مني النجوم أين السماء ؟
افق ساحر الجمال جديد
اشرقت شمسه وطاب الهواء
لم امد الجناح فيه ولا با
ت لصوتي في رحبه اصداء
فاجل بالشعر هم نفسك والعلم
فهذان كنزها والثراء
ان للعلم لذة الشعر ان
تقصد الى نبعه الاصيل الظماء
فهناك الجمال بكرا نديا
وهناك البساطة الحسناء

مجرد تقرير جاف

فمثل هذا الشعر داخل ضمن اطار التقرير والتقريرية وما يصاحبهما من جفاف واملال في رأي الدكتور ابراهيم عبد الرحمن ، وليس فيه رائحة ما تطلبه من تصوير أو حوار يعكس اي لون من ألوان الصراع النفسي .. هو شعر يعطينا مجرد تقرير جاف في رأي ناقدنا الكريم .

وهو لا يرى في هذه الابيات مثلا رائحة الندم ، والندم هو ذروة الصراع النفسي على الاطلاق ، وانما هو يجعلها تقارير او كالتقارير السنوية التي يقدمها بنك او تقدمها مؤسسة ما لاعضائها كشفا للربح والخسارة .

وهو لا يرى في رباعيات الاستاذ محمد خليفة التونسي شعرا يعكس أدق دقائق الذات الانسانية ، وينفذ الى اغوارها في اسلوب عميق مؤثر يفيض بحكمة السنين وخلاصة تجاربها فمثل هذا الشعر داخل — كسابقة — ضمن دائرة التقرير والتقريرية ، ولا تحضرني الان امثلة من هذه الرباعيات ولكن رواد الشعر يعرفونها معرفة وثيقة ، وانا أرى في هذه الرباعيات نوعا من الشعر النادر في ايامنا هذه ولو عاش الاستاذ خليفة التونسي في عصر غير هذا العصر لوجد من التكريم والتقدير ما هو جدير به ولكن قدر له ان يعيش عصرنا هذا .

فالاستاذ ابراهيم اسرف اسرافا شديدا في حكمه على « بقية القصائد » التي جعلها تقارير أو اشبه لتقارير ، ومع هذا فانا للانصاف اشاركه تقديره لشعر الاستاذ خالد الزيد والاستاذ مختار غالي ، اقول هذا حتى لا يفهم ان امتدح من الشعر ما هو ليس جديرا بالمدح والتقدير ، ولكنه اسرف في التجني على بقية ما انشد في هذه الامسية الجميلة من شعر .

تقارير اخرى

ويبدو لي ان كل شعر فيه رأي أو وجهة نظر هو كذلك تقرير في اعتقاد ناقدنا الكريم لان ذلك ينطبق على ما انشده الاستاذ بكر هلال ، والدكتور رجا سمرين ، فكل منهما اثبت في شعره رأيا ودافع عنه ، وليس مما يعيب الشاعر ان يكون ذا رأي مستقل بل لعل اكثر ما يعيب الشعر الحديث في نظري هو تلك الضبابية وذلك التيه الفكري وتلك التعاسة في النظر الى الاشياء نظرا يجعل بينه وبين الاشياء زجاجا كثيفا معتما يتعمد هذا تعمدا او يسقط فيه سقوطا ارضاء لنقاد الشعر الذين يتطلبون في الشعر العربي نفس تخبط الشعر الاوروبي في بحثه عن الذات بعد ان هجرته الدراما منذ قرنين تقريبا من الزمان ولم يجد في موسيقاه الذاتية او خبرته التاريخية ما يساعده على التحول الى شعر ذاتي قوي وفير النغم مرتكز على ماض طويل من الخبرة بهذا النوع من الشعر ، ولعلي عبرت عن « وجهة نظري » تجاه الوضوح والغموض في الشعر منذ سنوات فيما لا اشك أن ناقدنا الكريم سيعتبره تقريرا وتقريرية :

لم في ضباب الرمز اضرب تائها
ما دمت من شمس الوضوح على هدى؟
لا يختفي في الرمز الا معدم
لن يثري الفن العظيم انا بدا
وعلى جئون الشكل والمعنى راى
دربا الى المجد السريع ممهدا
تخذ التفاهة والغموض سبيله
ومضى الخداع به الى اقصى مدى

فاذا كان هذا الشعر وكل شعر يحمل رايا او وجهة نظر كونها صاحبه في موضوع ما تقريرا وتقريرية فانني ساعتبر هذه التقريرية وساما يمنحنا اياه ناقدنا الكريم ويسرني ان اكون من حملة هذا الوسام .

د. صلاح عيد

عدد جديد من مجلة « الجيل »

● غلاف المجلة

وصل الى القبس العدد الاول من المجلد الثاني من مجلة « الجيل » الشهرية التي تصدر في لبنان .

احتوى العدد على مجموعة قيمة من المقالات والدراسات والتحقيقات كالعادة ، اضافة الى كراس خاص عن الصحة والحب والشباب .

من المقالات والدراسات : فن الاستماع الى الاطراء ، البعثة الاميركية لاستكشاف نهر الاردن .. قصة أول بعثة عسكرية أميركية في الشرق الاوسط ، الصفات المكتسبة تصبح وراثية .. عودة الى نظرية لامارك في الوراثة ، الاستشراق .. كيف نظر المستشرقون الى العرب وتراثهم .

وهناك تحقيقان عن حمامات دمشق ، والمهى وكيفية عيشه بلا ماء .

وهناك موضوع لميخائيل خوري عن « نيكولوميكيافيلي .. المفكر السياسي الذي نسب اليه أكثر مما قال » .

واشتمل العدد على مقابلة مع لطفي الخولي يتحدث عن مصر بعد السادات .

وهناك صورة وافية للمسرح البريطاني في موسمه الحالي . اضافة الى الابواب الثابتة .



أفراح آل المشاري والشيتان



تم عقد قران السيد **فاروق المشاري**، على احدى كريمات آل الشيتان، في حفل اقيم في فندق ميريديان، وضم الاهل والاقارب من الاسرتين.

صالح العثمان يتفقد مراكز تعليم الكبار بالجهراء

في سلسلة زيارات الاستاذ صالح العثمان مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية للمراكز، زار مساء امس «الاحد» عددا من مراكز منطقة الجهراء، منها مركز ام برده للنساء، ومركز الجهراء الابتدائية رجال، ومركز ام معبد للنساء.

جوائز لأنظف تلميذ وأنظف فصل دراسي



● طالب يتسلم جائزته

● طلاب المدرسة يشاركون في الاحتفال

اقامت مدرسة عيد بداح المطيري الابتدائية للبنين احتفالا دينيا اعدته جماعة التربية الاسلامية، وذلك ضمن احتفالات مدارس منطقة الاحمدي التعليمية. كما عقدت ندوة شارك فيها ضباط المرور، وتم اختيار انظف طالب في زيه المدرسي من كل فصل، وانظف غرفة دراسة، وتم توزيع الجوائز على الطلاب، واعلام النظافة على الفصول الفائزة.

مسابقة في الطباعة بمراكز الشباب



● جانب من المتسابقين

اقيمت امس الاول مسابقة الطباعة لمراكز الشباب على صالة المسابقات بمركز شباب الدعية.

اسفرت المسابقة عن فوز كل من:

نزار جعفر ملا من مركز شباب الدعية بالمركز الاول، رضا حمزه حسن من مركز شباب الشامية بالمركز الثاني، وبداح حنيطل بداح من مركز شباب الجهراء بالمركز الثالث.

وقد تسلم الفائزون جوائزهم في نهاية المسابقة.

كلمة السر

اعداد : عبد الوهاب يوسف عبد الملك

– احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
– اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
– يتبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر باكستاني كبير .

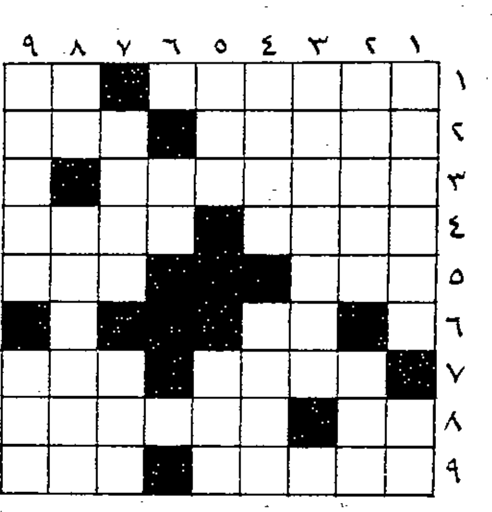
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ل	ع	ي	و	ن	ي	ف	ا	ل	ح	ب	د	ق	١
ف	د	ع	ي	م	ا	م	ف	ط	ق	ن	ا	ح	د	٢
ب	ي	ف	ل	و	ج	ت	ا	ن	ا	ي	ن	د	م	٣
ل	ق	ي	ا	ن	ا	ب	ي	ن	ى	ر	ذ	و	ن	٤
ا	ل	غ	ر	ا	م	ي	ذ	و	ب	ن	م	ح	ف	٥
ن	ظ	ر	ا	ت	ه	ا	ل	م	و	ع	ت	ل	ي	٦
و	ت	ض	ي	ع	م	ي	ف	ا	ن	ا	ن	ي	ع	٧
ا	ل	م	ر	و	ج	غ	ر	ي	ب	ة	ا	ع	ب	٨
و	ت	ذ	ي	ب	ا	ء	ا	ر	م	س	ل	ي	ح	٩
ل	ب	ث	ا	ن	ا	ا	ر	ح	س	ل	ن	ر	[illegible]	١٠
ه	س	م	ا	ء	ن	ا	ق	ل	ا	ت	ق	ي	ق	١١
ى	ي	ج	ن	ي	ا	ل	ح	ب	ي	ف	ا	ك	ا	١٢
ب	س	م	ا	ت	ه	ا	ن	ا	س	ر	ت	ف	م	١٣
ض	ي	ا	ه	ض	ي	ا	ن	ا	ن	ا	ر	س	ن	١٤

قد – حان قطف – الحب – من – دنيانا – ندعي – الغرام يذوب – في – لقيانا – وتري العيون – تجول في – نظراتها – لتعوم – في – بحر – اللقا – عينانا – وتضيع – ما – بين – المروج غريبة – ولهى – تذيب – سماءنا بثرانا – سمراء – يجني الحب – من – بسماتها – سحرا تلتق – في – ضياه ضيانا – نسران – مفترسان – في – عينيك ...

كانت كلمة السر في عدد امس : « رشيد نخلة » .

كلمات متقاطعة

اعداد : صالح لطفي صالح – خيطان



	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١			■						
٢				■					
٣		■							
٤					■				
٥				■	■	■			
٦	■		■	■	■			■	
٧				■					■
٨							■		
٩				■					

افقيا وعموديا : ١ – بلد عربي – علم مؤنث ٢ – بلد عربي – عاصمة عربية ٣ – علم مذكر ٤ – انواء – الاسم الاول للاعب كرة قدم كويتي ٥ – جدها في جهاد – الة موسيقية ٦ – ثلثا جيب ٧ – عاصمة عربية – وجع ٨ – من عوامل البحر – تقع على الساحل ٩ – ينتسب – علم مؤنث .

حـل الشبكـة السابقـة

افقيا وعموديا : ١ – مدريد – ورم ٢ – دريد لحام ٣ – ريم – دب ٤ – يد – اليم ٥ – دل – لانسر ٦ – حسين فهمي ٧ – وا – م س ٥ – ض و ٨ – رمـد – رمضان ٩ – بن – يونس .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

● **الحمل :**
(٣/٢١ – ٤/٢٠)
تزداد حنينا للماضي ، وربما جددت الاتصال ببعض اصدقاء الامس ، او احد اصدقاء العائلة .

● **الثور :**
(٤/٢١ – ٥/٢٢)
سعادة عاطفية طاغية مع شخصية مثيرة ، او في عالم الخيال ، للاناث من مواليد هذا البرج ، اما الرجال فحياتهم العاطفية عادية .

● **الجوزاء :**
(٥/٢٣ – ٦/٢٢)
ينبغي ان تسعى لانتهاز الفرص في العمل ، وعندما تاخذ زمام المبادرة سيقف الجميع الى جانبك .

● **السرطان :**
(٦/٢٣ – ٧/٢٢)
يوم ممتع ، مليء بالتفاؤل والامل ، تقابل شخصية تسعدك في مجال عملك .

● **الاسد :**
(٧/٢٣ – ٨/٢٢)
لا تعلق املا كبيرة على الشؤون العاطفية وكن حريصا في شؤونك المالية ، بالرغم من ان اوضاعك المالية ليست سيئة كما تعتقد .

● **العذراء :**
(٨/٢٣ – ٩/٢٢)
حلم مهم من احلامك يتحقق ، ترتفع معنوياتك لان احدهم يظهر اهتماما خاصا بك .

● **الميزان :**
(٩/١٢ – ١٠/٢٢)
التطورات في مكان العمل تسبب لك القلق ، والظروف غير مناسبة للبحث عن عمل جديد .

● **العقرب :**
(١٠/٢٣ – ١١/٢٢)
فترة هائلة عاطفيا ، لا تميل فيها الى الانصياع لرغبات الاحباب ، بالرغم من ارتياحك للاهتمام الذي يبدونه بك .

● **القوس :**
(١١/٢٣ – ١٢/٢١)
علاقتك تتوطد بمواليد الحمل والعذراء ، وهذه الفترة غير مناسبة لبدء علاقة جديدة .

● **الجدي :**
(١٢/٢٢ – ١/٢٠)
الاحباب لا يستطيعون الاتصال بك حاليا ، ولذلك تضطر الى الابتعاد عنهم .

● **الدلو :**
(١/٢١ – ٢/١٩)
انت بحاجة الى اعادة ترتيب الاوضاع في المنزل واضافة بعض القطع التزيينية الى الديكور .

● **الحوت :**
(٢/٢٠ – ٣/٢٠)
تميل الى قبول التحديات في العمل ، لا الهروب منها ، مشكلة عاطفية تؤرقك .

● **الدكتور محمد محيي الدين سليم** ، استاذ الامراض الجلدية بكلية الطب ، اقام حفلا عائليا لمناسبة تخرج نجله « اسامه » بتفوق من كلية الهندسة بجامعة الكويت .

● **الدكتور جرجس عطيسة** ، بالعيادة الخارجية لمكافحة الدرن اقام حفلا دعا اليه الاصدقاء لمناسبة حصوله على الدرجة الاولى . وحضر الحفل الدكتور رفعت شهاب الدين وبعض المهنئين .

● **محمود شحاته عبد الوهاب** ، المحاسب بوزارة التربية ، اقام حفلا للزملاء لمناسبة تسلمه عمله الجديد بمراقبة الرواتب .

● **اسامة كمال حامد** ، عاد الى البلاد قادما من امريكا ، بعد أن حصل على بكالوريوس الهندسة المدنية بتقدير جيد جيدا في احدى الجامعات هناك .

● **طلعت الحاجيبي** ، ودع ولديه « بسام وباسم » بعد قضائهما اجازة مع الاهل ، عادا بعدها لاستئناف دراستهما في جامعات امريكا والهند .

● **عوض عبد القادر عوض** ، سكرتير مراقبة الرواتب بوزارة التربية ، رزق والسيدة حرمه بمولودة سمياها « أماني » .



● **عبد اللطيف الحمد** ، وزير المالية وزير التخطيط ، يغادر غدا الى الرياض للمشاركة في اجتماعات وزراء مالية مجلس التعاون الخليجي . وكان قد عاد الى البلاد اول امس بعد حضوره اجتماعات البنك الدولي في باريس .

● **المهندس علي شديد** ، وحرمه السيدة لطيفة الجسار ، رزقا مولودا سمياه « محمد » ، شقيقا للصغيرين « هاني » و « هناء » .

● **سليم يحيوش** ، من موظفي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، عاد من الاردن بعد زيارة قصيرة للاهل والاصدقاء هناك .

● **صاهود شكبان الفضلي** ، رزق والسيدة حرمه بمولود سمياه « طلال » شقيقا لاخويه محمد وعذارى .





● **رجا عواض الديحاني** ، صدر قرار من مدير ادارة الوظائف بوزارة التربية بتعيينه بوظيفة رئيس شعبة جوازات ديوان علم الوزارة . وتلقى التهاني من الزملاء .

الخضري يستقبل وفدا من مدرسة ابو تمام

استقبل وكيل وزارة التربية عبد الرحمن علي الخضري وفدا من طلاب مدرسة ابو تمام المتوسطة للبنين ، حيث قدموا له نماذج من انتاج المدرسة في صناعة الاغنية .

يوم مفتوح غدا بمستشفى الجهراء

يقام غدا « يوم مفتوح » في مستشفى الجهراء لمناسبة مرور عام على افتتاحه . ويشارك في هذا اليوم وكيل وزارة الصحة د. نائل النقيب والوكلاء المساعدون ، وكبار المسؤولين بالوزارة ، وتتخلله زيارات لاقسام المستشفى وتوزيع الازهار والهدايا على المرضى .

هدية لروضة بلقيس

قدم السيد عبد المناف محمد رفيع معرفي لاطفال روضة بلقيس جهازي تلفزيون وجهاز فيديو ، مساهمة في تنمية شخصية اطفال الروضة ، وقد تلقى شكر ادارة روضة بلقيس على ذلك .

● **الانسة غنيمة الجاسر** ، رئيسة قسم التربية الرياضية بكلية البنات الجامعية ، تمت ترقيتها الى الدرجة الثانية ، وتلقت تهاني الصديقات .

● **السيدة بدرية** ، حرم رجل الاعمال مبارك الحساوي ، عادت الى البلاد بصحبة الزوج بعد قضاء فترة في الشارقة .

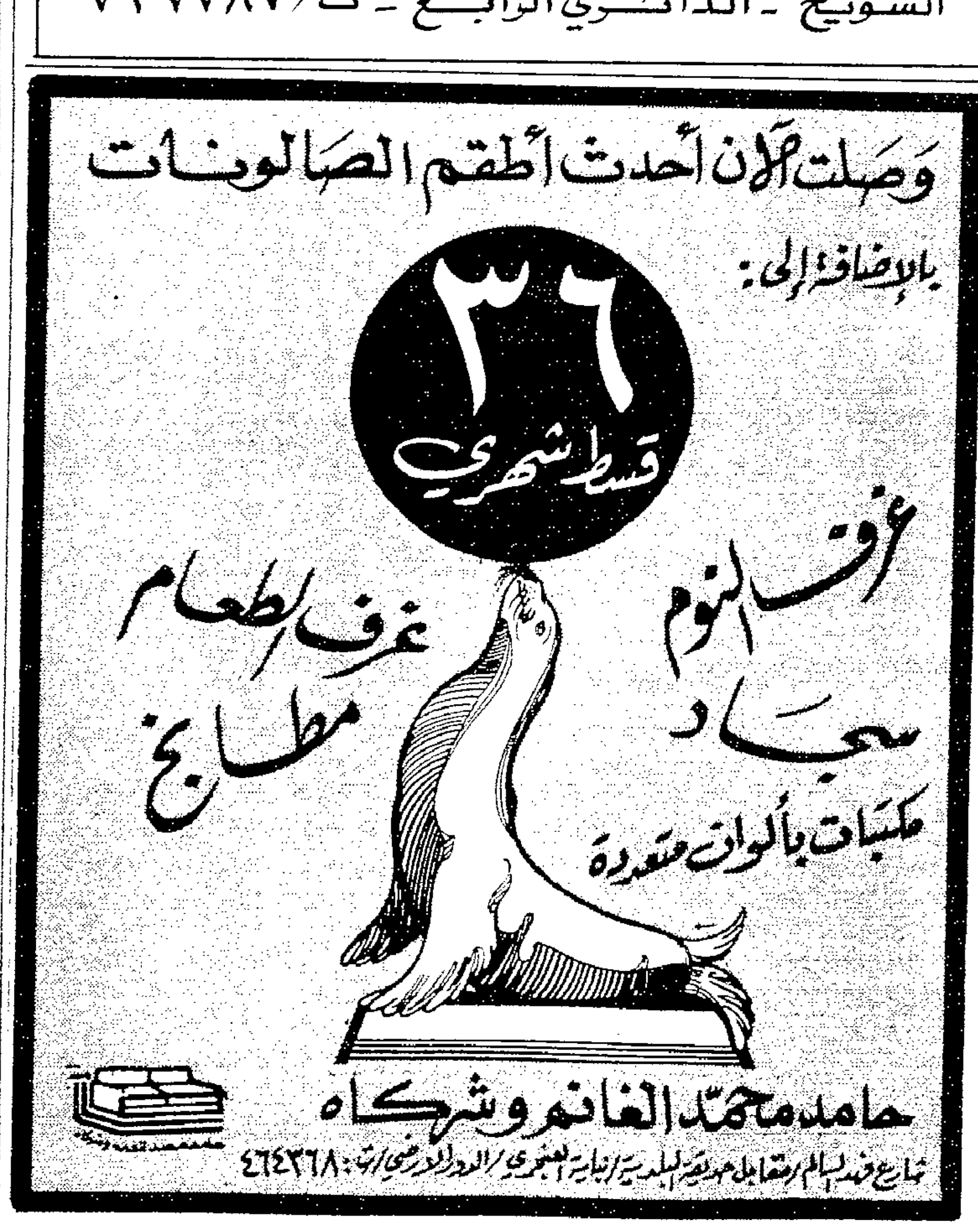
● **الانسة سعاد موسى** ، الموظفة باحدى الشركات ، دعت زميلاتها في العمل الى حفل لمناسبة حصولها على بكالوريوس التجارة من جامعة القاهرة .

● **السيدة بدرية الخرافي** ، ودعت نجلها « جمال » الذي غادر البلاد الى امريكا لمواصلة دراسته الجامعية هناك .

● **الانسة مرفت ناصر** ، غادرت البلاد الى اليونان ، في رحلة سياحية تستغرق اسبوعين .









تايمز

ماذا يجري في مجلس العموم ؟

سائق الباص يخلف تاتشر في رئاسة الوزراء وزعماء بريطانيا "متتشرون" طوال اليوم

من الشعارات التي استعملها حزب المحافظين في حملاته الانتخابية شعار روي على لسان رئيس وزراء بريطانيا السابق هارولد ماكميلان ، ونص الكلمة المأثورة عنه « لم تكن أبدا احسن مما هي عليه الان » .

وقد جعل المحافظون هذه الجملة شعارا لحملتهم الانتخابية واستطاعوا الفوز بالانتخابات .

ومن الشعارات سيئة الطالع ما روي على لسان جيمس كالاهان رئيس وزراء العمال . فقد كان عائدا من أحد المؤتمرات الدولية وسئل عن الازمة الاقتصادية داخل البلاد فقال بعفوية : أزمة أي ازمة ؟

وأصبحت هذه الجملة القصيرة علما على وزارة العمال التي لا ترى ما امامها ، وأخذ الناخبون البريطانيون يعيدونها بسخرية في ما بينهم وكانت أسوأ دعاية للحزب أثناء الحملة الانتخابية .

ومن المفارقات أن كلا من الرئيسين ماكميلان وكالاهان لم يقل الجملة المنسوبة اليه ، وأن كلا من الجملتين حرفت لتعطي انطباعا خاصا . وما قاله ماكميلان كان ما يلي بالحرف الواحد : انني أشعر أن بعض الناس لم تكن احوالهم أحسن مما هي عليه الان .

أما ما قاله كالاهان المسكين فكان مختلفا عما نسبوه اليه اذ كان تصريحه كما يلي : انني لا أرى في الافق بوادر أزمة اقتصادية .

ولكن الدعاية حرفت الجملة لتجعله يتساءل عن نوعية الازمة التي سألوه عنها وكأنه لا يحس بما يتألم منه الناس .

وقد وردت هذه القصة في كتاب ألفه الصحافي والمعلق المعروف سيمون هوغارت بعنوان « ماذا يجري داخل المجلس ؟ » .

ويقول سيمون أن كثيرا من العبارات التي نسبت لبعض النواب والسياسيين لم يقولوها أصلا .

ومن هذه العبارات ما روي على لسان ونستون تشرتشل عندما عيرته الليدي استور لانه سكران فقال لها: أنا مخمور وأنت قبيحة . ولكن عندما يصبح الصباح ساكون قد أفقت من الخمر وعدت الى طبيعتي.

ويقول هوغارت أن هذه القصة لم تحدث ، وأن تشرتشل لم يوجه مثل هذه العبارة النابية لليدي استور أو لاي سيدة أخرى .

أما ادوارد هيث الذي زار الكويت مؤخرا لكي يشارك في أعمال لجنة برانت ، فيروى عنه انه قال بأنه سيقضي على ارتفاع الاسعار بضربة واحدة . والحقيقة أن هذه الجملة لم ترد على لسانه بل وردت في احدى جرائد حزب المحافظين التي كانت تتكلم عن محاربة التضخم . وقالت الجريدة في سياق حديثها : اذا كبحنا التضخم فاننا سنقضي على ارتفاع الاسعار بضربة واحدة .

ونسبت العبارة زورا الى رئيس الحزب ادوارد هيث .

ولكن هيث كان بطلا لقصة أخرى فقد كان يعلق على فضيحة لونارهو ، في مجلس العموم ، وكان يقرأ من ورقة أمامه ولم يكن يلبس نظاراته المكبرة التي لا يرى جيدا بدونها ، وكانت العبارة المكتوبة أمامه : ان هذه الحادثة تمثل أحد وجوه الرأسمالية المرفوضة ، ولكنه قرأها كالتالي : ان هذه الحادثة تمثل وجه الرأسمالية المرفوض . وطبعا كانت نكتة الموسم لان قائل العبارة رئيس حزب المحافظين الذي ينادي بالنظام الراسمالي .

ومن النوادر التي يرويها هوغارت في كتابه عن مارغريت تاتشر رئيسة الوزارة الحالية : لو أن سيارة باص دهمت رئيسة الوزارة وقتلتها فمن يخلفها في المنصب .

في الاستفتاء الاول الذى جرى في صفوف الحزب كان اللورد كارنغتون وزير الخارجية وجيم بريور ابرز المرشحين . ولكن في الاستفتاء الاخير هل تعرفون من فاز ؟ لقد فاز سائق الباص .

ويقول هوغارت أن احد وزراء تاتشر قد جعل من اسمها دلالة على الصداع ووجع الرأس .

وعندما يدخل النادي يقول للساقي اعطني كاسا من البراندي مع الصودا لانني مصاب بتاتشر في رأسي طول اليوم .

وعندما يدعى لمناسبة اجتماعية لا يريد حضورها يعتذر قائلا : اسف لان صحتي لا تساعدني فقد كنت متتشرا طول اليوم .

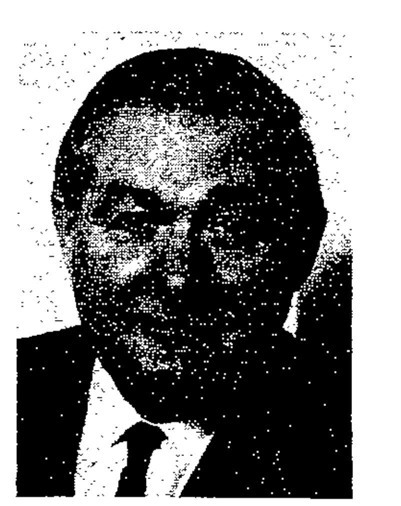
وأعضاء مجلس العموم يكونون أحيانا قساة ضد بعضهم عندما تحتدم المناقشات ، ومما يروى عن ليو أيس وانوك بول أنهما اختلفا حول ايرلندا الشمالية ، ثم دخلا في وصلة ردح وشتائم لبعضهما البعض .

وكان تعليق عضو ثالث على وصلة الردح : اعتقد أن كليهما على حق .

ومن أعضاء المجلس الذين يثيرون الضحك بتعليقاتهم ويلي ويتلو وزير الحكم المحلي ومن الجمل المأثورة عنه هذه الجملة : « اننا لا نستطيع أن نلوم أحدا في هذه القضية سوانا كلنا » .

وفي احدى المرات كان الوزير يدافع عن قضية معروضة أمام مجلس العموم عندما وقف احد نواب العمال يقول غاضبا : ولكنك صوت ضد هذه القضية عندما طرحت للمناقشة الاولى .

ولم يطرف للسير ويلي ويتلو جفن بل أجاب فورا : ومع ذلك الا ترى أن دفاعي عنها أكثر بلاغة ؟



● هارولد ماكميلان



● جيمس كالاهان

● ونستون تشرشل

لوبوان

اسحق شامير ، وزير خارجية بيغن :

اسرائيل لن تتخلى عن الجولان
الحل : ضم الضفة وتوطين الفلسطينيين بالأردن

بعد ضم مرتفعات الجولان وقبل مائة يوم من تسليم بقية سيناء للسلطات المصرية هل تغيرت المبادىء الرئيسية للدبلوماسية الاسرائيلية ؟

اسحق شامير ، وزير خارجية اسرائيل ، يقول أن بلاده تشعر ببعض الشكوك في ما يتعلق بمستقبل السلام في منطقة الشرق الاوسط . وقال وزير الخارجية الاسرائيلي أن مرحلة ما بعد الخامس والعشرين من شهر ابريل المقبل ستكون بمثابة اختبار لنوايا مصر الحقيقية في السلام مع اسرائيل . وأن الدولة اليهودية لا يمكن أن تتخلى عن مرتفعات الجولان لان ذلك يمس استراتيجيتها في الدفاع عن مصالحها الامنية بصورة مباشرة .

ويقول شامير :

— نحن ندخل الان في مرحلة حرجة بالنسبة لمستقبل السلام في منطقة الشرق الاوسط . وبعد الجلاء من شبه جزيرة سيناء فان الفترة التي ستبدأ بعد الخامس والعشرين من شهر ابريل المقبل ستكون بمثابة اختبار حقيقي للسلام . وبالنسبة لمصر فانها ستكون هذه المرحلة اختبارا لصدق نواياها فنحن سنعرف ما اذا كانت القاهرة ستفي بجميع تعهداتها بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء أو أنها ستقرر أن تدير لنا ظهرها .

● وماذا بالنسبة لاسرائيل ؟

— ان ثمن الانسحاب من سيناء كان غاليا جدا بالنسبة لنا ، ونحن نريد التأكد أن عملية الجلاء من الاراضي المصرية ستقابلها من الجانب المصري رغبة حقيقية في السلام فمصر تضم اكبر تجمع سكاني في المنطقة .

ومن هذا المنطلق فان ما سيجري بعد الخامس والعشرين من شهر ابريل المقبل سيكون بمثابة اختبار حقيقي لفرص السلام مع جميع دول العالم العربي . والبعض يؤكد أن العالم العربي لا يمكن أن يقبل في المنطقة أية دولة لا تكون عربية أو اسلامية لكن البعض الاخر يعتقد ان العالم العربي قد تغير كثيرا وانه على استعداد لقبولنا . وأنا شخصيا أشك في أن يكون العرب في أعماق نفوسهم مستعدين لقبولنا على أي حال ستعرف النتيجة بعد شهر ابريل.

● ألا تعتقد أن مستقبل السلام مع العالم العربي يكمن في ايجاد تسوية مناسبة للمشكلة الفلسطينية ؟

— بالنسبة لنا فان الحذر واجب رئيسي ونحن على استعداد لمواصلة المفاوضات الثلاثية للتوصل الى اتفاق حول منح الفلسطينيين حكما ذاتيا . لكننا مقتنعون أيضا أن البحث عن تسوية لمشكلة الشعب العربي الفلسطيني يجب أن تتم في الاردن الذي يمثل دولة عربية فلسطينية .

● هل هذا يعني انكم على استعداد على أن تعيدوا الضفة الغربية لنهر الاردن لاقامة دولة فلسطينية فيها ؟

— أمامنا خمس سنوات تقريبا لنتفاوض حول الوضع النهائي لمنطقتي يهودا والسامرة ، لكن هذه المنطقة تظل في قلب التراث التاريخي للدولة اليهودية علاوة على أن حدود عام ١٩٤٨ وعام ١٩٦٧ كانت تشكل خطرا على أمن اسرائيل .



● اسحق شامير

● وهل تمانعون في تدويل مدينة القدس ؟

— ان التدويل هو أسوأ الصيغ التي ستؤدي الى الحرب . فلن تكون هناك أية مفاوضات بيننا وبين العرب حول مسألة السيادة على القدس فهذه المدينة يجب ان تبقى عاصمة لاسرائيل .

● هل يمكن لاسرائيل أن تفاوض سوريا بعد القرار الذي اتخذته بضم مرتفعات الجولان ؟

— نحن اشرنا على الدوام ان مسألة التخلي عن الجولان بالنسبة لاية حكومة اسرائيلية مسألة مستبعدة تماما ، لكننا على استعداد ان نفاوض سوريا التي عليها ان تدرك بان مصلحتها تكمن في السلام .

● وهل اسرائيل على استعداد لان تتفاوض مع دمشق دون شروط مسبقة؟

— نعم فسوريا بامكانها ان تتقدم باي طلب .

● اذن ما فائدة هذا القانون الذي وافق عليه الكنيست حول الجولان ؟

— كان يجب أن نعطي لسكان المنطقة شعورا بالاطمئنان وهذا كان لا يمكن ان يتحقق الا بقانون اسرائيلي حتى يفهم الرأي العام الاسرائيلي وجهة النظر الاسرائيلية وهي أن اسرائيل اذا ارادت أن تعيش فانها لا تستطيع أن تنسحب الى ما وراء حدود عام ١٩٦٧ .

● هل يمكن أن يمتد التشريع الاسرائيلي الذي تم تطبيقه على مرتفعات الجولان على الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة ؟

— هذه المسألة مستبعدة تماما فان اسرائيل تعهدت في اتفاقيات كمب دايفيد بتطبيق الحكم الذاتي في هذه الاراضي لكن هضبة الجولان لم يرد ذكرها في هذه الاتفاقيات ولا يمكن ان يكون هناك اتفاق بين مصر واسرائيل حول الجولان وهذا ينطبق على القدس أيضا . فان فرض التشريع الاسرائيلي على مرتفعات الجولان لا يعتبر انتهاكا لاتفاقيات كمب دايفيد .

يو اس نيوز

ريغن في السنة الاولى من حكمه

سياسة أميركا الخارجية فاشلة ، والتقدير العام جيد جداً

يقول احد الخبراء ان الرئيس ريغن يستحق درجة ممتازة بسبب تعامله بصورة جيدة مع الكونغرس ، ولكن معالجته للسياسة الخارجية وبعض الشؤون الاخرى ما زالت موضع تساؤل .

● بروفسور ارنستاين . ما الدرجة التي تعطيها للرئيس رونالد ريغن مقابل انجازات السنة الاولى من حكمه ؟

— كانت درجته تتراوح بين ممتاز وممتاز جدا خلال الاشهر الاولى من حكمه ، ولكن في الشهور الاخيرة حدثت بعض الانتكاسات ، مما يخفض درجته الى جيد جدا فقط .

● ما أقوى الانطباعات التي كونها ريغن في نفسك ؟

— أهم شيء هو انه استطاع ان يجعل من اهتماماته، اهتمامات للكونغرس والامة كلها ، وأجبر الكونغرس على أن يتحدث بنفس لهجته ، سواء في المشاكل الاقتصادية أو اقتطاعات الموازنة ، أو في الشؤون الداخلية ، أو في زيادة الانفاق الحربي وتخفيض الضرائب ، وبنفس شروطه ايضا . وهذا انجاز عظيم بالنسبة لاي رئيس .

● ولكنك ذكرت بعض الانتكاسات ؟

— في الاشهر الثلاثة أو الاربعة الاخيرة بدأنا نعود الى نمط يشبه نمط العهود السابقة . واقتراحات ريغن التي تقدم للكونغرس اصبحت تقابل ببعض الانتقاد وبعدم الحماس . واخذ الرئيس يضطر لقبول اشياء أقل من التي طالب بها .

وهذا طبعا يختلف عما كان يحدث في الشهور الاولى ، عندما كان الرئيس يقول اريد هذا ، فاذا جاء الكونغرس برأي مخالف يصر الرئيس على مشروعه كاملا ، ويضطر الكونغرس للموافقة .

● كيف تعلل نجاح رونالد ريغن في ترويض الكونغرس في سنته الاولى وفشل جيمي كارتر في القيام بنفس العمل ؟

— لقد بدأ الرئيس ريغن بسلسلة من الميزات التي لم يقدر لجيمي كارتر أن يحصل عليها .

أولا : الانتخابات نفسها ، فقد وصل ريغن الى منصب الرئاسة باكثرية كاسحة ، لا باكثرية هزيلة كالتي حصل عليها كارتر .

ثم أن ريغن جاء الى الحكم مع مجلس شيوخ أغلبه من الجمهوريين وهذه الاغلبية حصل عليها هذا الحزب للمرة الاولى ، وكان اغلب هؤلاء الشيوخ مبهورين بشخصية الرئيس ، وقد آستغل ريغن هذا الانبهار لمصلحته .

أما كارتر فمع انه جاء للرئاسة مع مجلس شيوخ اغلبه من الديمقراطيين الا أن هؤلاء كانوا قد تعودوا على هذه الاغلبية منذ ٢٥ سنة . وتقلب خلال هذه المدة عدد كبير من الرؤساء ، ولذلك كانوا ينظرون لانفسهم على انهم الثابتون والرؤساء زائلون ، ولم يكن شخص الرئيس يوحي اليهم بالكثير من التقدير والانبهار .

وفوق ذلك كله فان ريغن كان دائما يركز على موضوع واحد خلال فترة معينة ، والتصويتات الثلاثة التي جرت في الكونغرس سواء حول اقتطاعات الضرائب ، أو حول الموازنة وقتت كلها باحكام ، وقدمت بصورة منفصلة .

وبذلك كان عند الرئيس الوقت الكافي لكي يجعل كل الانظار تتركز عليها .

أما كارتر فلم يكن عنده هذا الاحساس بالتوقيت ، ولا القدرة على قيادة أوركسترا ، واعتقد أن هذا كون فرقا اساسيا بين الرجلين .

● ما أكبر فشل لاقاه ريغن حتى الان ؟

— بخلاف قضية المساعدات الاجتماعية ، لا يوجد الا حقل السياسة الخارجية . وهناك قول منتشر في الولايات المتحدة بانه لا يوجد حتى الان أي مسؤول عن السياسة الخارجية للدولة وأنه ليست هناك سياسة متماسكة . ومع أن الرئيس يملك قدرا كبيرا من الذكاء الغريزي، الا أنه لم يستعمله بصورة معقولة في معالجة مشاكل العالم .

● اذا كانت سياسة الرئيس الخارجية فاشلة ، فكيف اعطيته درجة جيد جدا عن انجازاته خلال السنة كاملة ؟

— حسنا . نحن لسنا في حالة حرب . ولا اعتقد ان شيئا مما صنعه الرئيس يشكل خطا غير قابل للاصلاح .

وانا لا انكر ان معالجته للشؤون الخارجية سببت بعض المضايقة ولكنها لم تتحول الى كارثة ، والضرر ما زال محدودا .

ويغطي على هذا الفشل قدرة الرئيس على وضع قائمة كاملة بالمشاريع التي ينوي تنفيذها ، واستطاعته جعل اي اتجاه يرتكز على قاعدة صلبة في الداخل .

● وفي الحقل الداخلي الا توجد شكوك حول نجاح سياسة الرئيس الاقتصادية ؟

— علينا أن ننتظر لنرى ماذا ستسفر عنه سياسته الاقتصادية ومن الصعب الحكم على هذه السياسة الان .

● هل تلوم ريغن ولو بصورة جزئية بسبب الكساد وارتفاع معدلات الفائدة والبطالة ؟

— ليس كما يلومه تب اونيل رئيس مجلس النواب . فالكساد كنا ننتظره منذ وقت مضى . وكانت هناك مجموعة من العوامل الاقتصادية تقودنا في اتجاهه . ولكن ريغن مع ذلك يتحمل قسطا من المسؤولية .

أما ارتفاع معدلات الفائدة فتحكمها عدة أسباب ، مع انني اعتقد أن سياسة الرئيس ريغن الاقتصادية الموزونة جيدا وضغطه على الاحتياطي الفدرالي ساهما بالوصول الى هذه النتيجة ثم أن الدوائر المالية لم تستوعب فكرة أن تغيرا سحريا سوف يطرأ حالما يوافق الكونغرس على مشروعات الرئيس .

وهذه الفوائد المرتفعة ، ناجمة عن الشكوك التي قابلت بها السوق المالية مشاريع الرئيس ، ولاعتقادها بان التضخم سيبقى مدة أطول مما قدر ريغن . وسيبقى مرتفعا واعتقد أن الرئيس يتحمل بعض اللوم في هذا .

● هل غيرت الرئاسة من ريغن وافكاره ، وهل ما زال محافظا على وعوده الانتخابية ؟

— لقد تغير بالتاكيد . وسنلمس هذا التغير كلما مضى الوقت والوعود الانتخابية تكون عادة كثيرة ومحددة . وعندما يصل المرشح الى الرئاسة تتغير النظرة .

وانني أتمنى لو استطعنا أن نضع مادة لاصقة على افواه المرشحين أثناء الحملة الانتخابية فلا يصدرون عن اي وعد .

● هل تستطيع أن تعطينا بعض الامثلة عن التغيرات التي حلت بريغن، أو الامور التي على وشك التغير ؟

— مثلا وعد الرئيس اثناء الحملة الانتخابية بانه لن يمس المساعدات الاجتماعية ، وكان هذا نوعا من الحمق السياسي واضطر بعد ذلك الى اجراء اقتطاعات فيها .

أضف لذلك مسالة الرعاية الصحية والاقتطاعات التي ستجري بها خلال السنة المقبلة . وهذا ايضا جاء مناقضا لوعود الرئيس الانتخابية .

● اذا اخذنا ريغن كقائد عالمي . فهل استطاع أن يبعث الثقة في نفسه وفي الامة التي يمثلها ؟

— الانطباع الذي حصل عندي بعد التحدث الى اناس من وراء البحار لم يكن ايجابيا بما فيه الكفاية .

فاوروبا التي سرت بتعيين الكسندر هيغ وزيرا للخارجية لانه سيكون وزيرا قويا ولانه يعرف مشاكل اوروبا وتحالف الاطلسي أصيبت بخيبة أمل بعد ذلك ، وهناك اعتقاد بان تحالف الاطلسي بدأ بالانكماش ، لان الذين يصنعون السياسة الخارجية في واشنطن لم يعودوا يهتمون بمشاكل اوروبا أو بالوقوف على آراء ساستها.

أما من ناحية الرئيس ريغن بالذات ، فهو شخصية مقبولة واجتماعاته مع الرؤساء الاجانب كانت دائما ناجحة .

● كيف تقارن بين الرئيس ريغن كرئيس قوي وبين الرؤساء الامريكيين السالفين ؟

— قياسا على سنته الاولى يأتي الرئيس ريغن بين الخمسة الاوائل . فقد استطاع أن يضع برامجه ويعدها للعمل باسرع مما استطاع رئيس اخر باستثناء لندون جونسون .

وانني لا أود أن أتعجل واقارنه بفرانكلين روزفلت ولكن بكل تاكيد أضعه في المقدمة تجاه رؤساء من ماركة كنيدي وايزنهاور ونيكسون وكارتر وترومان .

● كيف تصف أسلوب ريغن بالقيادة ؟

— انه يملك التصميم والجاذبية ، ومن يمتلك هاتين الصفتين من الصعب قهره .

وهو يجمع بين صفات كنيدي وايزنهاور ، ففي أسلوبه الشخصي وجاذبيته للناس يشبه كنيدي ، اما في عاداته بالنسبة للعمل فيشبه ايزنهاور. وخاصة في الذهاب للنوم مبكرا والاستيقاظ متأخرا ، والاجازات المتعددة ، وعدم الاهتمام بالتفاصيل .

● الى اي مدى يعتمد ريغن على جهاز الموظفين في البيت الابيض ؟

— لدينا بدون شك اليوم رئيس لم يسبق له مثيل بعدم الاهتمام بالتفاصيل في تاريخ الولايات المتحدة .

وبذلك اصبح لجهاز الموظفين دور كبير ، وأصبح باستطاعة هذا الجهاز اتخاذ كثير من القرارات الصغيرة ، ولكن من الواضح أيضا لكل مطلع أن ريغن ليس أسيرا لهذا الجهاز فهو الذي يضع الخطوط العريضة لسياسته ، ولا يبقى للجهاز الا تنفيذها .

● وهل تعتقد أن هذا الجهاز ملائم ؟

— اظن أنه كذلك .

● ما رأيكم بالتعيينات التي أجرتها ادارة ريغن وهل تختلف عن التعيينات السابقة ؟

— في كل ادارة يوجد الاقوياء والضعفاء . وفي وزارة ريغن يوجد الضعفاء ، ويوجد الاقوياء ذوو التاثير الفعال ، ولكن اذا أخذتها بنظرة عامة تعتبر وزارة جيدة .

● هل تظن أن في استطاعة الرئيس ريغن أن يسيطر على الكونغرس في سنة ١٩٨٢ كما فعل في سنة ١٩٨١ ؟

— في رأيي أن سنة ١٩٨٢ ستكون سنة صعبة ، ومؤلمة بالنسبة للرئيس. وانا لا اعني بقولي هذا انها ستكون مشابهة للسنة الثانية من ولاية جيمي كارتر . ولكن لاسباب متعددة فسوف يعاني ريغن من الكثير من المشاكل .

وفي سنة ١٩٨١ ركز الرئيس ريغن على الميزانية . ولكن في سنة ١٩٨٢ سيكون هناك العديد من المشاكل التي تحتاج الى التركيز عليها ،سواء في الميزانية أو في الشؤون الاقتصادية.

والناس الذين انتظروا أن تسوى مشاكلهم الاجتماعية طيلة سنة ١٩٨١، لن يصبروا في هذه السنة ، ولن يقولوا فلننتظر سنة ١٩٨٣ كما أن هذه السنة سنة انتخابات للكونغرس. وسوف تتوقف أعمال الكونغرس في اغسطس لكي يستعد الاعضاء لحملاتهم الانتخابية .

● هل تظن أن الرئيس ريغن سوف يستطيع الاحتفاظ بتأييد النواب والشيوخ الجمهوريين خلال هذه السنة؟

— مع اقترابنا من شهر نوفمبر شهر الانتخابات سوف يجد بعض النواب والشيوخ الجمهوريين من مصلحتهم الابتعاد عن ريغن قليلا والتصويت ضده في بعض الاحيان .

وسبب نجاح ريغن مع الكونغرس سنة ١٩٨١ لا يعود الى انه استطاع اجتذاب اليمينيين من الحزب الديمقراطي الى جانبه ، بل الى قدرته على رص صفوف الجمهوريين خلفه بنسبة ١٠٠ بالمائة في المسائل المهمة .

واذا انخفض هذا التأييد الى معدل ٨٥ بالمائة فسيواجه ريغن متاعب حقيقية .

● هل تريد أن تلمح بان سنة ١٩٨٢ سنة فاصلة في رئاسة ريغن ؟

— كلا . فكل رئيس يقاسي بعض الصعوبات في السنة الثانية ، واعتقد أن سنة ريغن الثانية ستكون من أصعب السنوات التي واجهها رئيس أميركي سابق وربما كانت حرجة بحيث تشكل مقياسا لمقدرته .

ولا أعتقد أن هذه السنة مهما كانت حرجة وصعبة ومملوءة بالصراع ستجعل الرئيس يبدو في نوفمبر المقبل في مظهر اسوأ مما هو عليه الان .

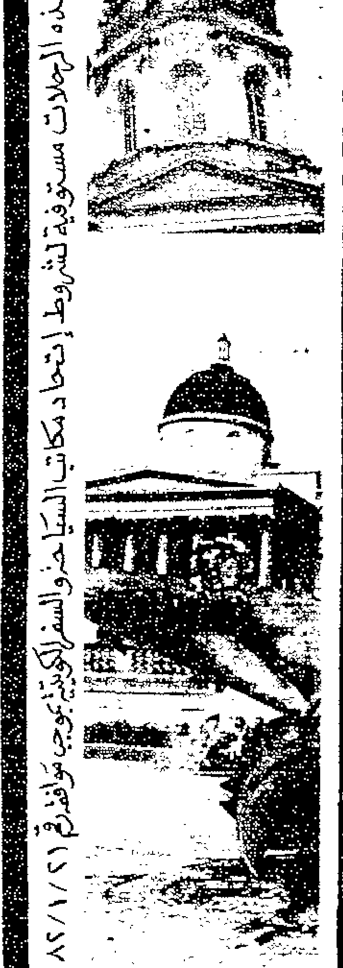
واعتقد أنه سيبقى صاحب شعبية قوية ، يملك قوة الاندفاع ، والقدرة على المناورة .

● ريغن



● عن الرأي






إدارة الزراعة مدعوّة لدراسة جدوى البقرة الكوبيّة بالكويت
بقرة الضرع الأبيض .. عطاؤها أدهش العلماء .. كيف؟

الكميات التي تــوزع علــى الجمعيات التعاونية من الحليب الطازج ، بلغت في الشــهر الماضي ٢٦٠٠ ليتر فقط . فما زال المستهلك بالكويت يعاني من عدم كفاية الكميات التي تنتجها مزارع الالبان .

وقد شـهدت صناعة الالبان في السنة الماضية ازمة بسـبب اصابة الابقار الحلوب .

ونحن لا نتجنى على صناعة الالبــان الطازجة عندنا ، ان تساءلنا : هل هي مفيدة في المحصلة النهائية لاقتصادنا الوطني ، فالمنتجون يئنون من التكاليف .. ومن الخسائر احيانا ، والواقــع ان الدعم الحكومي يحيط بكوب الحليب الذي نشربه من انتاج مزارعنا .

فهناك دعم العلف ودعم الثمن ودعم الاعفاءات ودعم تخصيص الاراضــي ودعم الخدمات البيطرية ودعم الانتاج عند تسليمه لمعمل البسترة .. فهــذا يعني ان الربحية المتحققة من الانتاج هي ربحية من جيب الدولة الى جيب المواطن .. اي انها ربحية غير واقعية

.. وهذا السبب يكفي لاعادة النظر في اسلوب صناعة الالبان الطازجة ، على ضوء المعطيات الجديدة للابقار الحلوب .

ترى هل فكرت ادارة الزراعة بادخال سلالات جديدة من ابقار اللبن الــى البلاد .. سلالات تعطي اكثر وتتحمل اكثر ، طبيعة المناخ الحار الرطب؟

ان الاخبار التي تواردت في الاونــة الاخيرة عن نوع من الابقار الكوبيــة الحلوب ، تضعنا امام اغراء تجربــة هذه البقرة المعطاء المعروفة باســم « ذات الضرع الابيض » . فهي كناية عن معمل لبن متحرك ، قائم علــى اربعة اظلاف .

وتمتاز هذه السلالة من ابقــار اميركا الوسطى بتحملها للجو الرطـب الحار . الاستوائي .. الاقرب الى مناخ بلادنا معظم اشهر السنة .

وكالة انباء « رويتر » ، نقلت امس ، نبا مفاده ان بقــرة كوبية حققت رقما قياسيا جديدا في انتاج اللبن ، بلغ ١٠٩ر٥ كيلو غرامات — ٢٤١ رطلا — خلال ٢٤ ساعة .

وقالت صحيفة « جوفانتول ريبيلد » ان البقــرة التي تعيش في جزيرة ، تردد انها الجزيرة التي كتب عنهــا « روبرت لويس ستيفنسون » كتابــه « جزيرة الكنز » حققت هذا الرقــم القياسي يوم ١٦ يناير الحالي .

وهذه البقــرة التي يطلق عليها اسم « الضرع الابيض » هي خليط بنسبة ٣ الى واحد على التوالي ، من ابقار « الهولشتاين » الكندية و« الدربانى » الكوبية ، وهي سلالة تتحمل المنــاخ الحار والجفاف . وتتناول البقــرة الكوبية اعلافا مدعمة بالعناصر الغذائية تعطيها سعرات حرارية تتراوح بــين ١١٣ر٠٠٠ و ١٢٨ر٠٠٠ سعر حراري .

كاسترو يزور البقرة

وقال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو الذي قام بزيارة البقــرة في الرابع من يناير ان « النتائج التي حققتها هذه البقــرة ستعود بالفائدة على البشرية باسرها ، وخاصة على دول العالــم الثالث الاستوائية » .

وتقول موسوعة « جينيز » البريطانية للارقام القياسية ، ان الرقم القياسي البريطاني وغالبا العالمي لادرار اللبن خلال يوم واحد كان ٨٩ر٩٢ كيلو غراما — ١٩٨ر٢٥ رطلا — وسجلته بقــرة بريطانية من نوع الفريزيان في عام ١٩٤٨ .

ووصف الدكتور ارابيل الياس مدير المعهــد الكوبي لعلوم الحيوان الذي حصــل على درجة الدكتوراه فــي اسكتلندا بقــرة الضرع الابيض بانها « مصنــع لبن كفء بدرجة مدهشة » .

التأقلم مع المناخ

وقال السيد ميريخو كوربيلو مديــر المعهــد الوطني الكوبي للوراثة فــي الماشية ان « الابقار مثل الضرع الابيض هي ما كنا نحلم بــه عندما شرعنــا منذ عقدين في انتاج ابقار هولشتاين تتأقلم بالمناخ الاستوائي » .

ووصف خبراء الماشية الكوبيون بقرة الضرع الابيض بانها نتيجة سنــوات من تربية الماشية باسلوب علمي .

ويقول السيد نيوركا برادا نائب مدير معهــد وراثة الماشية الكوبي ، ان الهدف من تربية الماشية الكوبية ، كان انتاج اعداد كبيرة من ابقار الهولشتاين القابلة للتأقلم بالمناخ الاستوائي يبلغ انتاجها في المتوسط ٦٠٠٠ كيلو غرام لبن خلال فترة ٣٠٥ ايام من الادرار .

وقد اعلن هذا الشهر ان — الضرع الابيض — انتجت ما يزيد عن ٢٠ر٠٠٠ كيلو غرام لبن خلال ٣٦٥ يوما .

ســوق الخضار اليــوم الاثنــين

مصادرة شاحنتين من تركيا ولبــنان

صادرت البلدية شاحنة مقبلــة من تركيا ، تحمل طماطم تالفة من جراء ظروف النقل . كذلك صودرت شاحنة لبنانية حمولتها يوســف افندي مقبلة من لبنان ، وارسلت الحمولة الى محرقة البلديــة . كذلك وصلت كميات ضئيلة غــير صالحة من البرتقال .

ويجب الاحتراس من الطماطــم السعودية والكوسا الاردنية التــي تباع في السوق اليوم ، حيث ان بعضها وصل على درجة متدنيــة الجودة . ولكنها لم تصادر .

أما الاسعار ، فقد ارتفــع سعر التفاح التشيلي نصف دينار للصندوق . وكذلك ارتفع سعــر القرنبيط حوالي ربع دينار ، فيمــا هبطت اسعار الكوسا والباذنجان والخيار واللفت بمقدار جزئــي ، بينما سعر الفجل هبط الى نصــف سعره قبل يومين . والخس زاد سعر الصندوق ٥٠ بالمائة والهندباء ٢٥ بالمائة .

وتجب ملاحظة الهندباء المتبقيــة من يوم امس الاول ، حيث ان داخل الحزمة منها مهترىء ولا يصلــح . كذلك الاناناس الــذي يباع فــي الشيرة الثالثة بعضه غير صالح ، ولكن اسعاره المتدنية تغري بعدم تفحصه .

البطاطا الحلوة وصلت مــن مصدرين اثنين ، ولكن بكميــات بسيطة (٢٤٦ شوالا) وهذا مــا جعل الباعة يتمسكون بسعرهــا المرتفع .

اسعار الاسهم

وزارة التجارة والصناعة — حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٢/١/٢٤

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الإقفال السابق: الإقفال	التاريخ	الفرق
	اولا — الشركات المالية								
١	بنك الكويت الوطني	٣٠ر٠٠٠		٣٠ر٠٠٠	٢٥٠٠٠	٣	٢٩ر٥٠٠	١/١٧	+٥٠٠ر٠
٢	بنك الخليج	٢٩ر٥٠٠	٢٩ر٠٠٠	٢٩ر٥٠٠	٢٠٥٢٤	٢	٢٩ر٠٠٠	١/٢٣	+٥٠٠ر٠
٣	البنك التجاري الكويتي	١٩ر٥٠٠	١٩ر٢٠٠	١٩ر٥٠٠	١٢٢٨٩٧	١٠	١٩ر١٠٠	١/٢٣	+٤٠٠ر٠
٤	البنك الاهلي الكويتي	٣٠ر٠٠٠		٣٠ر٠٠٠	٢٠٠٠	١	٣٠ر٠٠٠	١/٢٠	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	٢٠ر٠٠٠		٢٠ر٠٠٠	٣٦٠٦	١	٢١ر٠٠٠	١/٢٠	—١ر٠٠٠
٦	البنك العقاري الكويتي						٢٢ر٢٠٠	١/١٨	
٧	بنك برقان						١٤ر٥٠٠	١/٢٣	
٨	بيت التمويل الكويتي	١٠ر٦٠٠		١٠ر٦٠٠	١٠٠٠٠	٣	١٠ر٥٥٠	١/٢٣	+٠٥٠ر٠
٩	الكويتية للاستثمار	٩ر٥٠٠	٩ر٢٥٠	٩ر٥٠٠	٤٥٠٠٠	١١	٩ر٢٠٠	١/٢٣	+٣٠٠ر٠
١٠	الاستثمارات الخارجية						٦ر٨٥٠	١/٢٣	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	١١ر٢٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر١٠٠	٢٧٢٠٧٠	٢٠	١١ر٠٠٠	١/٢٣	+١٠٠ر٠
١٢	الكويت للتأمين						٣١ر٠٠٠	١/١٧	
١٣	الخليج للتأمين						١٨ر٠٠٠	١/٢٣	
١٤	الاهلية للتأمين						٢٢ر٢٥٠	١٢/١٤	
١٥	وربة للتأمين						٩ر٥٠٠	١/٢١	
	ثانيا — الشركات الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية						١١ر٥٠٠	١/١٩	
١٧	صناعة الانابيب المعدنية						١٢ر٧٥٠	١/١٦	
١٨	اسمنت الكويت	٢١ر٠٠٠		٢١ر٠٠٠	٩٥٠٠	[illegible]	٢٢ر٥٠٠	١/١٨	—١ر٥٠٠
١٩	الاسماك الكويتية المتحدة						٨ر٠٠٠	١/٢٣	
٢٠	مخازن وصناعة التبريد						٦ر٠٠٠	١/١٨	
٢١	الوطنية للصناعة وتجارة السيارات						٢ر١٠٠	١/١٦	
٢٢	الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢ر٢٨٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٨٠	٢١٠٠٠	٢	٢ر٣٠٠	١/٢٣	—٠٢٠ر٠
٢٣	الكويتية المتحدة للدواجن	٢ر٧٥٠		٢ر٧٥٠	١٠٠٠	١	٢ر٩٠٠	١/١٨	—١٥٠ر٠
٢٤	صناعة الادوات الصحية	١ر٥٠٠		١ر٥٠٠	٤١٥٤	١	١ر٥٧٠	١/٢١	—٠٧٠ر٠
٢٥	الخليج للكيبلات						٨ر٩٠٠	١/١٧	
٢٦	صناعة الملامين الكويتية	٢ر٣٧٥		٢ر٣٧٥	٥٠٠٠	١	٢ر٣٥٠	١/٢٣	+٠٢٥ر٠
٢٧	اطارات الكويت	٢ر٥٥٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٣١١١٢	٤	٢ر٥٠٠	١/٢١	
	ثالثا — شركات النقل والخدمات								
٢٨									
٢٩	نقل وتجارة المواشي	١٠ر٠٠٠	٩ر٩٠٠	٩ر٩٠٠	٤٦٨٥٨	٥	٩ر٧٥٠	١/٢١	+١٥٠ر٠
٣٠	النقل البري	٣ر٨٥٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	١١٢٠٠	٢	٣ر٨٠٠	١/٢٣	
٣١	السينما الكويتية الوطنية						٣٢ر٠٠٠	١٢/٢١	
٣٢	الفنادق الكويتية						٥ر٦٠٠	١/٥	
٣٣	الكويتية الاهلية						١١ر٠٠٠	١/١٠	
٣٤	المنتجات الزراعية	٢ر٥٠٠		٢ر٥٠٠	٢٩٥٠٠٠	٢	٢ر٥٠٠	١/٢٠	
٣٥	المخازن العمومية	٣ر٠٥٠	٢ر٩٥٠	٣ر٠٣٠	٢٧٥٥٦٨	٣٧	٢ر٩٥٠	١/٢٣	+٠٨٠ر٠
	رابعا — الشركات العقارية								
٣٦	عقارات الكويت	١٤ر٧٥٠	١٤ر٣٥٠	١٤ر٦٠٠	[illegible]	[illegible]	١٤ر٣٥٠	١/٢٣	+٢٥٠ر٠
٣٧	العقارات المتحدة	٢١ر٥٠٠	٢١ر٢٥٠	٢١ر٢٥٠	٦٣٠٠٠	٧	٢١ر٢٥٠	١/٢٣	
٣٨	الوطنية العقارية	٨ر٨٠٠	٨ر٧٥٠	٨ر٨٠٠	٢٥٤٥٠	٤	٨ر٦٠٠	١/٢٣	+٢٠٠ر٠
	خامسا — الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
٣٩	المركز المالي الكويتي						٧ر٧٥٠	١/٢١	
٤٠	المجموعة الاستثمارية العقارية								
٤١	الصالحية العقارية						٩ر٠٠٠	٦/٢٢	
٤٢	الناقلات والخدمات البحرية								
٤٣	مشاريع الكويت						[illegible]	١/٢١	
٤٤	التسهيلات التجارية						٤ر٥٠٠	١/١٦	
	سادسا — الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
٤٥	الخليج الاستثمارية العقارية						٢ر٤٠٠	١/٢٠	
٤٦	الخليج للتنمية الزراعية	٢ر٧٠٠	-	٢ر٧٠٠	٣٠٠٠٠	١	٢ر٤٠٠	١/٢٠	+٣٠٠ر٠
	المجموع الكلي				٩٤٠ ٤٨٧ ١	١٣٣			

اسعار العملة

المزيني

دولار اميركي	٢٨٤ر٢٢
دولار كندي	٢٢٥
دينار اردني	٨٣٥
دينار عراقي	٥١٠
دينار تونسي	٥٨٦
دينار يمني جنوبي	٨٢٨ر٧
دينار بحريني	٧٥٥
درهم امارات	٧٧٥
درهم مغربي	٥٤ر٥
ريال قطري	٧٨٠
ريال سعودي	٨ر٢٦٠
ريال عماني	٨٢٠
ريال يمني شمالي	٦٢ر٣٤٠
ليرة لبنانية	٦ر٠٥٠
ليرة سورية	٥ر٤٠٠
ليرة تركية	١ر٩٠٠
لير ايطالي	٢٣٢
جنيه استرليني	٥٣١ر٥
جنيه مصري نقدي	٢٩٠
جنيه مصري تحويل	٢٩٥
جنيه سوداني	٢٨٥
جنيه قبرصي	٦٨٠
مارك الماني	١٢٢
فرنك سويسري	١٥٣ر٣٠٠
فرنك فرنسي	٤٨ر٢٠٠
فرنك بلجيكي	٧ر٢٥٠
غيلدر هولندي	١١٢ر٥
بيزتا اسباني	٢ر٩١٠
ين ياباني	١ر٢٥٥
تومان ايراني	١٠ر٨٠٠
روبية هندية	٣٠ر٩٧٠
روبية باكستانية	٢٧ر٨٠٠
روبية سريلانكا	١٣ر٨٢٥
ذهب تولات	٤٠٦
ذهب ٩٩٥	٣٤٦٥
ذهب ٩٩٩	٣٤٧٥

اسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينــار الكويتي على المعاملات الجارية بيــن البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي امس كالتالي :

المــدة	عرض٪	طلب٪
اسبوع	٤ ١٥/١٦	٣ ١٥/١٦
اسبوعان	—	—
٣ اسابيــع	—	—
شهــر	٦ ٩/١٦	٦ ١/٨
٣ اشهر	٨ ١/١٦	٧ ١١/١٦
٦ اشهر	٩ ٧/١٦	٩ ١/١٦
٩ اشهر	٩ ٣/٤	٩ ١/٤
سنــة	١٠ ٥/١٦	٩ ٧/٨

اسعار الاسهم الخليجية

كما هي في مكتب عبد الله العثمان مساء امس :
تلفــون : ٤٣٣٠٨٢ — ٤٣٩٩١٤

شركــة اسمنــت الشارقة	١ر٠٥٠
شركــة اسمنــت الفجيــرة	٠ر٧١٠
شركــة اسمنــت عجمــان (اكتتاب)	٠ر٩٣٠
شركــة اسمنــت عجمــان (تاسيس)	٠ر٩١٠
شركة اسمنــت الخليــج (مدفوع بالكامل)	٠ر٩٧٥
شركة اسمنــت الخليــج (مدفوع ٢٥٪)	٠ر٧١٠
شركة الاسمنــت الابيض (تاسيس)	٠ر٧٥٠
شركة الاسمنــت الابيض (اكتتاب)	٠ر٧٦٥
شركــة الصناعــات الخليجيــة	٠ر٦٤٠
شركــة الجزيــرة للمقــاولات	٠ر٦٠٠
شركــة الحديــد والصلــب	٠ر٨٥٠
شركــة المناجــم (تاسيس)	٠ر٤٢٠
شركــة المناجــم (اكتتاب)	٠ر٤٥٠
شركة الخليــج للصناعــات الدوائيــة	٠ر٦٠٠
شركــة الخليــج المتحــدة للخدمات (اكتتاب)	١ر٤٢٠
شركة الخليــج المتحدة للخدمات (تاسيس)	١ر٢٥٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	٣ر٢٥٠
مركز الكويــت والخليــج المالي (اكتتاب)	٠ر٧٧٠
مركز الكويــت والخليج المالي (تاسيس)	٠ر٦٨٠
شركة الاستثمارات الخليجية / البحرين	٢ر٨١٠
شركة الخليــج الاستثمارية العقارية	٢ر٧٠٠
شركة الانمــاء العربية الدوليــة	٠ر٨٠٥
مركــز الخليــج المالــي (المزينــي)	١ر٣٧٥
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	٢ر٣٠٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تاسيس)	٢ر٢٨٠
بنك الخليــج الاول	١ر١٥٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية	٣ر٢٥٠
شركة البحرين والكويت الاستثمارية (تاسيس)	٠ر٥٣٠
شركة المشاريــع الطبيــة	٠ر٥٣٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيــع الفني	٠ر٧٠٠
الشركة العربية للاستثمارات العامة (شماع)	١ر٤٥٠
شركة تأمين الشارقة (سهم واحد)	٠ر٤٩٠
اتحــاد الخليــج للتأمــين	١ر٥٠٠
شركة التأمــين المتحدة	٠ر٢٥٠
بنـــك الساحـــل	١ر١٠٠
شركــة زراعيــة الخليــج	١ر٤٠٠
شركــة العلــف والدواجن	٠ر٣٢٥
الشركة الكويتية للاستثمــار البترولي	٢ر٢٠٠
بنك البحرين الدولي (اكتتاب)	٦ر١٠٠
بنــك البحرين الدولي (تاسيس)	١ر٨٠٠
شركة اسواق الكويــت	١ر٩٥٠
شركة الوطنيــة الاولــى	٢ر٤٠٠
شركة الدائرة الاستثمارية	٢ر٦٠٠
شركة المتحــدة للتداول	٣ر٧٥٠
شركة سنــام العقاريــة	٤ر٠٠٠
الشركة الكويتية الاذاعية الفنية	١ر٦٥٠
بيت المال للتداول	—
شركة الجزيرة العقارية	٤ر٠٠٠
بيت الاوراق المالية	٣ر٧٥٠

ملا حسين وعلي جابر العلي والغربللي أعضاء بمجلس إدارة «سانتا في»

وفدان مغربي وروماني يجريان مباحثات نفطية بالكويت

علمت « القبس » ان مجلس ادارة مجموعة « سانتافي » الاميركية ذات النشاط الدولي التي امتلكتها الكويت مؤخرا بالكامل ، قد وافق بالاجماع على الاسماء الثلاثة التي رشحتها الكويت لتمثيلها في مجلس ادارة المجموعة .

والشخصيات الكويتية الثلاث هي السادة : عبد الرزاق ملا حسين ، نائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة البترول الكويتية والعضو المنتدب لشؤون التخطيط والشؤون الادارية والمالية ، والشيخ علي جابر العلي عضو مجلس الادارة المنتدب لشؤون التسويق ، وعبد الملك الغربللي مساعد العضو التنفيذي لشؤون التخطيط .

وسيمثل الاعضاء الثلاثة الكويت في مجلس ادارة «سانتافي» الذي بقي على حاله كما كان قبل ان تتملك الكويت تلك المؤسسة النفطية وسيكونون بصفة اعضاء غير متفرغين .

ويذكر ان رئيس « سانتافي » كان في زيارة للكويت مؤخرا على رأس مجموعة المديرين في المؤسسة .

اجتماعات

من جهة اخرى عقد امس في مقر مؤسسة البترول الكويتية اجتماعان نفطيان في اطار تعزيز العلاقات بين الكويت وبين الدول الشقيقة والصديقة

وقد اجتمع المسؤولون بمؤسسة البترول الكويتية مع وفد مغربي برئاسة السيد عبد الرفيع المنجور الذي يزور البلاد منذ اربعة ايام . وقد جرى البحث في التعاون الثنائي وقضايا التسويق .

كما عقدت مساء امس اجتماعات اخرى مع وفد نفطي روماني يزور البلاد حاليا ، مثل الكويت بها المسؤولون في قطاع التسويق بالمؤسسة .

هذا وقد قام وزير الطاقة الكندي، الذي يزور البلاد حاليا امس مع الوفد الذي يترأسه بزيارة الاحمدي ، حيث اطلع على المنشآت النفطية في المنطقة وكذلك اطلع على الميناء ، وتناول الوفد الغداء مع رئيس مجلس ادارة شركة نفط الكويت السيد احمد جعفر .

ويقابل الوفد الكندي اليوم وزير المالية وزير التخطيط السيد عبداللطيف الحمد وامين عام منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» الدكتور علي عتيقه .

الصقر يستقبل سفيرنا في البرازيل

● عبد العزيز الصقر

استقبل رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبد العزيز حمد الصقر في مكتبه صباح امس السيد علي زكريا الانصاري ، سفير دولة الكويت لدى البرازيل .

وزير المناجم النيجيري يزور الكويت

ذكر مصدر رسمي ان انوماهاماني وزير المناجم والصناعة النيجيري ، غادر نيامي امس في طريقه الى باريس ، ثم الى الكويت.

وتشير الدوائر الاقتصادية في نيامي ، الى ان انوماهامان ، سيبحث بهذه المناسبة بعض المشكلات التي اثارها انشاء شركة جديدة لاستغلال معدن اليورانيوم الشركة المعدنية تاساتاجالج مع الشركاء الماليين والصناعيين للنيجر .

واشارت المصادر نفسها الى ان رأس مال هذه الشركة الذي يبلغ ٢١ مليار فرنك افريقي ٤٢٠ مليون فرنك فرنسي، يجب ان يقسم الى ثلاثة اجزاء متساوية بين الشركاء وهم المكتب الوطني للمصادر المنجمية وشركة الكوجيما الفرنسية ، وشريك كويتي ، طبقا لبروتوكول اتفاق تم التوقيع عليه بين الاطراف المعنية.

(اقعب)

أنباء عالمية : العراق نجح في تجديد عقود بيع النفط الخام لزبائنه القدامى

قالت نشرة «ميدل ايستايكونوميك سيرفي» (ميس) التي تصدر في نيقوسيا امس انه يبدو ان العراق حقق نجاحا كبيرا في التوصل الى عقود مع زبائن قدامى ، لبيع النفط الخام هذا العام .

وقالت ان من بين هؤلاء الزبائن مجموعة شركات يابانية وشركة برازيل « بيتروبراس » وشركة « اينى » الايطالية و « سي اف بي » الفرنسية و (برتش بتروليوم) البريطانية ومجموعة « شل » وشركتي « موبيل اويل » و « اشلاند » الاميركيتين ، وجميعها شركات نفطية .

واشارت الى ان اليابانيين يقومون باستيراد النفط العراقي الخام ، بموجب عقود حكومية واخرى مباشرة .

وقالت ان كميات النفط التي استوردتها الشركات اليابانية بصورة مباشرة ، بلغت عام ١٩٨١ ...ر٣٠ برميل يوميا ، اتفق على زيادتها في الربع الاول من عام ١٩٨٢ الى ...ر٤٠ برميل يوميا ، وفي الربع الثاني ...ر٥٠ برميل يوميا .

وذكرت انه يبدو ان العراقيين قدموا تنازلات مهمة في الاسعار الى الشركات اليابانية .

وتعاقدت شركتا «سي اف سي» و « بريتش بتروليوم » على استيراد ...ر٤٠ برميل يوميا لكل منهما من النفط العراقي بالسعر الرسمي . وتتفاوض شركة « الف اكويتين » الفرنسية على استيراد ...ر٢٠ برميل لعام ١٩٨٢ .

(كونا)

قطر : قرارات مقاطعة لاسرائيل

اصدر وزير الاقتصاد والتجارة القطري الشيخ ناصر بن خالد ال ثاني امس قرارين يقضي الاول برفع حظر التعامل عن شركات اجنبية وادراج اخرى في القائمة السوداء لعدم التزامها بمبادىء المقاطعة العربية لاسرائيل بينما يقضي الثاني بادراج بواخر ضمن القائمة السوداء ورفع الحظر عن اخرى .

« كونا»

البنك الوطني :

مؤسسة مالية اشترت عقارًا فارتفع مستوى السيولة

قال التقرير الأسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني امس ان سوق الدينار الكويتي تميزت بارتفاع مستوى السيولة في الاسبوع الثالث ، حيث توفرت الارصدة قصيرة الاجل بسهولة وباسعار متدنية تراوحت بين ١-٢٪ في اعقاب تدني أرصدة جديدة نتيجة لقيام احدى المؤسسات المالية بشراء مشروع عقاري .

وتوفرت ايضا الارصدة الثابتة باسعار منخفضة بنسبة ١٪ عن مستواها عند الافتتاح وذلك في ضوء المناقشات التي دارت في مجلس الامة حول زيادة راسمال المؤسسات الحكومية .

ولقد ظل الدينار ضعيفا مقابل الدولار الاميركي خلال الاسبوع ليتبادل بين ٢٨٣ - ٢٨٤ فلسا ، بينما لم يتغير كثيرا بالنسبة للعملات الاخرى عن مستواه في الاسبوع المنصرم ، حيث تراوح بين ١٢٢ - ١٢٣ فلسا بالنسبة للمارك الالماني و١٥٢ - ١٥٣ فلسا مقابل الفرنك السويسري ، و ٥٢٩ - ٥٣٥ فلسا مقابل الجنيه الاسترليني و١٢٥ - ١٢٦ فلسا لكل ١٠٠ سنت .

من جهة اخرى أصدر بنك الكويت الوطني تقريره السنوي لعام ١٩٨١ ، وتناول فيه انجازات العام الماضي .

كما تطرق الى الجهاز المصرفي في منطقة الخليج العربي « المؤسسات واتجاهاتها » . وتطرق التقرير كذلك الى القطاع المالي في الكويت .

ومما قاله رئيس مجلس الادارة السيد عبد المحسن الخرافي في كلمته التي تصدرت التقرير ، انه يسود في الاوساط المالية المحلية شعور عام بان الجهاز المالي في الكويت ، يمر حاليا بمرحلة انتقالية ، وهناك تحول ملموس في سياسات السلطات النقدية نحو الارتقاء بمستوى الرقابة .

فقد اعيد افتتاح سوق السندات الكويتية أمام المقترضين الاجانب في ظل نظام محكم للاشراف ، فضلا عن بذلها لجهود حثيثة من اجل الحفاظ على مستوى مناسب للسيولة المحلية، وضمان استقرار اسعار الفائدة والصرف ، في ظل نظام اقتصادي مفتوح رغم تصاعد أسعار الفائدة عالميا . ومن المعتقد ان هذه الخطوات سوف تتبعها بالضرورة اجراءات اضافية تستهدف احداث المزيد من التطور في الجهاز المالي وفي تدعيم السوق النقدية .

اتحاد المصارف وسيط بسوق العمالة المصرفية

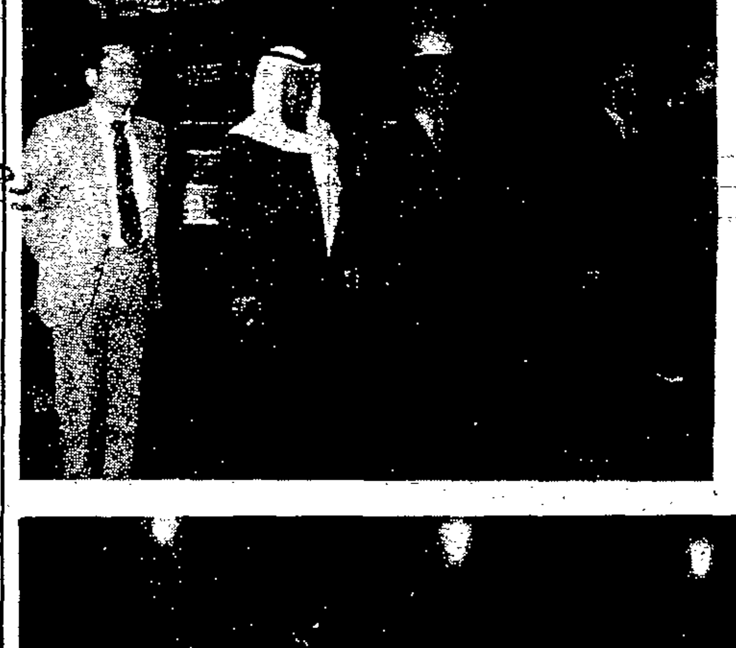
صرح أمين عام اتحاد المصارف العربية الدكتور زهير العش امس بان الاتحاد سيكون اعتبارا من امس مركزا وسيطا لتحقيق المواءمة بين العرض والطلب في العمالة المصرفية العربية.

وقال ان الامانة العامة للاتحاد ، سوف تستقبل كافة طلبات المصارف والمؤسسات المالية التي تتضمن حاجتها الى الخبرات المصرفية ، مع توصيف العناصر المطلوبة وكذلك طلبات الراغبين للعمل في هذا الميدان من المصارف ومن العرب العاملين في المصارف الاجنبية ، والراغبين في العمل في القطاع المصرفي الى مقرها في ابوظبي.

واوضح بيان اصدره اتحاد المصارف العربية امس بانه مع تزايد الموارد المالية والاقتصادية في العالم العربي، وتزايد النشاط المصرفي وتوسعته فقد تكونت نخبة عالية من الكفاءات والخبرات في كافة الميادين الاقتصادية والمصرفية بعضها توطن داخل الوطن العربي ، بينما نزح بعضها الى الدول الاجنبية بسبب عدم التعاون بين المؤسسات العربية وبسبب مغريات مختلفة اخرى.

(كونا)

مؤتمر مبيعات مكيفات وأجهزة تبريد توشيبا لموسم ١٩٨٢





دعت مؤسسة الاجهزة الالكترونية وكلاء توشيبا بالكويت كافة موزعي اجهزة التكييف والتبريد توشيبا لحضور مؤتمر خاص عن مبيعات المكيفات لعام ١٩٨٢ وذلك في فندق هلتون الكويت يوم أمس السبت ٢٣-١-١٩٨٢.

ولقد حضر المؤتمر السيد عادل المرشق العضو المنتدب لمجموعة شركات مؤسسة الاجهزة الالكترونية والسيد عبد العزيز الفليج نائب العضو المنتدب ، والسيد لطفي الدجاني المدير التجاري للمؤسسة، كما حضر الحفل السيد اساتوما مدير مكتب توشيبا بالكويت والسيد اساكاوا ومهندس مكيفات توشيبا السيد ناكاياما ورجال الصحافة بالكويت.

استهل المؤتمر بكلمة من السيد عادل المرشق رحب فيها بالحضور وشكرهم على تلبية الدعوة ، ثم تحدث عن مكيفات توشيبا موضحا للحضور تطور هذه المكيفات التي تصنع خصيصا للكويت منذ سنة ١٩٧٠ - ١٩٧١ وصولا الى الموديل الذي تم عرضه بالحفل ، مشيرا الى اجهزة التبريد الاخرى وثلاجات توشيبا التي عرضت حديثا بالاسواق الكويتية.

ثم تبعه السيد ناكاياما مهندس التكييف من توشيبا والذي سيقيم بالكويت كمستشار فني ، فشرح المزايا المعيدة للمكيف ثم شرح المكيفميكانيكيا مستعينا بالسلايدات ثم عقب السيد لطفي الدجاني على شرحه.

وبعد ذلك شاهد الحضور فيلما اعلاميا عن توشيبا وانجازاتها في مجالات الطاقة والمحركات .. والتوربينات والمطب .. الخ مرورا بانظمة الكومبيوتر .. ثم دعي الحضور الى مشاهدة المعروضات والمناقشة فابدوا اعجابا لا حد له وتجاوبا ملحوظا مع المعروضات.

ثم اختتم المؤتمر بحفل عشاء رسمي استمر حتى الحادية عشرة ليلا.



عرضت احدى الشركات البريطانية امس نوعا جديدا من القبعات أطلق عليه اسم « قبعة ديانا » . ويذكر انه من بين زبائن هذه الشركة الاميرة ديانا اميرة ويلز ، وهذه القبعات مصنوعة من القش ، وثمنها حوالي ١٠٠ جنيه . كما انها خاصة بازياء الربيع . والغريب أن البعض سينظر لهذه القبعة بأنها رخيصة .. رخيصة جدا !

"البؤساء" تعود الى الحياة مع كريستيان جان



اكثر نقاد السينما الذين رأوا الفنانة كريستيان جان في مسرحياتها العديدة التي قدمتها على مسارح فرنسا المختلفة توقعوا لها مستقبلا ناجحا . ويبدو أن هذه التوقعات قد تصح بعدما اختارها المخرج روبرت حسين للقيام بدور «كوزيت» في مسرحية البؤساء للكاتب الفرنسي الشهير فيكتور هوغو . ويشترك معها في البطولة الممثل العالمي لينو فنتورا ، لذا يتوقع المراقبون بروز اسم كريستيان في العام المقبل على شكل عالمي بعدما بدات تشارك ممثلين عالميين في مسرحياتهم .

وللمناسبة فكريستيان جان هي من مواليد الجزائر ولا يتجاوز عمرها ٢٢ عاما ، وقد تعلمت التمثيل والغناء والرقص والعزف على البيانو في المركز الدولي في مدينة « كان » . وهي مولعة برياضة كرة المضرب .

وللعازبين نقول بان كريستيان ما زالت عازبة وتبحث عن عريس فهل من .. بطل ؟

طفل رضيع يبحث عن أمه

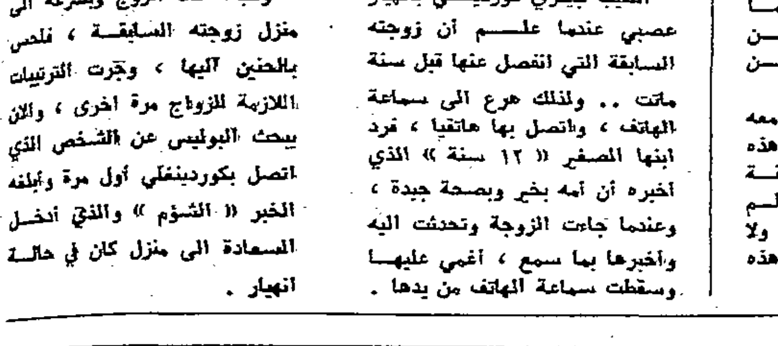
كان البوليس البريطاني أمس يبحث عن أم تركت وليدها الصغير تحت كرسي في أحد القطارات . وكان القطار في طريقه من مانشستر الى بلاكبورن . وبالطبع نقل الطفل الى أحد مستشفيات الاطفال للعناية به .

وقد وجه البوليس نداء عبر الصحف البريطانية للام كي تأتي لاستلام ابنها ، ونشر فيه أوصافها ومنها انها طويلة الشعر وترتدي معطفا طويلا .

مارس فيليبس : شو بيكذبوا !

غضب مارك فيليبس عندما سمع بالاشاعات التي تتحدث عن علاقته بالمذيعة التلفزيونية انجيلا ريبون. وقد بدأت هذه الاشاعات عندما قامت المذيعة باعداد كتاب عن حياة مارك باعتباره أفضل من ركب الخيول .

وقال مارك في مقابلة أجرتها معه مجلة « وومانز أون » : « ان هذه القصص كاذبة ولا تمت للحقيقة بصلة » . وأضاف قائلا : « لم يحدث شيء بيني وبينها أبدا ، ولا أدري كيف نسج الناس خيوط هذه الشائعات » .



خبر شؤم يعيد السعادة الى المنزل

اصيب جيفري كوردينغلي بانهيار عصبي عندما علم أن زوجته السابقة التي انفصل عنها قبل سنة ماتت .. ولذلك هرع الى سماعة الهاتف ، واتصل بها هاتفيا ، فرد ابنها الصغير « ١٢ سنة » الذي اخبره أن أمه بخير وبصحة جيدة ، وعندما جاءت الزوجة وتحدثت اليه واخبرها بما سمع ، اغمي عليها وسقطت سماعة الهاتف من يدها .

وطبعا عاد الزوج وبسرعة الى منزل زوجته السابقة ، فلحس بالحنين اليها ، وجرت الترتيبات اللازمة للزواج مرة اخرى ، والان يبحث البوليس عن الشخص الذي اتصل بكوردينغلي أول مرة وأبلغه الخبر « الشؤم » والذي أدخل السعادة الى منزل كان في حالة انهيار .

ليزا ساخاروف : المرأة التي هزت روسيا

لم تثر قضية من هذا النوع على شكل عالمي كقضية التحاق الروسية ليزا ساخاروف زوجة ابن العالم الفيزيائي اندريه ساخاروف (نال جائزة نوبل للعلوم في العام الماضي) بزوجها الذي يعيش في الولايات المتحدة .



والقصة بدات عندما طلبت ليزا أذنا بالخروج من السلطات السوفيتية للسفر الى واشنطن ، فجاءها الرفض سريعا ، عندها أعلن العالم أندريه وزوجته اضرابا عن الطعام وصلت اصداؤه الى الصحافة الغربية التي أوصلته بدورها الى كل الدنيا . وبدات الاستنكارات الرسمية تتصاعد من العالم الغربي ضد الحكومة السوفيتية ماذا كانت النتيجة ؟

صباح الاربعاء الماضي طلبت الاستخبارات الروسية « كي . جي . بي » من ليزا الحضور لاخذ الموافقة المبدئية . الا أن زوجها في واشنطن أعلن عند سماعه الخبر بأنه لا يصدق النبأ الا عندما يشاهد ليزا بقربه .

ويبدو أن الاستخبارات الروسية سمحت بالفعل لليزا بالسفر ولكن تحت شروط لم يعلن عنها ابدا .

ترى هل تعلنها ليزا في واشنطن؟

عرس ديانا يتحول الى معركة

حدثت مشاجرة كبيرة بين عائلتي عروسين تزوجا حديثا ادت الى تدخل خمسة من رجال الشرطة ، وسيارتي اسعاف . وأثناء المشاجرة سقطت أم العروس ديانا على الارض اثر صفعة تلقتها على انفها كما اصيبت شقيقات العروس ايزابيل ولونا وايملي بجروح . أما العروس ديانا فقد تعكرت عيناها بسبب حركة عفوية من العريس جون ، وسط الزحمة !

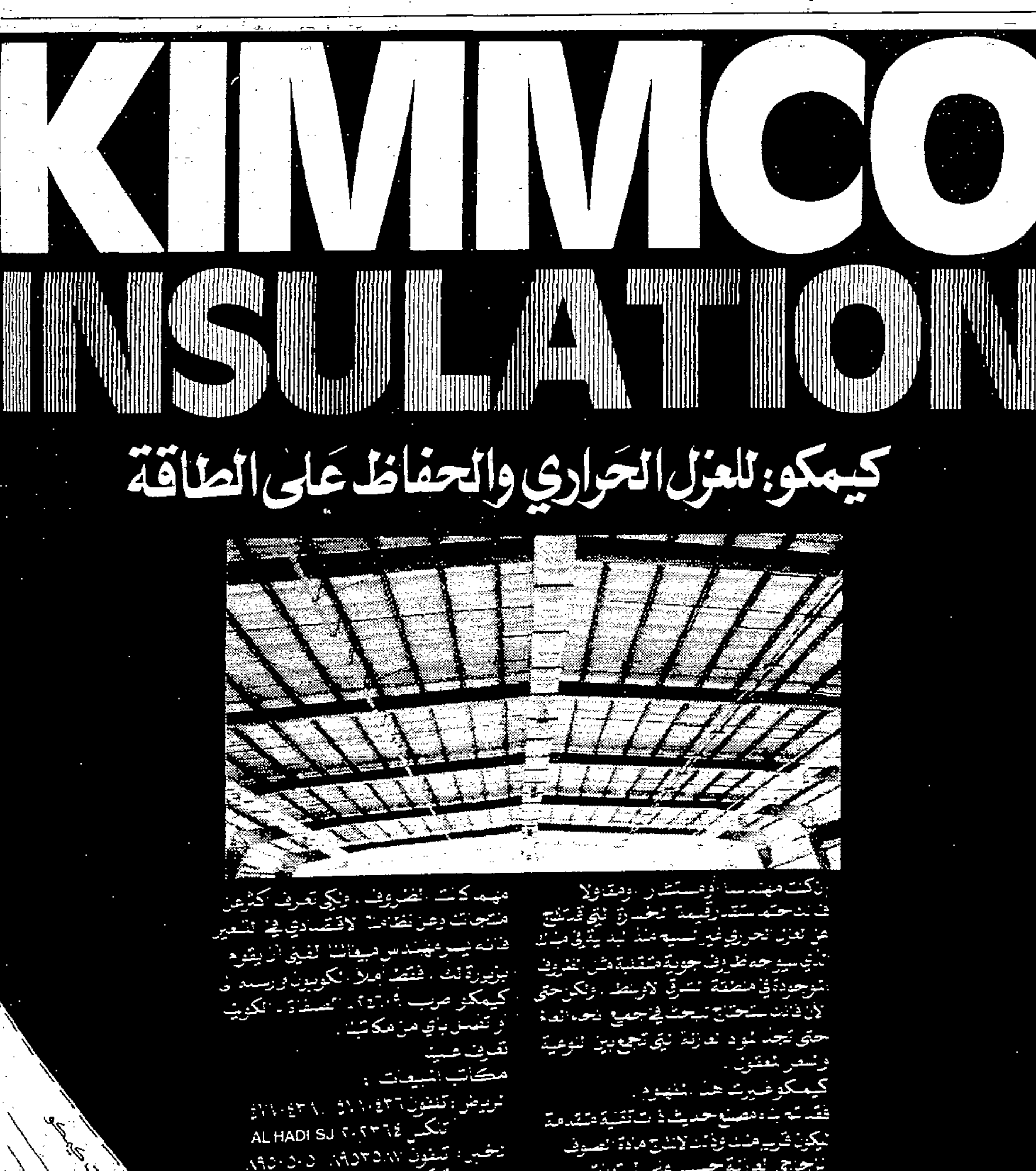
وساءت الامور كثيرا بعد المشاجرة ، مما اضطر العريس جون (٣٥ سنة) الى اصطحاب صديقه العزيز ستيف الى احد البارات حيث امضيا الليلة بينما كانت العروس ديانا تبكي في منزلها ، وتطالب بالطلاق ارضاء لوالديها . ومع ذلك فانها رفضت المثول أمام المحكمة لكي تشهد ضد زوجها ، بانه ضرب النساء المدعوات بمساعدة صديقه ستيف.

وبعد أسبوع واحد تصالح العروسان وعادت المياه الى مجاريها وكان الاثنان يعيشان معا في منزل صغير . وقالت ديانا : الحياة رائعة مع جون ، وحفلة العرس المشؤومة حلم مزعج وحسب .

وأوضحت ديانا سبب النزاع في الحفلة فقالت : كل ما حدث أن شقيقتي ايزابيل اصطحبتني الى بار بينما كان المدعوون يحضرون الى مكان الحفل ، ولما عبدت عتب جون علي ، بحجة انه ليس من المناسب أن تخرج العروس من حفل زفافها ، وعندما سمعت ايزابيل ذلك رفعت صوتها ، وصرخت بجون ، مما أدى الى حدوث كل ما حدث .

ذهبت لزيارة جدتها فانتحرت

لاقت طفلة صغيرة (١٣ سنة) مصرعها بعد أن القت بنفسها من الطابق الثالث عشر ، حيث تقيم جدتها . وكانت جنيتا موسلي تقيم في مركز للرعاية الاجتماعية ، وقد سبق أن التقت بجدتها في أحد الاماكن وتعرفت منها على مكان سكنها . وبالتالي حصلت على اذن بالخروج من المركز ، وتوجهت الى العمارة التي تقيم بها جدتها ولما وصلت الى الطابق الثالث عشر القت بنفسها الى الارض حيث كانت نهايتها ، دون علم جدتها ، ولما علمت الجدة بما حدث اصابها انهيار ونقلت الى المستشفى للمعالجة .





بسم الله الرحمن الرحيم

بيان التسجيل للاكتتاب العام بأسهم

شركة مجمعات الأسواق التجارية الكويتية

«شركة مساهمة كويتية»
- تحت التأسيس -

تدعو لجنة تأسيس شركة مجمّعات الأسواق التجارية الكويتية (شركة مساهمة كويتية ـ تحت التأسيس) المواطنين الكرام إلى التسجيل للاكتتاب بأسهم الشركة المذكورة، وفيما يلي ملخص لعقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة مع بيان شروط الاكتتاب :

أولاً : مؤسسو الشركة :

١ ــ حكومة دولة الكويت .
٢ ــ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية .
٣ ــ ادارة شؤون القصّر.
٤ ــ الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية .
٥ ــ الشركة الكويتية للاستثمار.
٦ ــ الشركة الكويتية الدولية للاستثمار.
٧ ــ شركة عقارات الكويت .
٨ ــ شركة العقارات المتحدة .
٩ ــ الشركة الوطنية العقارية .
١٠ ـ شركة الكويت للتأمين .
١١ ـ الشركة الأهلية للتأمين .
١٢ ـ شركة الخليج للتأمين .
١٣ ـ شركة وربة للتأمين .

ثانياً : اغراض الشركة :

الأغراض التي أسست من أجلها الشركة هي ما يأتي :

١ ــ تملك وادارة وإيجار واستئجار المراكز التجارية مثل المجمعات التجارية والأسواق المركزية والمعارض التجارية والصناعية وما قد يلحق بأي منها ويكون لازما لخدمتها من مطاعم ومحلات بيع المرطبات والمقاهي ومراكز التسلية .
٢ ــ المتاجرة بالسلع الاستهلاكية بالجملة والمفرق .
٣ ــ تنظيم وادارة الأسواق الحرة :
ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو أن تشترك مع الهيئات التي تزاول اعمالا شبيهة بأعمالها أو التي تعاونها على تحقيق أغراضها في دولة الكويت أو في الخارج ولها أن تشتري هذه الهيئات أو أن تلحقها بها .

ثالثا : رأس مال الشركة :

١ ــ حدد رأس مال الشركة بمبلغ (ــ/٠٠٠ر٠٠٠ر٥٠) خمسين مليون دينار كويتي موزع على (٠٠٠ر٠٠٠ر٥٠) خمسين مليون سهم قيمة كل سهم دينار كويتي واحد وجميع الأسهم نقدية .
٢ ــ أسهم الشركة اسمية ولا يجوز لغير الكويتيين تملكها .
٣ ــ يدفع (٥٠٪) خمسون في المائة من قيمة الاسهم عند الاكتتاب ويضاف إلى قيمة كل سهم مبلغ عشرة فلوس كمصاريف تأسيس .
٤ ــ اكتتب المؤسسون في رأس مال الشركة بأسهم يبلغ عددها (٠٠٠ر٠٠٠ر٢٠) عشرون مليون سهم قيمتها الاسمية (ــ/٠٠٠ر٠٠٠ر٢٠) عشرون مليون دينار كويتي دفعوا ٥٠٪ من القيمة الاسمية للاسهم التي اكتتبوا بها ومقدارها (ــ/٠٠٠ر٠٠٠ر١٠) عشرة ملايين دينار كويتي .
٥ ــ يطرح للاكتتاب العام باقي الاسهم ومقدارها (٠٠٠ر٠٠٠ر٣٠) ثلاثون مليون سهم قيمتها الاسمية (ــ/٠٠٠ر٠٠٠ر٣٠) ثلاثون مليون دينار كويتي ولا يجوز لأي شخص الاكتتاب في أكثر من (١٠٠) مائة سهم كما لايجوز أن يمتلك في أي وقت أكثر من (٠٠٠ر٠٠٠ر١) مليون سهم بغير طريق الميراث أو الوصية .
٦ ــ يجري الاكتتاب في البنوك التالية :
بنك الكويت الوطني، البنك التجاري الكويتي، بنك الخليج، البنك الأهلي الكويتي، بنك الكويت والشرق الأوسط، بنك برقان، بيت التمويل الكويتي، بنك البحرين والكويت .
٧ ــ المصروفات والنفقات والأجور والتكاليف التي تلتزم الشركة بأدائها بسبب تأسيسها هي بوجه التقريب (ــ/٠٠٠ر٢٥٠) دينار كويتي .

رابعا : مجلس الادارة :

١ ــ يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مؤلف من تسعة أعضاء تعين وزارة المالية عضواً واحداً وتنتخب الجمعية العامة الثمانية اعضاء الباقين بالتصويت السري .
٢ ــ يعين اعضاء مجلس الادارة لمدة ثلاث سنوات ويجوز اعادة انتخاب العضو.
٣ ــ يشترط في عضو مجلس الادارة أن يكون مالكا بصفته الشخصية أو أن يكون الشخص الاعتباري الذي يمثله مالكا لعدد من الاسهم لا يقل عن عشرة آلاف سهم . فاذا كان العضو وقت انتخابه لا يملك هذا العدد من الأسهم وجب عليه خلال شهر من انتخابه أن يكون مالكا له والا سقطت عضويته . ويخصص هذا القدر من الاسهم لضمان ادارة العضو ويجب ايداعها خلال شهر من تاريخ التعيين لدى الشركة ويستمر ايداعها مع عدم قابليتها للتداول إلى أن تنتهي مدة العضوية ويصدق على ميزانية آخر سنة مالية قام فيها العضو بأعماله ، ويستثنى من ذلك اعضاء مجلس الادارة الأول . حيث يجب ايداع اسهم العضوية خلال ثلاثة أشهر من تاريخ التصريح بتداول اسهم الشركة .

خامساً : شروط الاكتتاب :

على المواطنين الراغبين في الاكتتاب بأسهم الشركة المذكورة ملاحظة أن ذلك يخضع إلى التدقيق المسبق وذلك حسب الشروط والاجراءات التالية :

١ ــ طلبات الاكتتاب :

أ ــ يجري تسليم طلبات الاكتتاب من قبل البنوك المحلية خلال الدوام الرسمي للبنوك اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/٢/٣ .
ب ـ يتم تعبئة طلب الاكتتاب باسماء العائلة الواحدة وارقام المستندات المطلوبة والعنوان بخط واضح وبصورة صحيحة من قبل المواطن المكتتب (نعني بالعائلة الواحدة ، حامل الجنسية وما يتبعه من زوجة وأولاد قصر لم تصدر لهم شهادة جنسية بعد ولم يتجاوز سنهم الثامنة عشر) .
جـ ـ على المكتتب ابراز المستندات الأصلية التالية الخاصة به وبعائلته عند التقدم بطلب الاكتتاب :
١ ــ شهادة الجنسية الكويتية الأصلية مع ارفاق صورة واضحة عنها بطلب الاكتتاب .
٢ ــ شهادة ميلاد القاصر الأصلية .
٣ ــ شهادة الجنسية الأصلية للأرملة أو المطلقة مع ارفاق صورة واضحة عنها بطلب الاكتتاب .
٤ ــ يقبل جواز سفر الزوجة التي لم تصدر لها شهادة الجنسية مع ارفاق صورة واضحة عنه .
٥ ــ شهادة اثبات جنسية حديثة من وزارة الداخلية مع ارفاق صورة عنها بطلب الاكتتاب لمن لا يتمكن من تقديم ما ورد أعلاه من مستندات .
د ــ إذا كان الاكتتاب بأسهم شركة يتم تقديم السجل التجاري للشركات مع ارفاق صورة عنه مع طلب الاكتتاب .
ملاحظة : سوف لا يقبل جواز سفر الأرملة أو المطلقة كمستند للتسجيل كما لا تعتبر صورة المستند أساسا للتسجيل لأي سبب من الأسباب .

٢ ــ استلام طلبات الاكتتاب للتدقيق :

أ ــ يتقدم المكتتب بطلبات الاكتتاب المعبأة حسب الأصول مع مستندات الاثبات الأصلية المطلوبة وذلك اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٢/٢/٣ وحتى نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٣/١٨ لدى مكتب بدر البزيع وشركاه ــ مركز تأسيس الشركات ــ الكائن في الشرق شارع المتنبي تليفون : ٤١٨٨٤٩ ــ ٤٤٥٤٥٨ .
ب ـ يقوم الموظف المختص بالتحقق من صحة البيانات المدونة في طلب الاكتتاب من خلال مطابقتها مع المستندات الأصلية المقدمة والتي سيتم اعادتها إلى المكتتب بعد الاطلاع عليها .
جـ ـ بعد التحقق من صحة البيانات يتم تزويد المكتتب ببطاقة مراجعة تبين عدد الطلبات التي تم استلامها وعدد طالبي الاكتتاب وتاريخ المراجعة بشأنها حيث أن هذه الطلبات تخضع للتدقيق اللاحق .
د ــ بعد تدقيق الطلبات والتأكد من أنها غير مكررة وأنها مستوفية لشروط الاكتتاب، يتم تحضير بطاقة اكتتاب لكل صاحب جنسية وعائلته بعدد الاسماء الصحيحة التي يحق له الاكتتاب عنهم بأسهم الشركة .
هـ ـ في حالة ثبوت وجود اسماء مكررة سيتم الغاؤها مع اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة .
ونشير إلى ما جاء بالمادة ٨٥ مكرر الصادرة بالقانون رقم ٣ لسنة ١٩٧٥ بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٦٠ الخاص بالشركات التجارية :
«لا يجوز لأي شخص أن يكتتب أكثر من مرة واحدة ويجب أن يكون الاكتتاب جديا ، فيحظر الاكتتاب الصوري، أو الاكتتاب بأسماء وهمية أو بغير ذلك من الطرق، ويقع باطلا كل اكتتاب مخالف للأحكام السابقة ويكون لكل ذي شأن أن يمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة أن تقضي به من تلقاء نفسها .» .

٣ ــ تسليم بطاقات الاكتتاب :

أ ــ في الموعد المحدد الموضح في بطاقة المراجعة وبعد استرجاعها يزود حاملها ببطاقة الاكتتاب التي تخول من صدرت باسمه الاكتتاب لدى البنوك بعدد الاسماء المبينة فيها .
ب ـ ضرورة استلام بطاقة الاكتتاب والمحافظة عليها حيث انها المستند الوحيد المقبول لدى البنوك لدفع قيمة الأسهم المكتتب بها .
جـ ـ بطاقة الاكتتاب غير المستلمة قبل اقفال باب الاكتتاب تعتبر لاغية .
د ــ بطاقة الاكتتاب التي بحوزة المكتتب ولم يتقدم للاكتتاب بها بواسطة أحد البنوك حتى اقفال باب الاكتتاب تعتبر لاغية .

سادسا : إيداع مبالغ الاكتتاب لدى البنوك وشروط عامة

١ ــ يكون الاكتتاب بنفس الاسم الوارد في بطاقة الاكتتاب وستكون البطاقة لاغية بالكامل في حالة ثبوت تغيير أو تحريف في بياناتها .
٢ ــ لايجوز الاكتتاب بأكثر من (١٠٠) مائة سهم للاسم الواحد .
٣ ــ يجري الاكتتاب في البنوك لمدة شهر اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢/٤/٦ واذا ظهر أن الاسهم المطروحة للاكتتاب قد غطيت بالكامل اغلق باب الاكتتاب بعد عشرة أيام من بدئه . واذا ظهر بعد اغلاق باب الاكتتاب انه جاوز عدد الاسهم المطروحة وزعت الاسهم على المكتتبين كل بنسبة ما اكتتب به .

ملاحظة : طبقا لنص المادة ١٠٦ من أحكام القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٦٠ باصدار قانون الشركات التجارية والمعدلة بالقانون رقم ٣ لسنة ١٩٧٥ فانه :
«لا يجوز التصرف في الاسهم أو السندات المؤقتة الا بعد أن تصدر الشركة أول ميزانية لها عن اثني عشر شهراً على الأقل . ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ، ويكون لكل ذي شأن أن يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة أن تقضي له من تلقاء نفسها ، ويجوز التصرف بعد اصدار الميزانية سالفة الذكر ولا يعتبر التصرف ساريا في حق الشركة إلا إذا دوّن في السجل الخاص الموجود عندها» .
وطبقا لهذا النص سيكون التصرف بالأسهم مسموحا بعد صدور ميزانية الشركة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١ .

والله ولي التوفيق

لجنة التأسيس

يسر شركة
المطوع لتجارة مواد البناء والمقاولات الانشائية .
ان تعلن عن استعدادها للقيام بأعمال الصيانة العامة للمنازل والمحلات والشركات مع وجود فرع خاص لأعمال الديكور / شارع السور / عمارة احمد الراشد
شقة ١٠ / ت ٤٢٩١٦٨ / ٤٦٠٢٩٦

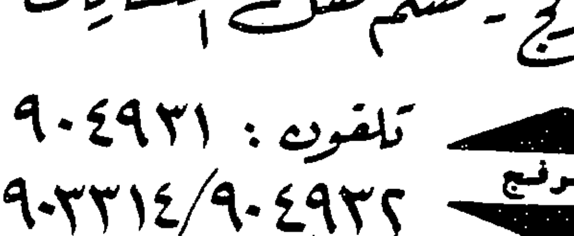
أراضٍ في الأردن
مؤسسة فلسطين للأراضي والعقارات

لدينا قطع اراضي سكنية وزراعيةواستثمارية وباستطاعة اي فرد ان يشتري ما يناسبه واسعارنا لا تنافس مع تسهيلات في الدفع .
١ — ماركا — جميع الخدمات متوفرةومجاورة للشارع العام وعلى ارض صخرية مرتفعة بسعر ٦—١٠ دنانير للمتر حسب الموقع .
٢ — قطع في الشميساني بين أجمل المساكن بسعر ٣٩ دينار للمتر .
٣ — القسطل — قطع سكنية مجاورةلمشروع المدرسة والحديقة العامة وقريبة من الشارع العام بسعر ٣ ١/٢ دنانير للمتر .
٤ — الجيزة — قطع سكنية واستثمارية والسعر يحدده موقع الارض من البلد والشارع العام ويتراوح بين٩٠٠ — ٣٠٠٠ دينار للدونم .
٥ — مشاريع كثيرة محيطة بمطار الملكة علياء الدولي في كل من : زويزا — اربنبة الغربية — القنيطرة — مسترة الفالج — رجم ابن عقل — بسريك .
٦ — المنطقة الصناعية الذهبية العربيةبسعر ٨٥٠ دينار للدونم .
٧ — أراضي زراعية في قصر الحلابات— سما السرحان — مادبا وغيرها .
بالاضافة الى قطع سكنية متفرقة في انحاء كثيرة في العاصمة وغيرها .
للمراجعة مؤسسة فلسطين للاراضي والعقارات — حولي — شارع بيروت — منتصف المسافة بين بريد حولي ودوار هدى شعراوي — مقابل المخبز الايراني — تلفون : ٥٣٢٠٢٠ — ص.ب : ٢٢٦٣٣ الصفاة — رضوان نزال.



في آن واحد
NAC أن . أ . سي
حزام لشد عضلات البطن وازالة الالام الظهرية اعمده خلفية لازالة جميع آلام الظهر والعمود الفقري ودائرة امامية منشطة لشد عضلات البطن ومنعها من الترهل
خاصة بعد الولادة
الوكيل : شركة وهران التجارية / تلفون ٦١٧٧٣٢
يباع في : صيدلية السماح / شارع سالم المبارك / السالمية
ت ٦١٧٣١٦ وجميع الصيدليات والمحلات

لنقل النفايات
العرفج — قسم نقل النفايات
تلفون : ٩٠٤٩٣١
٩٠٣٣١٤/٩٠٤٩٣٢



مطلوب
١ - سائقون اجازة خاصة وعامة دوام كامل ونصف دوام صباحًا
٢ - استئجار سيارات صالون مع سائقه دوام صباحًا .
ت/ ٨١٢١٢٠ / ٨١٦٣٦٥
مؤسسة عبد علي رحيم

الشعر زينة الرأس
ولذلك
شامبو أكريتال
مركب بيولوجيا
يقوي - يغذي - ينظف الشعر الزيتي أو الجاف من القشرة المستعصية
يباع لدى كبرى الصيدليات
وفي صيدلية الجودر
حولي



اصلاح الڤيديو
استلم جهازك الڤيديو بأقل من ٤٨ ساعة مهما كانت عطالة
خدمة للمنازل
شركة دجلة
حولي / شارع ابن خلدون
ت/ ٥٦٥٧٧٢
تأمين كامل

ورق جدران
قواطع برتشين
٥٦٢٩٠٣ النقرة / شارع ابن خلدون
تجاليد ديكور
جميع انواع الأصباغ
اسقف صناعية
ارضيات بلاستيك
وصلت اشكال جديدة من ورق الجدران الفرنسية لعام ١٩٨٢
مصدر الديكور

مؤسسة محمد الجاهلي العقارية
■■ مكتب زكي العقاري ■■
يقدم قطع الأراضي التالية :
١ — قطع اراض في مدينة المفرق الخدمات متوفرة والاسعار رخيصة جدا .
٢ — قطع اراض في ضاحية السرو مقابل مضخة بنزين رجب خشمان والاسعار مغرية .
٣ — قطع الاراض في القويسمة والقطع صغيرة والاسعار ١٢ دينار للمتر الواحد .
٣ — قطع اراض في ماركا قرب نادي السباق الملكي والسعر..٨٥ — ٩٠٠٠ دينار .
٥ — قطع آراض في الياذوده والخدمات متوفرة السعر ٧٠٠٠ دينار.
٦ — قطع آراض في القسطل الخدمات متوفرة حولها وقرب دوار المطار السعر، ٣٥٠٠ دينار .
٧ — قطع اراض في مطار علياء الدولي الاسعار تتراوح من ٤٠٠ — ١٧٥٠ دينار .
٨ — قطع اراض على اوتوستراد الزرقاء — اربد الجديد والاسعار رخيصة جدا .
٩ — قطع اراض في قصر الحلابات في حوض رقم ١ و ١٩ والسعر من ٥٠ — ٩٠ دينار .
سارع يا اخي العربي واحجز قطعة ارض لان فرصة العمر تأتيك مرة واحدة فاغتنمها واتصل بهاتف ٤١٨٩٩٦ — ٤٤٣٦٠٢ شارع خالد بن الوليد — الشرق عمارة الكاظمي رقم ٨ .

يوجد في مخازن
شركة حمد الصالح الحميضي
الوكيل الوحيد في الكويت
لشركة بونتا موسوف الفرنسية
انابيب وفيتنج " FITTINGS "
دكتايل .
ت/ ٨١٠٢٣٧
٤٣٩٦٣٩ / ٤١١٥٤٥

لدينا ٦٠ دونم أرض جديدة قرب الطريق السريع الجديد للزرقاء بالأردن المطلوب ١٠٠ دينار كويتي للدونم
المراجعة الكويت : ٤١٨٩٩٦ — ٤٤٣٦٠٢
مؤسسة محمد الجاهلي التجارية العقارية (مكتب زكي العقاري)
خلف مخفر الشرق رابع بناية شارع خالد بن الوليد
عمارة الكاظمي رقم ٨ الدور الأول شقة ٣

بسم الله الرحمن الرحيم
تعلن حملة ناصر فهد البوسام
عن قيامها برحلة
أداء العمرة
في عطلة الربيع
ولمدة ١٢ يوم من ٥ م فبراير ١٩٨٢
بأسعار مناسبة جدًا
باصات شفرولية . على الراغبين حجز اماكنهم والأماكن بالأولية .
الفحيحيل / الشارع الرئيسي / مقابل مدرسة الفرزدق
قطعة ١١٩ منزل ٣٢ ت / ٩١١١٣٣

معرض ملك الأثاث
وصلت كمية من المطابخ الأوروبية بألوان متعددة
فقط بـ ١٠٠ د.ك
السالمية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي
تلفون : ٦٤٢٩٦٩ / ٦٣٩٩١٦ بعد الظهر

مطلوب
فيلا للسفارة بالجابرية او الضاحية وڤلل صغيرة لعائلات اجنبية وشقق سكنية وعمارات لشركات في اي منطقة من الكويت
ت/ ٤٤٣٦٠٢ - ٤١٨٩٩٦
مؤسسة محمد الجاهلي التجارية العقارية
مكتب زكي العقاري
الشرق / شارع خالد بن الوليد / عمارة الكاظمي رقم ٨

مكتب للايجار
يقع في شارع علي السالم بجانب مبنى الاطفاء العام المراجعة : ٤٣٢٥٤٠ / ٤٢١٥٤٠
٤١٢٥٠٠

للبيــع
١ - محلات بشارع كندراي
٢ - محلات بالنقره .
٨٣٣٣١٧ / ٧٣٢٠٩٨

للايجار
شقق بمناطق مختلفة
ت/ ٤٣٩٣٠٢



بـ " ١/٥٠٠ " د.ك
بالاضافة للتوقيت بها تاريخ اليوم والشهر
ولدينا تشكيلة كبيرة رجالية ونسائية
وأسعار خاصة للجملة .
ولدينا ساعة يد بها آلة حاسبة بسعر ٥ دنانير
الكويت — مقابل مجلس الوزراء بلوك ٣ الدور الثاني مكتب ٤٥ .
الفحيحيل — شارع الدبوس عمارة قيس الغانم الدور الأول فوق الميزانين رقم ٤٨ .

للبيــع
مكتبة الوردة ، جليب الشيوخ ، الحساوي ، قطعة ٤ ، للاتصال ، ت : ٧٣٢٢٢٩
عبد المحسن

مفقــود
جواز سفر مصري رقم ١١١٨٨٥ ، باسم : علي حسين حسين حتورة ، يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية .

مطلــوب
موظفة تسجيلات
تلفون ٩٢٤٤٩٨
من الساعة ٥ ـ ٧ مساء

للايجــار
اجازة نوفوتيه واحذية
للاتصال :
ت: ٨١٨٤٨٣ من ٨ ـ ١
ت: ٧٧٢٠٤٥ من ٣ ـ ٨
ناصر

مطلــوب
نرغب في شراء منزل عربي في خيطان ، أو العباسية .
الاتصال من ٤ـ٨ مساء
ت ٤٦٦٨٠٠ ، ٤٣٣٧٢٦

للايجــار
٤ مكاتب جديدة في منطقة الشرق من ١٥٠ الى ٢٥٠ دينار مع ديكور وسجاد ، وبدون خلو ، ت : ٥٤٠٧٤٦ — ٥٥٣٢٤٠ — أبو منصور

مفقــود
جواز سفر لبناني باسم احسان محمد الحلبي . يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اللبنانية أو تلفون : ٦٣٩٦٩٤

مفقــود
جواز سفر مصري ، رقم ١١٥٥ ، باسم : خميس علي محمد الحمامص يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية .
أو تلفون ٨١٤٤٧٧
٦٤٣٧٨٣
٨٣٢١١٨

مطلــوب
مندوبون ومندوبات دعاية واعلان
تلفون : ٥٤٣٤٦٠
٥٤٣٤٣٩

للايجــار
ملحق ثلاث غرف وملحقاتها
بالرميثية قطعة ٤ شارع ٤١ منزل ١٤ ، خلف مدرسة امامة بنت بشر .
مدخل خاص .
الايجار الشهري ١٤٠ دينار

للبيع لعدم التفرغ ملحمة في خيطان الجديدة بكامل محتوياتها موقعها جيد ودخلها جيد
تلفون ٧٤٣٩٦٩

للبيــع
صالون حلاقة للسيدات
المراجعة ت : ٥٤٩٦٥٢
يوجد بالصالون معدات رياضية .

مفقــود
فقدت محفظة تحتوي على جواز سفر باسم: فرج محمد بشير يوسف بدران ، رقمه أ ٨٠٢٩٧٨ ، وشهادة ميلاد وأوراق خاصة ، يرجى ممن يجدها الاتصال ٥٤٢٨٨٠ أو تسليمها للسفارة الاردنية

للايجــار
قسيمة في سلوى ، تصلح كمخزن ، مساحتها ٧٥٠ م٢ .
تلفون ٥٣١٦٤١
٥٢٤٣٧٤ حمود

مطلوب
مخزن مساحته بين ٧٥٠ ــ ١٠٠٠ متر مربع ، للاستفسار ت :
٥٥٠٢٤٢ ــ ٥١٧٩٦١

لماذا الحيرة
اتصلوا بنا تجدون تشكيلة ورق جدران ايطالي بسعر المتر الطولي مع التركيب ٢٥٠ فلسًا
حسن سلماني
ت/ ٦٢٣٠٩٤ / ٧١٨٨٧٢



مفاجأة ...
ورق جدران اسباني
سعر المتر ٦٠٠ فلس
مع منظر للباب مجانًا ، أصباغ / المنيوم ، اسقف صناعية
قواطع بارتشن ، تركيب سجاد / ارضيات بلاستيك
كهرباء / تلفون ٦١٧٤٩٥ - ٦١٧٧٢٠

اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى
الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لاحاجة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم
• معداتنا الحديثة تنقل اليكم •
* مع استعداد لتنظيف فرش السيارات *
حولي شارع تونس ـ تلفون : ٥١٠٠٤٨

■ نشتري أسهم ■
* برقان * البترول * وربة
* التمويل * البري * الاطارات
* الزراعية * الميلامين * المخازن
• مكتب طالب •
تلفون: ٤١٦٣٠٤
٤٣٣١٩٩ ـ ٤١٦٢٨٦

للبيــع
محلات تجارية بحولي والفحيحيل
ت/ ٩١٧٧٠٣
٩٤٣٤٣٢

معهد النجاح
يعلن عن فتح دورات لتقوية الطلبة المدارس في مواد اللغة الانجليزية والفرنسية والرياضيات ، الفيزياء - الكيمياء ، ويعلن عن فتح دورات جديدة في مواد هندسة الكهرباء ، التفصيل والخياطة للسيدات ، ميكانيك وكهرباء السيارات ، المساحة والسكرتاريا ، الطباعة عربي وانجليزي عادي وكهرباء
للاستفسار / هاتف / ٧١١٢٤٦ - ٧٣٨٨٤٥
بعد الرابعة مساءً

رسالة موسكو

واشنطن تسعى للحرب وموسكو تقترح معاهدة سلام دولية

موسكو — القبس:

لاحظت دوائر سوفيتية أن دور القوى الساعية الى نسف الانفراج واثارة مجابهات جديدة وسباق تسلح نووي تزداد في السياسة الامركية.

وقالت ان الادارة الجمهورية قادت الولايات المتحدة على نحو مكشوف في طريق النزعة العسكرية الشاملة. ففي السنوات الخمس المقبلة تخطط لصرف ٥ر١ تريليون دولار للنفقات العسكرية أي ما يعادل تقريبا جميع النفقات لهذه الاغراض خلال الـ ١٢ سنة الاخيرة.

ويكشف مدى الاستعدادات العسكرية الامركية عن الطابع الشامل لمزاعم واشنطن المهيمنة، ولهذا بالذات تملك واشنطن ٢٥ الف قاعدة وموقع عسكري في ١١٤ بلدا، وقد وضعت فيها ربع قواتها المسلحة أي حوالي ٥٠٠ الف جندي و ٢٥الف وحدة من السلاح النووي.

وأشارت الدوائر السوفيتية الى وجود خطر خاص ناجم عن قرار الولايات المتحدة البدء في انتاج واسع للسلاح النيوتروني الذي يحتمل نشره في الشرق الاوسط ايضا. حيث أن المسؤولين في البنتاغون لا يستبعدون هذه الفكرة.

وتضطر الولايات المتحدة وهي تستعد لمغامرات عسكرية جديدة، الى الاعتراف بانها ليست قادرة على كل شيء، وانها رغم كل قوتها لم تعد قادرة على تامين حماية المصالح الامبريالية في كل مكان، حيث أن سياسة الهيمنة الامركية تصطدم حاليا في كل انحاء العالم بمقاومة الشعوب المتزايدة. ان واشنطن بعد أن استخلصت العبر من فشل عدوانها على فيتنام، استنتجت بان عليها أن تتقاسم عبء « المسؤولية الشاملة » مع حلفائها وبذلك تغطي سياستها التوسعية الخاصة، بستار التعاون والنزعة الجماعية.

ومن اجل تطبيق هذه السياسةقامت الولايات المتحدة في الاونة الاخيرة بجهود نشيطة فحاولت أن تشد الى عجلتها الحربية، بأي شكل ممكن، أكبر عدد ممكن من شركائها في الاحلاف والاتحادات العسكرية السياسية العديدة، وهي في هذا الحال تبقي الزمام في أيديها. ففي الوضع الدولي الجديد تسعىالولايات المتحدة للاستفادة على نحو فعال من الطرق الائتلافية في مجابهة حركة التحرر الوطني.



● صباح الاحمد

● تاتشر

وهذا الخط الاستعماري الجديد الذي تنهجه الولايات المتحدة يبرز بشكل خاص الان في جنوب غرب اسيا، وهي المنطقة التي تسمى عن حق وصواب مستودع العالمالنفطي. فالولايات المتحدة تستورد حاليا من منطقة الخليج العربي ٣٠ بالمائة من مجموع استيرادها للنفط، أما بلدان السوق الاوروبية المشتركة فتحصل من هذه المنطقة على ٥٧ بالمائة من مستورداتها النفطية وتحصل اليابان على ٧٣ بالمائة. وبما أن حلفاء الولايات المتحدة مرتبطون الى هذا الحد الكبير بالنفط الاتي من الخليج العربي والشرق الاوسط فانهم، حسب منطق استراتيجية واشنطن، مرغمون تماما للانضمام بصورة أكثر فعالية للمشاركة في التدابير المتعلقة بالتامين العسكري لاستمرار توريد النفط الى الغرب.

وقد جرى منذ أيام رئاسة كارتر وضع خطة عمل بعيدة المدى اطلق عليها اسم مناطق « تقسيم العمل ». وبموجب هذه الخطة عهد الىالحلفاء الاوروبيين في الحلف الاطلسي بتدعيم واعادة مرابطة قواتهم المسلحة في أوروبا الغربية والمحيط الاطلسي والبحر الابيض المتوسط بشكل يتيح للسفن والقطعات البرية والجوية الامركية الانتقال في اي لحظة الى منطقة جنوب غرب اسيا بدوناضعاف قوة الحلف الاطلسي في أوروبا.

وأتاح تطبيق خطة توفير القوة العسكرية الامركية من أجلاستخدامها في مناطق اخرى، للولايات المتحدة الاستفادة من التغطية الاطلسية في



● كارتر

أوروبا، والشروع في بداية عام ١٩٨٠ بحشد متواصل لم يسبق له مثيل لقواتها المسلحة في حوض المحيط الهندي وعلى مقربة مباشرة منالشرق الاوسط.

وتسعى الادارة الامركية الجديدة باصرار للحصول على موافقة شركائها الاوروبيين على توسيع دائرة نشاط حلف الاطلسي خارج حدود أوروبا بهدف اضفاء صيغة شرعية على احتمال القيام بعمليات مشتركة في الاعتداء على بلدان هذه المنطقة واحتلال مناطق استخراج النفط.

وفي الغرب، تروج حاليا بشكل خاص فكرة واشنطن حول تامين « وجود عسكري دائم » لبلدانالحلف الاطلسي وغيرها من الحلفاء فيحوض المحيط الهندي، وتقترح واشنطنلهذا الغرض تشكيل « قوات حليفة للتحرك السريع » على طراز القواتالاميركية التي تحمل الاسم ذاته. وتعتزم الولايات المتحدة بهدف التمويه الدعائي أن تعطي لفصيلة الدرك الجديدة، التي ستكون بلا شك تحت اشراف مبعوثي البنتاغون في الحلف الاطلسي، تسمية قوات « متعددة القوميات » أو حتى « دولية ».

ويدافع عن فكرة تشكيل هذه القوات بعض رجالات السياسة والجيش الغربيين المشبعين بالنزعة العدوانية مثل مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والامرالات الالمان الغربيين وزعماء حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي المعارض في المانيا الغربية. كما أن هناك حملة دعائية واسعة لجذب فرنسا وايطاليا وهولندا والبرتغال وبلدان أخرى للاشتراك في هذه القوات.

وقد ظهرت النتائج الاولى لهذه السياسة. فقد اتجهت فرنسا وبريطانيا نحو تعزيز الوجودالعسكري في البحر العربي. ونالت الولايات المتحدة موافقة استراليا ونيوزيلندا على أن يقوم كلا البلدين بشكل منتظم بتوجيه السفن الحربية الى القسم الشمالي الغربي من المحيط الهندي بما في ذلك حاملة طائرات ضاربة وطائرات للمساهمة في المناورات المشتركة واقامة دوريات واستعراضات للقوى. وفي مايو ويونيو عام ١٩٨٠، أرسلت المانيا الغربية للمرة الاولى سفنها العسكرية الى المحيط الهندي.

وبذلك تزايد مجموع عدد القطع البحرية الحربية التابعة للدول الاوروبية ولحلفاء الولايات المتحدة من دول المحيط الهادي المرابطة في المحيط الهندي الى حد كبير.

وفي دورة مجلس حلف الاطلسي التي جرت في العام الماضي فرضت الولايات المتحدة على حلفائها الاوروبيين تعهدا بدعم وتأمين نقل قوات التحرك السريع الامركية الى منطقة المحيط الهندي.

كما أن واشنطن ترسم مخططات لانشاء أحلاف عسكرية سياسيةجديدة في منطقة الشرق الاوسط وحوض البحر الاحمر والخليج العربي بالاعتماد على مصر واسرائيل وبوجود الضمانات المناسبة من جانب دول حلف الاطلسي.

ومن الملاحظ في الاونة الاخيرة أن واشنطن في سعيها لتوسيع وجودها العسكري الخاص في منطقة الشرق الاوسط بحجة انشاء « قوات متعددة الجنسيات » في شبه جزيرة سيناء، قد بدأت على نحو فعال في البحث عن مساعدين لها ضمن حلفائها.

ففي واشنطن وفي بعض العواصم الغربية الاخرى، يغضون النظر عن حقيقة عدم حاجة بلدان الشرق العربي وجنوب غربي اسيا الى « مظلة دفاعية » عسكرية امبريالية.

وقد عبر نائب رئيس وزراء ووزير خارجية الكويت الشيخ صباح الاحمد الجابر بصورة قاطعة عن رأي العديد من دول المنطقة ذات السيادةالحقيقية. فقد قال بهذا الصدد: « ممن يحموننا ؟ من يهاجمنا ؟ لم نطلب ابدا من أحد أن يحمينا ».

ان الامبريالية العالمية وبعض فصائلها الاكثر عدوانية مثل الولايات المتحدة الامركية واسرائيل هي التي تنظر الى النفط العربي ومواردالبلدان الاخرى كأنها ممتلكاتها الخاصةوتشكل خطرا حقيقيا على شعوب الشرقين الادنى والاوسط.

أما بالنسبة للاتحاد السوفيتي فانه كان يطالب دائما بتدعيم الامن الدولي في جميع مناطق العالم بما في ذلك منطقة الشرقين الادنى والاوسط ومناطق المحيط الهندي والخليج العربي. وخلافا لمحاولات الولايات المتحدة لتوتير الوضع في الشرقالاوسط عن طريق تشجيع أسرائيل أو اعداد عدوان جماعي يقترح الاتحادالسوفيتي العودة الى البحث عن تسوية لمشكلة الشرق الاوسط في اطار مؤتمر دولي خاص بهذه المسألة. ومن الضروري ايضا وقف انشاء القواعد الضخمة وتجمعات القوات المسلحة البحرية والجوية التابعة للولايات المتحدة وحلفائها والمرابطة في المحيط الهندي والخليج العربي وازالة التهديد العسكري المباشر المخيم فوق بلدان هاتين المنطقتين. وينبغي هنا حل مشكلة الامن عن طريق توقيع معاهدة سلام دولية تؤخذ فيها بعين الاعتبار المصالح المشروعة لجميع دول المنطقة ومراعاة ضمانات حقوق السيادةلهذه الدول.

ان هذا الطريق دون سواه يؤدي الى ضمان سيادة دول هذه المنطقة وأمنها الوطيد.

مؤكداً أن مصر لن تحارب اسرائيل إذا هاجمت سوريا
مبارك : معاهدة الدفاع العربي حبرٌ على ورق

القاهرة - ي.ب + اب - اكد الرئيس المصري حسني مبارك في حديثين صحفيين ان مصر لا تستطيع تقديم تنازلات في مفاوضات « الحكم الذاتي » لان « القضية الفلسطينية والارض الفلسطينية هي ملك للفلسطينيين » وقال ان مصر لن تدخل الحرب اذا هاجمت اسرائيل سوريا فجأة « لان ليس لدى مصر علاقات مع سوريا » واوضح ان معاهدة الدفاع العربي حبر على ورق وليس لها قيمة ! ونفى في حديثه الاول مع صحيفة « الاخبار » القاهرية ان تكون الولايات المتحدة قد مارست اية ضغوط على مصر للتوصل الى « اعلان مبادىء » مشيرا الى انه رفض اقتراحا بالتوصل الى « اعلان مبادىء ناقص » يستكمل فيما بعد ، واصر على ان يكون الاعلان متكاملا . وقال : « ان البعض اراد ان يصور ذلك بانه خطوة جريئة ، ولكنني اقول اننا اتخذنا اجراءات خطوات وليس لدينا خطوات جريئة أخرى » .

واشار الرئيس المصري الى ان علاقات بلاده مع اسرائيل ستبقى دونما تغيير بعد الجلاء الكامل عن سيناء وقال « اننا دولة مبادىء تحترم كلمتها وتوقيعها » .

البذلة الفلسطينية

واكد ان مصر لن تقدم اي تنازلات فيما يتعلق بالحكم الذاتي وقال انه قال لاميركي لم يكشف النقاب عن اسمه « انا لا استطيع تقديم البذلة التي ترتديها الى شخص اخر والبذلة التي نحن بصددها الان تخص الفلسطينيين وهم وحدهم يستطيعون تقرير مصيرها » . وقال انه تحدث

لا نستطيع اعطاء بذلة الفلسطيني لشخص آخر !

بصراحة مع الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي لدى زيارته الاخيرة لمصر وسيفعل الشيء نفسه في الزيارة المقبلة . وتساءل الرئيس مبارك عن ماهية الافكار التي يحملها هيسغ . واوضح انه سيبحث مع الرئيس الاميركي رونالد ريغن لدى زيارته واشنطن العلاقات الاقتصادية وقضية السلام في الشرق الاوسط .

واشار الى انه سيسمح لاحزاب المعارضة باصدار الصحف التي كانت تصدرها والتي أغلقها الرئيس السابق انور السادات .

وفي حديثه مع صحيفة « درشبيغل » قال مبارك انه سيزور اسرائيل - على الارجح - قبل نهاية ابريل المقبل عندما تنسحب القوات الاسرائيلية من سيناء .

وقال ان مصر دولة حرة ولكنها تفضل الولايات المتحدة على الاتحاد السوفيتي واضاف انه يريد اقامة علاقات مع كل الدول على الاسس نفسها ، الا انه قال « ان ذلك لا يعني ان العلاقات مع الاتحاد السوفيتي ينبغي ان تكون جيدة كعلاقاتنا مع الولايات المتحدة » . ولم يستبعد اعادة العلاقات على طبيعتها مع الاتحاد السوفيتي عندما قال « انه من الطبيعي ان يأتي اليوم الذي يتم فيه اعادة تبادل السفراء بين القاهرة وموسكو غير انه لاحظ قائلا : « انني لا أشغل نفسي بهذه القضية » مشيرا الى ان هذه المسألة ستأخذ بعض الوقت .

لا داعي لان نضحك على أنفسنا

قال الرئيس مبارك ان مصر دولة فقيرة « ونسمي انفسنا تجاوزا دولة نامية ولا داعي لان نضحك على انفسنا وندعي اننا دولة متقدمة .. لا اننا دولة متخلفة ويجب ان ننطلق من هذا الواقع لكي نبني ونتطور حتى نصبح دولة لا تستورد طعامها » مشيرا الى ان مصر تستورد ٧٠ بالمئة من الطعام من الخارج .

واضاف « يجب ان نرى انفسنا على حقيقتنا ونشخص امراضنا على حقيقتها دون خداع لانفسنا » .

« روز اليوسف » تنتقد تأشيرات الدخول لمصر

القاهرة - قنا - انتقدت مجلة « روز اليوسف » قرار وزارة الخارجية المصرية فرض تأشيرات دخول على مواطني الدول العربية عند زيارتهم مصر. وقالت ان هذا القرار « اصغر » من أن تتخذه حكومة الرئيس حسني مبارك التي فتحت صفحة جديدة مع العرب ».

واضافت « انه لا يكفي مبررا للقرار ان يقال انه يأتي تطبيقا لقرار المعاملة بالمثل لان مصر هي بلد كل عربي فهي الاقوى والاكبر والاب والقدوة الرائدة ».

متوقعة انقلابا اسلاميا في مصر

تل ابيب : سنضم الضفة الغربية

تل ابيب - ا.ب - حذر السفير الاسرائيلي المعين لدى الولايات المتحدة موشيه ارينز من أن على اسرائيل أن تضع في اعتبارها احتمال وقوع انقلاب اسلامي في مصر قد ينسف اتفاقيات كمب دايفيد.

وقال في حديث للراديو الاسرائيلي ان الحركة الاسلامية في مصر كبيرة ولها جذور عميقة وانها اذا استولت على السلطة فستكون تلك « نهاية لعملية السلام » . واضاف « انه يجب ان نضع في اعتبارنا مثل هذا الاحتمال ونكون مستعدين له ».

وتتعارض شكوك ارينز حول استمرار السلام بين مصر واسرائيل مع وجهة نظر وزير الدفاع اريل شارون الذي قال لدى عودته لتل ابيب من القاهرة في الاسبوع الماضي: « ان على اسرائيل الا تقلق ». وقال ارينز انه يختلف مع شارون ،واضاف « ان مصر ليست النرويج أو الولايات المتحدة واننا نعلم أن هناك عناصر عدم استقرار في ذلك البلد ».

وقال ارينز انه في يوم ما « ستضم اسرائيل الضفة الغربية كما فعلت في الشهر الماضي بالنسبة لمرتفعات الجولان.

أميركا تحذر الأسد من السقوط في "الفخ الاسرائيلي"

واشنطن - من مراسل القبس - جول كاجيان :

قالت مصادر اميركية حسنة الاطلاع « ان المسؤولين الاميركين حذروا الرئيس السوري حافظ الاسد من « السقوط في الفخ الاسرائيلي » على حد تعبيرهم وتجنب اي اجراء يعطي اسرائيل المبرر لبدء اي عمل ما قد يؤدي الى حرب جديدة في المنطقة .

ويعترف المسؤولون الاميركيون ، انه لم يعد بوسع الخبراء الاميركيين معرفة ما يمكن أن تعتبره اسرائيل استفزازا وقال احد المسؤولين في البنتاغون « لم نعد نعرف كيف ترسم اسرائيل خطوطها الحمراء » ، لذلك يدرس الخبراء الاميركيون باهتمام الان مبدأ شارون الذي وضعه بالتعاون مع خبراء معهد الدراسات في جامعة تل ابيب والذي يرأسه الجنرال يارين مدير المخابرات السابق .

ويقول الخبراء الاميركيون : ان « مبدأ شارون » والذي تسربت بعض معلوماته الى الصحف الاسرائيلية يرتكز على اساس يقضي بتوجيه ضربة استباقية ضد اي ملامح تهديد وقبل أن يتطور الى شكل تصعب السيطرة عليه .

ويشير الخبراء الى ان خطورة المبدأ ترتكز على أن شارون يترك لنفسه أمر تحديد ذلك الخطر .

واشارت معلومات موثوق بها جدا، الى أن شارون طلب من مناحيم بيغن بطاقة بيضاء لمهاجمة السوريين والفلسطينيين دون استشارة الحكومة مسبقا .

من جهة ثانية نشرت صحيفة « نيويورك تايمز » امس القسم الاول من تحقيق مطول عن الموقف العسكري، في الشرق الاوسط كتبه زعيم زليم غيلب الذي شغل لبعض الوقت منصب مستشار للحكومة الاميركية وعاد مؤخرا من المنطقة . وجاء في التحقيق انوجهة نظر اغلبية الخبراء تفيد بانه على الرغم من تدفق الاسلحة على الدول العربية فان اسرائيل ستحتفظ بتفوقها من الاقطار العربية مجتمعة خلال الثمانينات وان نسبة التفوق الاسرائيلي ستزيد خلال الاعوام الثلاثة اوالخمسة المقبلة ، ويقول غيلب أن المفهوم الاستراتيجي للاقطار الخليجية يختلف تماما عن المفهوم الاميركي الذي يركز على الخطر السوفيتي ، وقد صرح وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل للمراسل انه على الرغم من ان التصرفات السوفيتية في المنطقة تزعجنا ، الا انها لا تشكل تهديدا محددا بالنسبة للسعودية . وقال مسؤول سعودي اخر ، لا تريد أن تحمل اميركا والاتحاد السوفيتي المجابهة الى منطقة الخليج » .

شيسون : لا سلام بدون اسرائيل "الكمب" انتهى وخطة الفهد بديل جيد

بيروت - رويتر - قال كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي ، ان نمو القدرة العسكرية الاسرائيلية يدفع سوريا اقرب فاقرب الى الاتحاد السوفيتي . وابلغ شيسون مجلة « ماندي مورننغ » : « ان كون العلاقات بين سوريا والاتحاد السوفيتي قد تعززت ببناء القوة العسكرية في اسرائيل ليس وجهة نظر فقط وانما هو حقيقة ».

وقال شيسون : « ان فرنسا امتنعت عن التصويت في اقتراع لمجلس الامن الدولي حول ضم الجولان لانها لم تعتبر الخطوة الاسرائيلية تهديدا مباشرا للسلام العالمي ». الا انه اضاف : « ان القانون لاغ وباطل»

واشار الوزير الفرنسي الى ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران سيزور اسرائيل في اوائل مارس المقبل لانه لا يمكن تحقيق السلام بدون اسرائيل ». وقال ان فرنسا ستضغط على اسرائيل للدخول في مفاوضات سلام.

واوضح ان اتفاقات « كمب دايفيد » ستكون قد اعطت ما تستطيع « عند حلول ٢٥ ابريل المقبل ، ولهذا فانه يجب ايجاد صيغة جديدة لتحقيق تقدم نحو تحقيق السلام في الشرق الاوسط . وقال انه اذا وافق الزعماء العرب فان خطة السلام السعودية يمكن ان تملأ الفراغ وتصلح اساسا للمفاوضات. وقال : « اننا لم نعتقد ابدا ان كمب دايفيد يمكن ان يؤدي الى سلام نهائي » واكد سيشسون التزام فرنسا باعلان البندقية.

يماني : أذرعنا مفتوحة لمبارك إذا اختار العودة

الرياض - الوكالات - اعلن وزير الاعلام السعودي الدكتور محمد عبده يماني أن اذرع العرب جميعا مفتوحة للرئيس المصري حسني مبارك اذا ما اختار سياسة العودة الى الحظيرة العربية . واشاد في الوقت نفسه بسياسة مبارك وخاصة: انهاء الحملات الاعلامية ضد الدول العربية ».

وقال في مقابلة مع مجلة « العصر » العربية التي تصدر في قبرص واذاع نصها راديو الرياض انه يأمل في عودة مصر الى الصف العربي لمواصلة دورها الذي كانت تلعبه في السابق وهو الدور الذي نعتز به . وتحدث الدكتور يماني عن الحملات الايرانية ضد السعودية فأكد أن سياسة بلاده ليست موجهة ضد ايران أو ضد اي دولة اسلامية . واضاف أن حكومته اضطرت للرد على الهجمات الاعلامية الايرانية بعد أن نفذ صبرها . وقال وزير الاعلام السعودي أن خطة السلام السعودية ستدفع بالعرب خطوات الى الامام باتجاه القضية الفلسطينية التي تعتبر قضية بلاده الاولى .واكد أن خطة الفهد اصبحت مشروعا عربيا وتبناه مؤتمر القمة العربي الاخير.

السلطات البولندية تخطط لتجزئة "التضامن"

قال مسؤول بولندي كبير أن سلطات الحكم العرفي في بولندا تستطلع اراء زعيم نقابات العمال المستقلة «التضامن» ليخ فاليسا اكثر مما تتفاوض معه. وذكر المسؤول وهو نائب رئيس الوزراء راكوفسكي أن محادثات الحكومة مع زعماء « التضامن » المعتقلين ومن بينهم فاليسا تهدف الى معرفة ما يدور في اذهانهم .

وقال راكوفسكي أن هناك خطة لتجزئة « التضامن » الى مجموعات صغيرة لمنعها من أن تصبح قوة سياسية .

في الوقت نفسه جدد مسؤولون في الحزب الشيوعي البولندي دعوات لتطهير الحزب من العناصر الموالية للغرب . وقال هؤلاء المسؤولون « ان القوى المعادية لم تنهزم تماما ومازالت تلقى العون من اصدقائها في الدول الغربية وخاصة في اميركا « الامبريالية » . واضافوا انه يجب اعادة بناء الحزب .

البابا يوحنا بولس الثاني دعا السلطات البولندية الى الغاء الاحكام العرفية واطلاق سراح المعتقلين السياسيين . وقال البابا البولندي الاصل أن الفاتيكان سيواصل العمل لاعادة حقوق الانسان في بولندا .

رأي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المجلس ، الا اذا كان يرى فيها تعارضا مع مخططات «الغطرسة» و « الهلوسة » الايرانية في العمل على اشعال فتيل الحرب والقلاقل في كل ارجاء الخليج ليحترق من الداخل قبل ان تحرقه اطماع القوى الخارجية ؟!

والغريب ان وزير خارجية ايران هو الذي يقلب الاوضاع ويعكس الحقائق . فاذا كان يعتبر - عن غير وجه حق - عقد اتفاقية للتعاون العسكري الخليجي استفزازا لايران ، فبماذا يسمي اصرار طهران على تجميد جهود الوساطة لانهاء الحرب العراقية الايرانية ؟ وبماذا يسمي تدخل ايران في الشؤون الداخلية للبحرين وغيرها من دول المنطقة ؟ وبماذا يفسر شبكات التخريب التي تمولها وتحركها السلطة الايرانية لاثارة القلاقل في الدول المجاورة ؟ وبماذا يبرر تصرفات الحجاج الايرانيين المنظمة والمخططة في اثناء اداء اقدس مناسك اسلامية في موسم الحج ؟

تصريحات ولاياتي تؤكد اكثر من ذي قبل ان الخطر الايراني على الخليج ليس مجرد هاجس او احتمال ، وانما هو بعض «شطحات» السياسة الايرانية الرعناء، التي لا تعرف حدودا لاطماعها ، والتي تحاول فتح جبهات خارجية تلهي بها الشعب الايراني عن حالة الفوضى والتفكك والتفسخ الداخلية العارمة .

لكل ذلك .. فان وزراء الدفاع في مجلس التعاون يتحملون اليوم مسؤولية جسيمة وتاريخية .. وهي تنسيق الجهود وتوحيد الخطط العسكرية ، لحماية الخليج من الداخل ، والدفاع عن استقراره وتماسكه وثرواته القومية .

كندا تعرض تزويد الكويت بأربعة مفاعلات نووية

اعلن وزير الطاقة والمناجم والمصادر الكندي مارك لالوند الذي يزور البلاد حاليا عن استعداد بلاده لتزويد الكويت بـ ٤ مفاعلات نووية لاستخدامها في مجالات الطاقة السلمية .وقال في مؤتمر صحفي مساء امس ان كندا على استعداد للاستجابة لطلب الكويت بيعها ٤ مفاعلات نووية اذا قررت الحكومة الكويتية ذلك . واوضح ان الكويت لم تتخذ قرارا بهذا الشأن حتى الآن لكنه اعرب عن اعتقاده بانها ستتخذ قرارا نهائيا في القريب العاجل . وحول وجود اعتراض شعبي على التعاون الكندي العربي في مجالات الطاقة النووية قال الوزير الكندي الزائر ان لدى بلاده وكاي دولة نووية جماعات معارضة تقليدية تعارض التوسع في هذا المجال سواء على الصعيد المحلي او العالمي . واضاف ان الاحزاب الكندية المعارضة ايدت التعاون النووي مع مصر وانه لا يرى اي معارضة جادة لهذا التعاون سوى من بعض الجماعات التقليدية سواء كانت مع مصر او الكويت او اي دولة عربية .

ورحب لالوند في مؤتمره الصحفي بالاستثمارات الكويتية داخل كندا وقال ان بلاده تحتاج الى الكثير من الاستثمارات المحلية والخارجية . كما اكد استعداد بلاده لنقل التكنولوجيا المتقدمة الى الكويت خاصة بعد أن اثبتت الخبرات الكندية نجاحها في عدد من دول العالم . واشار الى ان في كندا عددا كبيرا من الكويتيين حضروا للتدريب في مجالات مختلفة للطاقة وخارجها . وقال في نهاية حديثه ان الكويت تعتبر من اكبر دول العالم التي تقدم قروضا لتنمية اقتصاديات الدول النامية .

● الخرطوم - قرر الرئيس السوداني جعفر نميري حل اللجنة المركزية والمكتب السياسي ومكتب الامين العام والامانة العامة للاتحاد الاشتراكي السوداني الحاكم .

● القاهرة - الغى الرئيس المصري حسني مبارك هيئة المستشارين .

● بيروت - وصفت منظمة التحرير الفلسطينية الانباء التي نشرتها صحيفة « صنداي تايمز » البريطانية واشارت فيها الى وجود خلافات خطيرة داخل المنظمة بانها شائعات مغرضة .

بغداد تهاجم ممارسات دمشق ضد الاردن

بغداد - كونا - هاجم العراق امس « ممارسات سوريا العدوانية » ضد الاردن وقال : « انها تستهدف التأثير على موقف عمان المؤيد لبغداد في حربها مع طهران » .

وقالت صحيفة «الجمهورية» : « ان الممارسات السورية تخدم كل اعداء الامة العربية ومخططات الدوائر الصهيونية » .

واضافت : « أن سوريا تهدف من وراء ذلك الى التأثير على الموقف القومي الشجاع الذي وقفه الاردن حكومة وشعبا من العدوان على البوابة الشرقية للوطن العربي » .

واشارت الى « ان النظام السوري يخلق المشاكل مع الاقطار العربية وبالتحديد مع العراق والاردن في محاولة لصرف انتباه الرأي العام السوري والعربي والدولي عن القضية الرئيسية التي تشغل بال المواطن العربي وهي مواجهة قرار العدو الصهيوني ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة » .

طرابلس : وحدة ليبية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ان الرئيس القذافي لم يزر تونس منذ ٤ اعوام في اعقاب تأزم العلاقات بين البلدين بسبب حادثتين اسفرتا عن وقوع ازمات خطيرة بين تونس وطرابلس هما اعلان الوحدة التونسية الليبية التي لم تر النور في ١٢ يناير عام ١٩٧٤ والهجوم الذي شنه رجال مسلحون قيل انهم تدربوا في ليبيا ، على مدينة قفصة الحدودية في ٢٧ يناير من عام ١٩٨٠ .

الاسهم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

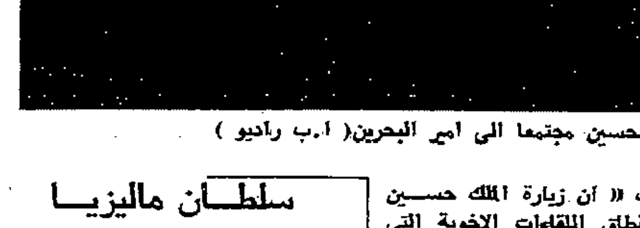
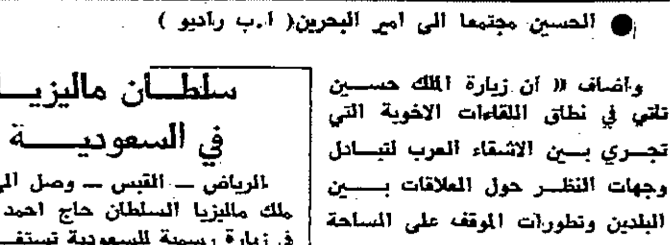
لمدة سنة بـ ١٦٫٧٥٠ دينارا للسهم ، و٧٠ الف سهم للمدة نفسها بـ ١٦٫٨٠٠ دينارا .كما بيع ٢٠ الف سهم من اسهم العقارات المتحدة بـ ٢٣ دينارا للسهم لمدة شهر . ومن اسهم عقارات الكويت (سهم جديد) تم بيع ٤٠٠ الف سهم لمدة سنة بـ ٢٠٫٥٠٠ دينارا للسهم .

وبيعت كميات كبيرة من اسهم مجموعة الشارقة (الام) لمدة سنة ونصف السنة . فقد بيع نصف مليون سهم بـ ٧٫٣٩٥ دنانير للسهم ،ونصف مليون سهم اخرى بـ ٧٫٤٠٠ دنانير للسهم . وبيع ايضا ربع مليون سهم بـ ٧٫٢٥٠ دنانير للسهم و نصف مليون سهم بـ ٧٫٤٠٠ دنانير للسهم.

الحسين عاد الى عمّان من المنامة

عاد الملك حسين عاهل الاردن الى عمان مساء امس بعد زيارة رسمية للبحرين استمرت يومين اجرى خلالها محادثات مع امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وتركزت على الموقف العربي والعلاقات الثنائية. وزير الداخلية البحريني وزير الخارجية بالوكالة قال عقب مغادرة الحسين المنامة ظهر امس : « ان امير البحرين استعرض مع العاهل الاردني العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل معهوجهات النظر لما فيه خير ومصلحة الشعبين والامة العربية اضافة الى تدارس الاوضاع والاحداث الاخيرة التي جرت في المنطقة في شتى مجالات التعاون المختلفة » .

وقال « ان العاهل الاردني استنكر التدخلات الايرانية في منطقة الخليج ومحاولتها النيل من حرية واستقلال وعروبة المنطقة كما ابدى شجبه للشبكة التخريبية التي تم اكتشافها اخيرا في البحرين والتي كانت ترمي الى زعزعة الامن والاستقرار في البحرين » .

● الحسين مجتمعا الى امير البحرين (ا.ب راديو)

واضاف « ان زيارة الملك حسين تاتي في نطاق اللقاءات الاخوية التي تجري بين الاشقاء العرب لتبادل وجهات النظر حول العلاقات بين البلدين وتطورات الموقف على الساحة الخليجية والعربية والدولية » .

واشار الى ان الملك حسين دعا امير البحرين لزيارة الاردن « وقبلها سموه على ان يحدد موعدها في اقرب فرصة » .

سلطان ماليزيا في السعودية

الرياض — القبس — وصل الى هنا ملك ماليزيا السلطان حاج احمد شاه في زيارة رسمية للسعودية تستغرق اسبوعا . وكان في استقباله الملك خالد والامير فهد وكبار المسؤولين ، ويرافق ملك ماليزيا وفد يضم وزراء التجارة والصناعة والاراضي والتنمية الاقليمية. وسيطلع السلطان الضيف على النهضة في المملكة ويؤدي مناسك العمرة .

نجاة ركاب طائرة أميركية انزلقت في مياه بوسطن

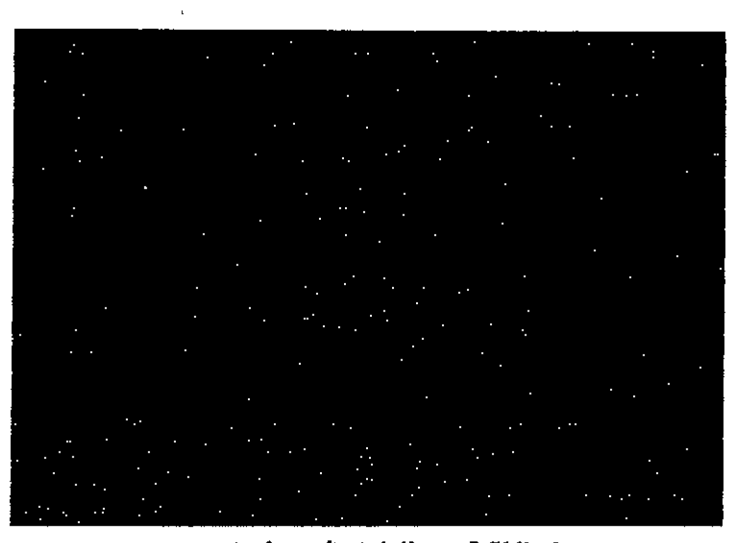
بوسطن — الوكالات — انزلقت طائرة ركاب اميركية عملاقة من طراز « دي. سي. — ١٠ » عند نهاية ممر مطار لوغان الدولي لتغوص في مياه ميناء بوسطن بينما كان على متنها ١٩٦ راكبا وطاقما من ١٢ شخصا ، لكن ٢٢ راكبا فقط اصيبوا بجروح طفيفة في هذا الحادث الغريب .

وغادر ركاب الطائرة التي غمر المياه جانبا منها من بابين خلفيين للطوارىء وعادوا الى الممر بعد ان خاضوا في المياه التي كانت ترتفع حتى خواصرهم .

وقال احد مسؤولي المطار ان الطائرة التي كانت قادمة من اوكلاند بولاية كاليفورنيا هبطت بالفعل في مدرج المطار المتجمد واخذت تهدىء من سرعتها لكي تتوقف عندما « حدث شيء ما » واصطدمت بحاجز في نهاية الممر قبل ان تنزلق الى المياه شديدة البرودة .

واضاف المسؤول ان الصدمة فصلت قمرة القيادة عن مقاعد الركاب. ونقل المصابون الى المستشفيات بينما عد قائد الطائرة جميع من كانوا على متنها .

ووقع هذا الحادث بعد ١٠ ايام من مقتل ٧٨ شخصا عندما سقطت طائرة من نوع « بوينغ ٧٣٧ » في مياه نهر البوتوماك في قلب واشنطن بعد دقائق من اقلاعها من مطار العاصمة . وكانت اخر جثة تنتشل من بين ضحايا الكارثة لرضيع في الشهر الثاني من عمره عثر عليها في مياه النهر .



● الطائرة بعد الحادث (أ.ب راديو)

نميري ينتقد السعودية ودول الخليج لقطعها المساعدات عن السودان

الخرطوم — أ.ف.ب — انتقد الرئيس جعفر نميري السعودية ودول الخليج « لأنها قطعت مساعداتها الاقتصادية عن السودان ».

وقا نميري في كلمة خلال حفل استقبال بمناسبة اختتام الاجتماع الذي استغرق ٣ ايام للقادة السياسيين والعسكريين في السودان: « كان يجب على السعودية ودول الخليجهان لا تقطع مساعداتها عنا ، ولكننا ندرك أن لهذه الدول ظروفها الخاصة ».

واضاف : « أن امن هذه الدول من أمن السودان ونحن ننتظر من مانح كريم أن يستمر في تقديم المساعدات التي بدأها ».

واعرب نميري عن اعتقاده بان الصعوبات الاقتصادية الموقتة التي يواجهها السودان ستحل قريبا بفضل البترول الذي سيتفجر في وقت لاحق من هذا العام.

واشار نميري الى أن الاضطرابات الاخيرة التي وقعت في السودان « هي جزء من مؤامرة ترغب في جعل السودان لبنان اخر وبهدف ضم السودان أو جزء من اراضيه » وقال : « لو أن الاضطرابات الاخيرة كانت تعبيرا عن معارضة داخلية لكنت سعدت بل افتخرت بها ».

السفارة في الكويت توضح

السفارة السودانية في الكويت اعلنت أن الاجراءات والاحتياطات السريعة التي اتخذتها الحكومة السودانية اثر الاحداث الاخيرة في السودان ادت الى استتباب الامن في انحاء البلاد وحماية ارواح وممتلكات المواطنين من المخاطر . وقالت السفارة في بيان صحفي أن ما تناقلته الانباء عن احداث السودان وخاصة تظاهرات للطلبة احتجاجا على زيادة سعر السكر لم تخل من عدم الدقة في نقل وتقييم الخبر.

واضاف البيان أن هذه الاحداث جاءت متزامنة مع تطورات اخرى جرت في الاقليم الجنوبي حيث تم الكشف عن مجموعة من المواطنين تعمل على تكوين تكتل سياسي يهدف الى بث الفرقة والاضطرابات في الجزء الجنوبي من الوطن . وقال انه كان لزاما على السلطة السياسية في الاقليم الجنوبي أن تتخذ من الخطوات ما يمنع الخروج عن النظام وما يحقق احترام دستور البلاد وقانونها العام وتوفير المناخ الصالح لاجراء استفتاء في المديريات الجنوبية يتقرر بمقتضاه ما اختلف حوله ابناء الجنوب عندما دعا بعضهم الى تقسيم الاقليم لعدة اقاليم.

من كذب في البنتاغون ؟

نيويورك — رويتر — قالت صحيفة (نيويورك تايمز) إن اختبارات لكشف الكذب اجريت على ٢٥ مسؤولا كبيرا في وزارة الدفاع الاميركية في محاولة فاشلة لتحديد الشخص الذي سرب تفاصيل اجتماع عقد اخيرا للبحث في الانفاق الدفاعي .

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في البنتاغون قولهم ان نائب وزير الدفاع فرانك كارلوتشي امر باجراء هذه الاختبارات بعد مانشرته الصحيفة نفسها عن هذا الاجتماع الذي عقد في السابع من يناير الحالي .

وقالت ان السيد كارلوتشي كان هو نفسه اول من اجريت عليه الاختبارات.

وكان من بين المسؤولين الذين تعرضوا ايضا لهذه الفحوص وكيلا وزارة الدفاع فريد ايكل وريتشارد ديلاور ووزير البحرية جون ليمان وعدد من مسؤولي القوات المسلحة منهم الجنرال دايفيد جونز رئيس هيئة الاركان المشتركة .

وكانت « نيويورك تايمز » قدنسبت الى السيد ديلاور قوله في الاجتماع انه اذا ارادت الولايات المتحدة ان تعيد تسليح نفسها تماما فانه سيكون عليها ان تزيد بمقدار ٧٥٠ مليار دولار ميزانية الدفاع التي قررتها الادارة الاميركية ويبلغ حجمها ١٥٠٠ مليار دولار .

● في واشنطن قال متحدث باسم البنتاغون لوكالة (رويتر) ان كل الذين حضروا ذلك الاجتماع اعطوا الفرصة لاجراء اختبار كشف الكذب ولكنه قال انه لا يعرف من منهم تعرض بالفعل لهذا الاختبار.

علي ناصر تسلم أوراق اعتماد السفير العراقي

عدن — كونا — اعرب السيد علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي عن تقديره للموقف السوفيتي المتضامن مع الشعوب والقوى المحبة للسلام . وقال راديو عدن ، ان الرئيس طلب من السفير السوفيتي الكبي سولداتوف « ابلاغ القيادة السوفيتية تقدير اليمن للموقف المبدئي الثابت الذي يقفه الاتحاد السوفيتي مع البلدان العربية والبلدان المحبة للسلام ضد القرار الاسرائيلي بضم مرتفعات الجولان المحتلة » .

واضاف « انه جرى خلال اللقاء تبادل الاراء حول تطورات الاوضاع العربية والدولية في ضوء ما استجد في الموقف السياسي لمنطقة الشرق الاوسط » .

من جهة ثانية تسلم الرئيس علي ناصر أوراق اعتماد السفير العراقي الجديد لدى اليمن الجنوبي ، وقال راديو عدن « ان الرئيس بحث مع السفير طه حسين التعاون الثنائي والاوضاع العربية الراهنة » .

كأس الكويت للفروسية اليوم وجوائز مالية تبلغ ٩٢٠٨ دنانير

يشهد ميدان سباق الخيل بنادي الصيد والفروسية اليوم السباق الخامس عشر لهذا الموسم والذي خصصت له جوائز بلغت ٩٢.٨ دنانير وهو اكبر رقم للجوائز ، حيث يقام اليوم في الشوط الرابع سباق كاس الكويت الذي تبلغ جوائزه ستة الاف دينار كويتي مقدمة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، مع كاس مسن النادي ، كما يشهد الشوط الخامس منافسة للفوز بكاس المرحوم فهد الدبوس التذكارية المقدمة تخليدا لذكراه من فايز العبد العزيز الصالح المطوع مع جائزته التي تبلغ ١٧٣٤ دينارا ، وفيما يلي الاشواط والجياد المشاركة :

● الشوط الاول — ١٤٠٠ م للمبتدئات وجوائزه ٢٣٤ دينارا ويشترك فيه ١٢ جوادا .

● ١٤٠٠ م للدرجة الثانية وجوائزه ٣٩٥ دينارا وتشترك فيه ٦ جياد .

● الشوط الثالث ١٤٠٠ م للدرجة الاولى وجوائزه ٤٩٥ دينارا وتشترك فيه ٥ جياد .

● الشوط الرابع ١٦٠٠ م للمبتدئات والدرجة الثالثة على كاس الكويت المقدمة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، وجوائزه ٦٠٠٠ دينار وتشترك فيه ٨ جياد .

● الشوط الخامس — ٢٢٠٠ م للمبتدئات على كاس المرحوم فهد الدبوس التذكارية ، وجوائزه ١٧٣٤ دينارا ويشترك فيه ١١ جوادا .

● الشوط السادس — ١٢٠٠ م للدرجة الثالثة وجوائزه ٣٥٠ دينارا ، ويشترك فيه ١١ جوادا .

● ترشيحات اليوم ●

● الشوط الاول — تيما ، ريشة الاديب ، بسمة ، سهران .

● الشوط الثاني — انا مين ، شوق ، جبير ، ليالي العيد .

● الشوط الثالث — بركة ، عروسة ، عساس .

● الشوط الرابع — اللمعك ، فضاء ، خير واجد ، استقلال .

● الشوط الخامس — مشعل ، ابن الباش ، الاعرج ، ابو الخلود .

● الشوط السادس — الراعي ، هويدة ، طريد ، ياليل .

وصول منتخب كوريا الجنوبية لكرة اليد

وصل صباح أمس وفد كوريا الجنوبية المشارك ببطولة الصداقة لكرة اليد ويضم الوفد ١٨ اداريا ولاعبا .

وقال نائب رئيس الوفد (سويو نج يون) نيابة عن رئيسه (شو نجهاكيم) بانهم حضروا لمشاركة الكويت باحتفالات العيد الوطني ، وهو يهدي خالص التهاني للشعب الكويتي بهذه المناسبة واضاف ان الهدف الاساسي من مشاركتنا هو التعرف على الاصدقاء من شعوب اسيا ، وقد سبق لنا زيارة الكويت عام ١٩٧٧ وشاركنا بالبطولة الاسيوية. وكل ما نامله ان نحصل على مركز متقدم بالبطولة ، وان المعلومات التي لدينا تفيد بان الفريق الكويتي يتقدم بسرعة كبيرة ، واننا نامل ان يتمتع الجمهور بمشاهدة لمحات فنية من اللاعبين ، وان يكون التحكيم عادلا.

مباريات لمنتخب الامارات استعدادا للخليج

ضمن الاستعدادات لبطولة الخليج السادسة بكرة القدم يلعب منتخب الامارات عددا من المباريات الودية حسب الجدول التالي :

— مع منتخب بلغاريا يوم الاربعاء ١٠ فبراير المقبل والجمعة ١٢ فبراير .

— مع منتخب فنلندا يومي السبت ٢٠ فبراير والاثنين ٢٢ فبراير .

— مع منتخب كوريا الجنوبية يومي الجمعة ٢٦ فبراير والاحد ٢٨ فبراير.

— مع منتخب ايسلندا يومي السبت ٦ مارس والاثنين ٨ مارس .

— مع منتخب ماليزيا يومي — الجمعة ١٠ مارس والاحد ١٢ مارس .

وزير الدفاع يرعى بطولة الكويت المفتوحة الاولى للبولينغ



برعاية الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع تقام بنادي الصيد والفروسية يومي الخميس والجمعة ٢٨ و٢٩—١—٨٢ الادوار النهائية لبطولة كاس الكويت المفتوحة الاولى للبولينغ لعام ١٩٨٢ ، وسيكون مساء اليوم الثاني — الجمعة — موعد اختتام البطولة وتوزيع الكاس والجوائز على الفائزين .

● مباريات اليوم ●

● كرة القدم — دوري ٢٠ سنة — تقام الساعة الثالثة والنصف ٤ مباريات حيث يلعب اليرموك والعربي بكاظمة، الكويت والشباب بالكويت ، النصر والفحيحيل بالقادسية ، التضامن وخيطان بالعربي ، وفي الخامسة والنصف يلعب الصليبخات وكاظمة بالقادسية ، الجهراء والقادسية بالكويت ، السالمية والساحل بالعربي .

● العاب القوى — بداية البطولة العامة للناشئين التي تستمر ثلاثة ايام على ملاعب كيفان وتشمل مسابقات اليوم التي تبدأ الساعة الرابعة دفع الجلة ، رمي الرمح، الوثب الطويل ، ١١٠م حواجز ، ١٠٠م ، ٤٠٠م ، ١٥٠٠ م .

● كرة السلة — كاس ١٥ سنة — يلعب الساعة الخامسة على كيفان النصر والقادسية ثم الصليبخات والكويت ، وعلى صالة المعهد التجاري بنين يلعب الساحل مع التضامن في الخامسة ثم الفحيحيل مع اليرموك .

بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني المجيد للكويت

وزير الشؤون يفتتح اليوم بطولة الصداقة الثانية لكرة اليد الكويت والبحرين في المباراة الأولى ثم منتخب الخليج والصين



● المنتخب الوطني الكويتي لكرة اليد .

● وزير الشؤون الاجتماعية والعمل

تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاسكان حمد عيسى الرجيب تفتتح في السادسة من مساء اليوم بصالة النادي العربي بطولة الصداقة الثانية لكرة اليد ، وسيكون حفل الاحتفال بسيطا ، ويشمل دخول الفرق وكلمة اللجنة المنظمة فمباراة الافتتاح .

وقد تحدث مهلي فرهود رئيس الاتحاد الكويتي قائلا ان تنظيم البطولة يأتي مساهمة بلاحتفالات العيد الوطني، وهي تحمل اسم الصداقة ، وهذا يعني التقارب بين الشباب المشاركين ، وليخرجوا بانطباع جيد عن الكويت . فالفوز ليس هدفنا بقدر ما نهدف الى اعطاء صورة جيدة عن تقدم الكويت في مجالات الرياضة ، وقال انني أناشد الجمهور بالحضور الى الصالة لمساندة فريقه ، وأحب أن أطمئن الجميع بان منتخبنا سيكون عند حسن ظن الجميع به .

في مباراة الافتتاح الكويت والبحرين

تبدأ مباريات البطولة بلقاء منتخب الكويت والبحرين .. والكويت هو بطل البطولة الماضية ولا شك انه سيحاول الاحتفاظ باللقب ليثبت انه أهل لتمثيل آسيا في كاس العالم ، وقد أعد الفريق بشكل جيد ، وكفته هي الارجح في مباراة اليوم ، فدفاع الفريق أصبح يطبق طريقة ٦/صفر بشكل جيد وبتفاهم مدروس وبطريقة جماعية خاصة من ناحية التغطية بين اللاعبين ، هذا بالاضافة الى ارتفاع مستوى حراس المرمى عن الفريق البحراني .. وان كان الدفاع سيعمل حسابا لنبيل طه أخطر لاعبي البحرين الذي يجيد التصويب القوي ، أما هجوم الفريق فيمتاز بالسرعة خاصة اذا لعب العنجري قلبا للدفاع ، بالاضافة الى وجود لاعبين يصوبون بقوة من الخارج أمثال جاسم القصار وصالح ضايف مع خبرة ومهارة مساعد الرندي ونشاط ماجد سلطان ومحمد القصار وعبد العزيز العنجري.

البحرين :

معظم الفريق من اللاعبين الذين مثلوا البحرين خلال السنوات الاربع الماضية أمثال نبيل طه، عدنان سيار، عيسى مقله ، كريم سلمان ، سالم مرزوق . وهؤلاء مهاراتهم عالية ومجهودهم كبير ، وان كان نبيل طه اخطرهم .

الصين ومنتخب الخليج

أما المباراة الثانية فستكون بين منتخبي الصين والخليج ، وكفة منتخب الصين هي الارجح بالتاكيد ، رغم أن لاعبيه معظمهم جدد ، وان ظهر من تدريبهم الاخير أن مهاراتهم ممتازة وافضل بكثير من لاعبي العام الماضي. ويضم الفريق اللاعب لي شنيكاي الذي شارك في الدورة الاولى فهو صانع العاب ممتاز ومفتاح هجمات الفريق . أما منتخب الخليج فلم يكتمل الا مساء أمس فقط ، وان كان يضم مجموعة طيبة من اللاعبين من الامارات وقطر وعمان والعراق والكويت وهم : ماهر عياش، سلمان داود — العراق ، عبد الناصر علي، هاشم اسحاق ، محمد راشد — الامارات ، أحمد درويش — عمان ، عبد أمان ، علي الخياط ، محمد القطان — قطر ، حسن عبدالله ، وليد المرطة ، محمد صقر ، طارق بشير ، عيسى عبد القدوس — الكويت ، ومحمد مرزوق من البحرين.

● أخبار من الدورة ●

● تسهيلا لمهمة الصحافيين المرافقين للوفود وكذلك اعضاء الوفود ، تم تخصيص مكتب للاتصالات الخارجية بالغرفة رقم ٤٠٥ بفندق المسيلة.

● تم تكليف الملازم أول محمد صالح يوسف برئاسة لجنة الامن بالدورة .

● شكلت لجنة للاحصاء من المدربين علي عبد الهادي ، خالد خطاب ، عفت رشاد ، نسل بسيوني وماهر صالح .

● بعد وصول الوفد الكوري في السادسة صباحا توجه الجميع الى الفندق وخلد اللاعبون الى النوم ، ومنع اداريو الفريق اي زيارة لهم .

● ضمن منتخب الخليج اللاعبين طارق بشير وعيسى عبد القدوس من من منتخب الكويت تحت ٢٠ سنة.

● استعدادا لمباراة افتتاح بطولة الصداقة الثانية لكرة اليد تدرب أمس منتخب الكويت الوطني على فترتين صباحية ومسائية بصالة النادي العربي ، وحضر التدريب الصباحي ١٥ لاعبا والمسائي ٢٣ لاعبا وقد ركز مدرب الفريق على الخطط الثنائية والثلاثية في الهجوم والدفاع، والتدرب على الكرات السريعة المرتدة والتصويب البعيد .

● كتاب مسيرة الاتحاد الكويتي لكرة اليد خلال ١٥ سنة تم باشراف وتنفيذ الزميل كمال مهدي وحده ومن اعداد اتحاد اللعبة .

مواعيد وأماكن تدريب المنتخبات اليوم

تتدرب المنتخبات المشاركة بالبطولة اليوم حسب الاتي . منتخب الخليج الساعة ٨٫٠٠ صباحا بصالة العربي، البحرين الساعة ٩٫٠٠ صباحا بالقادسية ، الصين الساعة ٨ صباحا بالقادسية كوريا الجنوبية الساعة ١٠ صباحا بالعربي و ٤ مساء بملعب كيفان .

مدير منتخب الخليج :

نعاني من نقص في لاعبي الهجوم

في لقاء سريع مع صالح المري مدير منتخب الخليج لنتعرف منه على مستوى الفريق واستعداده للبطولة ، قال طبعا لايمكن الحكم على الفريق في يومين فقط ، حيث اكتمل وصولهم أمس . ورغم تمتع بعضهم بمهارات طيبة ، الا ان معظمهم يلعبون في الخط الخلفي . ولذلك اخترنا بعض الناشئين من الكويت لسد النقص في الخط الامامي . عموما سوف يظهر الفريق بالمظهر المشرف ان شاء الله ، وبالحماس وبذل الجهد سيعوض اللاعبون قلة التدريب والانسجام مع بعضهم البعض خاصة في المباريات الاولى للبطولة .

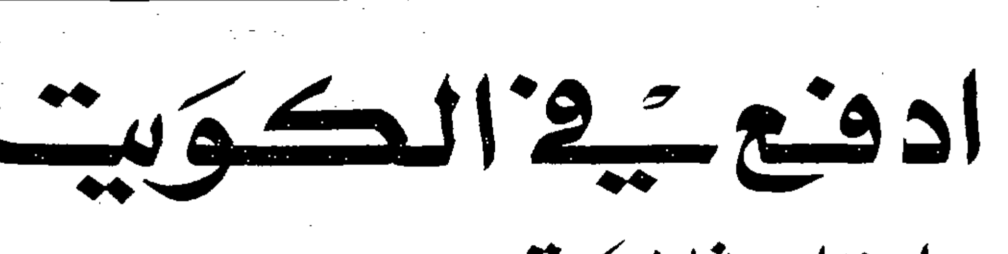
« الصح ينقال »

● اشد ما يلفت الانتباه بالامس في الاونة الاخيرة تلك الاسماء التي نقشت باللغة الانكليزية على فانيلات بعض الفرق الرياضية .. ونخص بالذكر فرق « كرة القدم » .. اننا نجهل العوامل التي دفعت الاندية لكتابة اسمائها بلغة اجنبية، وليست عربية ، خاصة انها محلية .. حيث تلعب على أرضنا وبين جمهورنا ولا وجود لجمهور اجنبي في ملاعبنا حتى نعرفه على هوية الفريق .. نامل أن تزول مثل هذه الظاهرة .. لان ألوان فانيلات الفرق معروفة للجمهور .. دون كتابة الاسماء ، وان كان لا بد من ذلك فمن الافضل أن تكون بالعربية .. فهناك نفر من اللاعبين لا يستطيعون قراءة ماهو مكتوب .. فما بالنا بالاخرين .. !

* * *

يكاد الشخص منا أن يفقد صوابه في بعض المواقف خاصة عندما يدلي مسؤول ما بتصريح لاحد الزملاء .. ثم يعود وينكر ذلك لمجرد أن مسؤولا أعلى عاتبه على ذلك التصريح الذي نشره الزميل عن لسانه بامانة دون زيادة أو نقصان، ولمجرد التهرب من المشكلة يلقي باللوم على الزميل .رغم امانته بنشر ما جاء، ونرى أن هذا المسؤول قد (تورط) ما بين الطرفين بسبب عدم شجاعته ، ونقول هنا لاحد المسؤولين بناد عريق أن كنت غير قادر على مجابهة الاخرين ولست متاكدا من قولك فوفر كلامك .. ولا تدل بالتصريحات بين حين واخر لمجرد الظهور ونشر الصور ..فنحن في غنى عن مثل هذه التصريحات العشوائية.

جاسم اشكناني









القادسية وكاظمة يتعادلان في أمتع مباريات الموسم

كتب فاروق التركي :

تعادل القادسية وكاظمة بهـدف واحد لكل منهما بعد عرض شيق ومثير استمتـع بـه جمهور المشاهدين على مدار شوطيه في المباراة التي جـرت مساء أمس باستاد نادي كاظمة ضمن الاسبوع السادس عشر لمسابقة الدوري العام لكرة القدم ليرتفـع القادسيـة برصيده الى ٢٣ نقطـة وكاظمة ٢٠ نقطة ، وتعتبر مباراة الامس مـن افضـل العروض الكروية لهذا الموسم نظـرا لاتسامها بالسرعة الفائقة اثناء التمرير والتحرك مع الاكثار من الالعاب الثنائية والثلاثية ارتفـع معها اداء الاعبين المهاري والفني مما ادى الـى تصفيـق المشاهدين وخاصة في الشوط الثاني عندمـا تناقـل لاعبو كاظمـة الكرة في سرعة عجيبة وسط مدافعـي القادسية . كما امتاز لاعبو القادسية بالروح العالية ممـا ادى الى تبادل الهجمات وضياع الفرص من الفريقين. وكان عادل الخليفي وصالح المسند والثاير نجوم المباراة .

هدفا المباراة

جاء هدفا المباراة في الشوط الثاني بعد أن اضاع مهاجمو الفريقيـن كل فرص الشوط الاول خاصة مهاجمـي القادسية الذين لم يحسنوا استغلال الكرات العرضية التي حولها الذايـر المتقدم من الناحية اليمنى .. كمـا اضاع طارق نجـم مهاجـم كاظمـة فرصة ثمينة في نهاية هذا الشوط واطاح بالكرة التي حولها صالح المسند مـن فوق العارض رغـم وجوده على بعد خطـوات قليلة من المرمى .

هدف كاظمة

جاء هدف كاظمة في الدقيقة ١٢ من بداية الشوط الثاني من كرة لعبهـا ابراهيم علي من ركلة ركنيـة عاليـة عرضية ليبعدها حارس القادسيـة وتسقط مهيأة امام طارق نجم الذي سددها قوية ارضية في الشباك .

هدف التعادل للقادسية

احرز عبد الله نواف هدف التعادل للقادسية في الدقيقة ٣٤ اثر تمريـرة امامية لعبها راشد بديح ليتفرد نواف بجهوده الفردي وبسرعة عـن دفاع كاظمة ويحولها الى المرمى لحظـة خروج الحارس .

حكم المباراة الحكم علي حسين وعاونه فاروق العوضي وعبد الله غريب وقـد اعطى الحكم انذارا لكل من محمـد الحربان من القادسية ، فاروق محمـد ومشعـل حمد من كاظمة .

● عبد الله نواف في محاولة للمـرور ومشعل حمد يلاحقه .

توقـع جلسـة ساخنـة للجمعيـة العموميـة لاتحـاد الطائـرة الليلـة

تعقد الجمعية العمومية لاتحاد الكرة الطائرة اجتماعا في الساعة السادسة من مساء اليوم بمقر الاتحاد لانتخـاب عضوين مكملين للمجلس من بين ثمانيـة مرشحين ، هم خالد شافي ، عبـد العزيز الظفيري ، عباس جعفر ، منيع العيصان ، مفلح المطيري ، علـي عربود ، فيصل الدويش وجاسـم العيد.

ومن المتوقع أن تكون جلسـة الجمعية العمومية الليلة ساخنة ، فقد علمت « القبس » أن عـددا مـن الاندية سوف تطرح للبحث عـدة موضوعات اهمها استقالـة عضـو مجلس الادارة محمود شويرد واسبابها ثم مناقشة احداث مباراة الساحـل والعربي تحت ٢٠ سنة ، والاسباب التي أدت بالاتحاد لاعادتها ..وتنوي بعض الاندية اثارة ما حدث مـن تزوير في اعمار اللاعبين ببطولة قطر للكرة الطائرة للصغار ، وكيفية سماح الاتحاد بسفر لاعبين يعلم تماما انهم اكبر من السن المطلوبة.

نادي الكويـت يحتكر بطـولات الاسكواش

احتكـر نادي الكويت بطـولات الاسكواش لهذا الموسم بعد فـوزه امس ببطولة تحت ١٤ سنة ، بعـد أن فاز على العربي في المباراة الفاصلة ٢ـ١ ، وقد سبق لنادي الكويـت الفوز ببطولتي تحـت ١٧ سنـة والسن العام .

بمناسبة العيد الوطني

٨ دول ببطولـة الكويت الدولية للمبارزة

ينظم الاتحاد الكويتي للمبارزة بطولة الكويت الدولية الثانية في هذه اللعبة تحت اشراف الاتحاد الدولي للمبـارزة في الفترة من ١ الى ١٠ فبراير احتفالا بالعيد الوطني لدولة الكويت .

وتشارك في هذه البطولة فرق مـن المجر وايطاليا والسعوديـة والعراق والمغرب وتونس والجزائر والصيـن والكويت .

وسوف تقام كافة مباريات هـذه البطولة على صالة نادي الكويـت الرياضي . « كونا»

تأجيل مباريات دوري الطائـرة اليـوم

قرر اتحاد الكرة الطائـرة تاجيـل مباريات اليوم في دوري الدرجـة الثانية بسبب افتتاح بطولة الصداقة الثلاثيـة لكرة اليد .

خالص العـزاء للزميـل الوهيدي

فجع الزميل سيد الوهيدي بنبـأ وفاة المرحومة والدته في بور سعيد تغمد الله الفقيدة بواسع رحمتـه والهم اهلها وذويها الصبـر والسلوان وادخلها فسيح جناته . والقسم الرياضي في القبس يتقدم من الزميل الوهيدي بخالص العزاء انا لله وانا اليه راجعون .

خالص العـزاء

القسم الرياضي في القبس يتقدم بخالص العزاء من اللاعبين عبـد اللطيف محمد ناصر حمد لاعـب كاظمة وشقيقه خالد لاعب نـادي الكويت بكرة القدم لوفاة المرحـوم والدهما ، تغمده الله بواسـع رحمته والهم اهله وذويه الصبـر والسلوان ، انا لله وانا اليـه راجعون .

سمارانش يؤيد التسويق للحصول على المال دعماً للرياضة

روما ـ افب ـ صرح خـوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنـة الاولمبية الدولية في روما خلال انعقـاد المؤتمر الطارىء للاتحاد الدولي لكرة السلة بان الهدف من التسويق هـو الحصول على المال وعليه يتعين ايضا تشجيع النهوض بالرياضة .

واوصى سمارانش المشتركين فـي هذا المؤتمر بالحفاظ على وحدة الاتحاد الدولي لكرة السلة والاستفادة مـن الاشكال الايجابية لظاهرة تسويـق الرياضة ، حتى وان كانت هـذه الظاهرة تتضمن اشكالا سلبية . وقال رئيس اللجنة الاولمبية الدوليـة ان التلفزيون على سبيل المثال يعتبر مـن اكبر موارد اللجنة الاولمبية .

وقد سبق الخطاب الختامي الذي ادلى به سمارانش الذي كان يرافقه فرانكو كارارو رئيس اللجنة الاولمبيـة الايطالية وبريمو نيبيولو رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى مؤتمر صحفـي اوجز خلاله ستانكوفيك السكرتيـر العام للجنة الدولية لكرة السلـة الموضوعات المختلفة التي تم بحثهـا خلال يومي المناقشة .

فقد اوضح ستانكوفيك ان مقـر المنظمة سينقل الى جنيف وقال ان هذه المدينة التي عقدنا معها روابط وطيـدة هي المدينة التي انشىء فيها الاتحـاد عام ١٩٣٢ .

وقال ان عملية تدعيم سكرتاريـة اللجنة الدولية لكرة السلة وهـي العملية التي بدات في يناير الماضـي ستستمر .

ومن بين الموضوعات الاخرى التي تمت مناقشتها ما يلي :

● ضرورة تغيير صيغة البطـولات الاوروبية .

● ضرورة تطوير وضع اللاعـب وصرح ستانكو فيك قائلا من غيـر الممكن الابقاء على مفهوم الهوايـة المماثلة لتلك التي كانت موجودة فـي عصر بيير كوبيرتين .

● ضرورة مساندة الاعلانات على الا يكون ذلك بصورة مبالغ فيها .

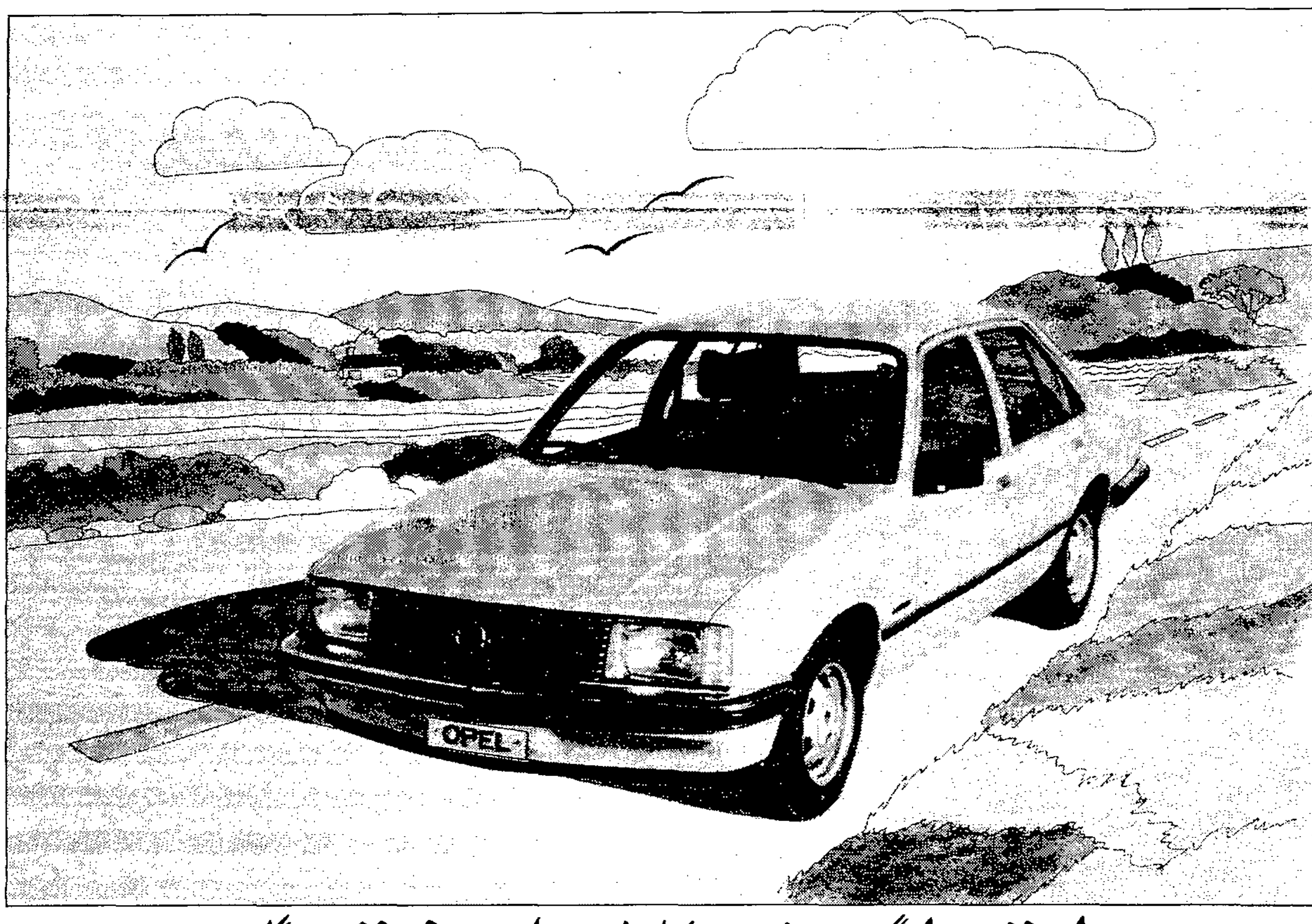
مارادونا يسجل هدف فـوز فريقـه بمرمى منتخـب اليـابـان

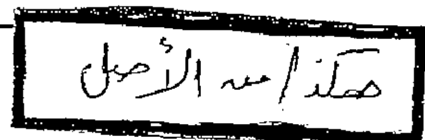
طوكيوـ ي.ب ـ سجل ديغومارادونا هدف فريقه الوحيد بوكا جونيورز بطل الارجنتين في مرمى منتخب اليابان امس في ثالث مباراة يلعبها الفريق الارجنتيني خلال جولته في اليابان ، حيث فاز في اثنتين وتعادل في الثالثة ، وجـاء الهدف في الدقيقة ٣٩ من الشـوط الاول اثر تمريرة من ريكاردو البرتو.

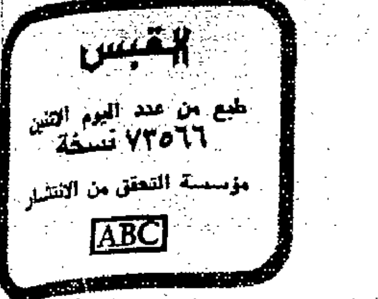
نتائـج مباريات كاس ودوري انكلتـرا
ابسويتش يتصدر وخسارة مانشستر بالكـاس

لندن ـ اب ـ ما زال ابسويتش يتصدر الدوري الانكليزي وله ٣٨ نقطة من ١٨ مباراة يليـه ساوثهامبتون ٣٧ نقطـة من ٢١ مباراة ثم مانشستـر يونايتد ٣٦ من ٢٠ مباراة ، وقـد جرت هذا الاسبوع ٤ مباريات اسفرت عن فوز نوتس كاونتي ٢ ـ صفـر على نوتنغهام فورست ، ساوثهامبتون ٣ـ١ على الارسنال ، مانشستر يونايتد ٣ـ صفر على ستوك سيتي ، ايفرتون ٣ ـ صفر على ولفر هامبتون .

وفي كاس انكلترا ـ الدور الرابع ـ فاز استون فيلا ١ـ صفر على بريستول اوكسفورد ٣ ـ صفر على برايتـون، كريستال بالاس ١ ـ صفر على بولتون وست بروميتش ١ ـ صفر علـى جلينغهام ، ابسويتش ٣ ـ صفر على لوتون تاون ، كوفنتري ٣ـ١ علـى مانشستر سيتي ، جريمبسي ٢ـ١ على نيوكاسل ، نورويتش ٢ـ١ علـى دونكاستر روفرز ، ليفربول ٣ ـ صفر على سندرلاند ، توتنهام ١ ـ صفر على ليدز ، واتفورد ٢ ـ صفر على وست هام وتعادل بلاكبول وكوينزبارك رينجرز بدون اهداف ، وتشيلسي بنفس النتيجة مع ريكسهام ، وقد وصلت الفـرق الفائزة لدور الـ ١٦ ، وبذلك يخـرج من هذا الدور مانشستر يونايتد ووست هام على يدي واتفورد فريق الدرجـة الثانية ، كما اخرج اوكسفورد فريـق الدرجة الثالثة برايتون بعد الفـوز عليه ٣ ـ صفر .







العنوان البرقي: قبس - تلكس ٢٣٣٧٠
الهاتف (٢٢) ٨١٢٨١٩/ ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٣٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ١١ / ٨٣٤٣١٠
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس

تصدرها شركة دار القبس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس
٣٠ ربيع الاول ١٤٠٢ هـ
الاثنين ١٩٨٢/١/٢٥م
العدد ٣٤٨٦
السنة العاشرة

حوار إعلامي فلسطيني - اسرائيلي

فريج والشوا يطالبان المنظمة الاعتراف باسرائيل

رئيس بلدية غزة: منظمة التحرير لا تمثل كل الفلسطينيين!

تل ابيب - ي.ب - أ.ب - دعا مسؤولان فلسطينيان بارزان في الضفة الغربية وقطاع غزة منظمة التحرير الى الاعتراف باسرائيل، وشدد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة على القول: « ان منظمة التحرير لا تمثل كل الفلسطينيين ». وهي وجهة نظر اعربت عنها جين كيركباتريك المندوبة الاميركية في الامم المتحدة.

الياس فريج ناشد منظمة التحرير في حديث مع صحفيين اسرائيليين الاعتراف باسرائيل « حتى تتحداها في اقرار السلام بدلاً من تحديها في الحرب وحتى تحرج الولايات المتحدة اذا بادرت نحو السلام ».

وجاءت تصريحات فريج في وقت ايد فيها نائبان اسرائيليان عن حزب « العمل » عقد لقاء مع السيد ياسر عرفات وبدء حوار بين اسرائيل ومنظمة التحرير. واشار فريج في حديثه الاول مع صحيفة هاآرتس الذي وصف بانه حوار اعلامي فلسطيني - اسرائيلي الى انه ينبغي على المنظمة الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود وانه يتوجب على اسرائيل اجراء مفاوضات سياسية مباشرة مع منظمة التحرير. وقال « ان هذا هو الحل الوحيد في مواجهة الاخطار التي تتهددنا وخاصة خطر ضياع « أراضينا ». ودعا رؤساء البلديات في الضفة وغزة الى العمل (والتوسط) من اجل تحقيق السلام بين اسرائيل والمنظمة، واضاف انه سيشعر بالسعادة اذا استطاع اقناع ١٠ من زملائه رؤساء البلديات بتوقيع بيان يوجه الى العالم العربي ومنظمة التحرير يوضحون فيه « عدم فعالية السياسة المتبعة حاليا ».

وفي تصريحات مماثلة لصحيفة « جيروزاليم بوست » قال فريج « انه لا يوجد حل عسكري للنزاع وانه لم يبق سوى اختيار الحوار السياسي. واضاف: « ان الوقت يعمل لصالح اسرائيل » وقال « انه خلال ١٠ سنوات لن يكون هناك شيء للفلسطينيين ولن يكون هناك شيء يمكن التفاوض بشانه ».

رشاد الشوا انضم الى فريج في مطالبته منظمة التحرير الاعتراف باسرائيل لكنه قال في حديث مع راديو اسرائيل: « ان المنظمة لا تمثل كل الفلسطينيين وانها جزء منهم وليس ممثلهم الوحيد كما قضت الجامعة العربية في عام ١٩٧٤ في قمة الرباط. واشار الى ان اسرائيل يجب أن تأخذ الخطوة الاولى في الاعتراف بالفلسطينيين بصفة عامة وبحقهم في تقرير المصير بصفة خاصة. لكنه قال: ان المنظمة بالتاكيد ليست كل الفلسطينيين.

شمعون بيريز زعيم حزب « العمل » المعارض تنصل في عروض نائبين في الحزب للاجتماع مع السيد ياسر عرفات. ونقل الناطق باسم الحزب عن بيريز قوله: « انه لا يوجد عضو في الحزب مخول بالاجتماع مع عرفات وان منظمة التحرير يجب أن لا تعتبر شريكا صانعا للسلام ».

وكان النائبان يوسف ساريد ومحمد وتد قد اقترحا الاجتماع مع « ابو عمار » وتسببت هذه التصريحات في انقسام داخل « العمل » ففي الوقت الذي ايد فيه جناح اليسار « المابام » هذه الاقتراحات طالب المتشددون في الحزب بمعاقبة ساريد.

لا مقترحات أميركية

القاهرة - رويتر - قال كمال حسن علي وزير الخارجية المصري ان مصر لا تتوقع مقترحات اميركية جديدة بشان « الحكم الذاتي » خلال زيارة الكسندر هيغ المقبلة للمنطقة.

فرصة

ابو ظبي - كونا - قال السيد خالد محيي الدين زعيم حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي ان قوى المعارضة المصرية تميل الى اعطاء القيادة المصرية الجديدة « فرصة » حتى ابريل المقبل، واشار في حديث مع صحيفة « الخليج » الى ان الرئيس مبارك وعد بانتهاج سياسة عدم الانحياز وقال ان هناك مؤشرات جديدة في السياسة المصرية الحالية تدعو الى التفاؤل.

قدومي: لا تنازلات فلسطينية لاسرائيل

جده - قنا - اكد السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية ان الشعب الفلسطيني لن يقدم تنازلات لاسرائيل التي رفضت كل عروض السلام وابتلعت الاراضي العربية المحتلة.

الحرب

مقترحات تنفيذية عراقية لتبادل الزيارات بين عوائل الاسرى

اعلن العراق ان قواته المسلحة حملت القوات الايرانية خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٢١ قتيلا ودمرت لها عدة معدات واليات حربية. وقال بلاغ عسكري صدر في بغداد مساء امس ان فعاليات القوات العراقية خلال هذه الفترة شملت مناطق كيلان غرب وسيف سعد وسومار والشوش ومهران والاحواز وعبدان وسربيل زهاب واجمل البلاغ خسائر القوات العراقية في هذه العمليات بـ شهيدين لكافة الجبهات.

مقترحات

« وكالة الانباء العراقية » ذكرت ان الحكومة العراقية اعلنت عن مقترحات تنفيذية بشان تبادل الزيارات بين عوائل اسرى الحرب بين البلدين بعد ان وافقت ايران على مقترحات بهذا الشان. وقالت ان الحكومة العراقية اقترحت ان تبدأ هذه الزيارات اعتبارا من الشهر المقبل وان العراق مستعد لان يقبل عوائل الاسرى الايرانيين في العراق بمعدل ٢٠٠ عائلة اسبوعيا على ان يقابل ذلك بزيارة لعوائل الاسرى العراقيين لابنائهم وفق الصيغة المذكورة ونقلت الوكالة عن ناطق رسمي بوزارة الخارجية قوله ان العراق يقترح ترتيب هذا الاجراء باتفاق ثنائي مباشر بين البلدين أو عن طريق منظمة الصليب الاحمر الدولية. واقترح ان تكون سويسرا نقطة تجمع العوائل الاسرى من العراقيين.

انباء بريطانية: الخميني مريض جدا

لندن - ي.ب - قالت صحيفة « صنداي تايمز » ان الامام الخميني مريض جدا ولن يتمكن من الاشتراك في احتفالات ستجري في ايران هذا الاسبوع بمناسبة الذكرى الثالثة لعودته لطهران بعد ١٦ عاما في المنفى.

واضافت ان الخميني (٨٣ عاما) يعاني من مرض في القلب نتيجة ارهاق شديد وان اطباء متخصصين من المانيا الغربية وسويسرا طاروا الى ايران لمعالجته.

وقالت الصحيفة ان اية الله حسين منتظري يتوقع ان يخلف الخميني هذا العام بمعظم الصلاحيات الدستورية للزعيم الايراني، لكنها اضافت انه ليس هناك دلائل على ان الخميني مستعد للتنازل عن الحكم.

ديانا عادت إلى الأضواء




● ديانا لدى زيارتها مدرسة في بريكستول (ي.ب - راديو)

لندن - ي.ب - عادت ديانا سبنسر الى الاضواء بعد غياب عنها استمر حوالي شهر. وأمضت ديانا التي تنتظر مولودها في شهر يوليو وزوجها الامير تشارلز ٩٠ دقيقة في تفقد مدرسة في بريكستول التي شهدت في الصيف الماضي اضطرابات عنيفة.

وابلغت ديانا تلاميذ المدرسة « انني في صحة جيدة ». وهذه أول مرة تظهر فيها ديانا منذ عيد الميلاد وكانت قد الغت جميع ارتباطاتها العامة بسبب مرض صباحي. ومنعت الصحافيين من الاقتراب منها بطلب شخصي من الملكة « الحماة » اليزابيث.

الكتائب تتوقع احتلالاً اسرائيلياً لجنوب لبنان بعد الانسحاب من سيناء

توقع مسؤول في حزب الكتائب ان تجتاح اسرائيل جنوب لبنان بعد انسحابها من سيناء في ٢٥ ابريل المقبل بدعوى « تعديل » حدودها الشمالية مع لبنان. وقال عضو المكتب السياسي لحزب الكتائب كريم بقردوني في حديث لمجلة « مانداي مورنتغ » ان اسرائيل ضمنت حدودا عسكرية على جميع الجبهات باستثناء جناحها الشمالي مع لبنان.

واضاف « ان اسرائيل لا تريد الاحتفاظ بالاراضي التي احتلتها في عام ١٩٦٧ فقط بل تريد ايضا اراضي اخرى في جنوب لبنان ». وقال ان اسرائيل « ترغب بعد ابريل وفي نهاية كمب دايفيد رسم حدود عسكرية مأمونة على جميع الجبهات وانها امنت مثل هذه الحدود مع جميع الدول العربية المجاورة باستثناء لبنان ».

وذكر بقردوني انه يعتقد بان اسرائيل تبحث الان في ٣ خيارات عسكرية، احدهما مهاجمة جنوب لبنان لتدمير قوات منظمة التحرير الفلسطينية هناك والثاني مهاجمة جنوب لبنان وسهل البقاع لضرب الصواريخ السورية، والثالث مهاجمة جنوب لبنان وسهل البقاع وسوريا لتحقيق « حل عسكري نهائي » لمشكلة الشرق الاوسط.

● رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان قال في حديث لمجلة « مونداي مورننغ » نفسها أن الازمة اللبنانية ستظل مستمرة باستمرار الاسباب والظروف التي ادت لنشوئها. واضاف « ان المعالجة الاميركية للقضية اسيرة التشنجات الاسرائيلية وازمة الشرق الاوسط ».

وحذر السيد الوزان من تجاوز مقررات لجنة المتابعة العربية وقال ان ذلك يعتبر امرا خطيرا وستكون له اثار سيئة على المستوى العربي.

وقال ان الرئيس الياس سركيس يرفض الاستمرار في رئاسة الدولة ويصر على تسليم المسؤولية للرئيس الجديد.

توتر

راديو بيروت الحكومي قال ان سفينة حربية اسرائيلية تحرسها عدة زوارق مسلحة هاجمت ٧ قوارب صيد لبنانية قبالة ساحل صور مما ادى الى غرق قاربين واصابة عدد من الصيادين بجروح في أول هجوم من نوعه منذ وقف اطلاق النار في يوليو الماضي. وادى هذا الحادث الى زيادة حدة التوتر في جنوب لبنان، لكن اسرائيل نفت ذلك.

وفي بلدة جويا بالجنوب اصيب عدد من الاشخاص بجروح في اشتباكات بين حركة « امل » والاتحاد الاشتراكي العربي.

مسقط: لم نرسل جنودا للقتال مع العراقيين

مسقط - واخ - نفت سلطنة عمان أن تكون قد أرسلت جنودا للاشتراك مع القوات العراقية في حربها ضد ايران. ووصف ناطق رسمي باسم وزارة الاعلام وشؤون الشباب العمانية الانباء التي روجتها « وكالة الانباء الايرانية » بانها لا أساس لها من الصحة.

الطقس

تكون درجة الحرارة حول معدلها البالغ ١٩ درجة مئوية، والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة. حالة البحر خفيف الى معتدل الموج. درجات الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٢٠، الاحمدي ١٩، فيلكا ١٨ درجة مئوية. نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في: الكويت ٩٦ بالمائة، الاحمدي ٩٥ بالمائة، فيلكا ١٠٠ بالمائة.

البحر

أعلى مد
١ ظهرا — ١.٢ ليلا
ادنى جزر
٧ صباحا — ٦ مساء

ملحق
القبس – العدد ٣٤٨٦ – الاثنين ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٢ هجرية
الموافق ٢٥ كانون الثاني / يناير ١٩٨٢ السنة العاشرة

القبس الأسبوعية

رئيس التحرير : جاسم احمد النصف
مدير التحرير : رؤوف شحوري

بعد أن رفض ٢٧ نائبًا مشروع قانون بمنحهن حق الانتخاب

نساء يفتحن ملف المرأة في الإسلام





منذ يوم الثلاثاء الماضي ، والنساء في الكويت يعشن « حالة الاستنفار » لمواجهة ٢٧ نائبا في مجلس الامة تسببوا في رفض مشروع قانون يمنح المراة حقها في الانتخاب .

الاوساط النسائية المثقفة ، عقدت اجتماعات واصدرت بيانات وادلت بتصريحات نشرتها الصحف تستنكر فيها رفض المشروع .

موقف النساء هذا ، اثار ردود فعل مختلفة لدى الرجال ايضا ، كان بعضها بالرفض وبعضها الاخر بالتاييد . من المواقف الرجالية ، ما ذكره احد النواب لـ« القبس » من أن المراة الكويتية تتحمل هي نفسها ، مسؤولية فشل المشروع ، لانها لم تناضل من اجل الحصول عليه . نائب اخر ، قال ان الحق السياسي يؤخذ ولا يعطى ، وبما ان المراة ، خصوصا تلك التي تقوم بدور في المجتمع ، لم تتحرك ، فكيف يمكنها ان تاخذ حقها بالانتخاب ؟

والواقع ان موضوع منح المراة حقوقها السياسية ، قديم العهد ، ومتداول في اكثر من قطر عربي واسلامي . فمن بين كل الدول العربية ، لم تنل المراة حقوقها السياسية الا في تسع دول هي على التوالي : سوريا ومصر ولبنان والمغرب وتونس وليبيا والعراق والاردن وفي السودان (حق الانتخاب فقط) .

هذا الموضوع يعيد الى المناقشة موقع المراة وحقوقها في الاسلام ، وهو ملف اعادت فتحه نساء في الكويت للتذكير بان الاسلام منح المراة كل الحقوق وحدد لها الواجبات .

فالاسلام لم يكتف بمنح المراة حقوقها في الاحوال الشخصية والامور المتعلقة بالرابطة الزوجية ، بل منحها ايضا حقوقا لم تحصل عليها نساء العالم الاخريات ، الا بعد مئات السنين .

فكما ارسى الاسلام المركز الاجتماعي للمراة ، ارسى مركزها السياسي والفكري ، فحصلت على حقوق سياسية وشاركت في الدعوة الاسلامية وحاربت وابدت رايها في أمور الدين والدنيا بكل جراة وصلابة .

ويحفل تاريخ الاسلام بنساء شهيرات في مجالات مختلفة ، كان لهن دور بارز وملحوظ وقيادي في المراحل العديدة التي مرت بها الدعوة الاسلامية . ففي فترة الدعوة السرية كان للسيدة خديجة رضي الله عنها دورها المهم في الوقوف الى جانب الرسول (صلعم) ، وفي مرحلة تعذيب المشركين للمسلمين كانت هناك سمية بنت خباط (أم عمار بن ياسر) التي عذبت حتى الموت ، فكانت اول شهيدة في الاسلام ، وفي الهجرتين الاولى والثانية الى الحبشة كانت المراة في طليعة المهاجرين ، وفي بيعة العقبة ، بايع الرسول (صلعم) ثلاثة وسبعون رجلا وامراتان هما أم عمارة (نسيبة بنت كعب) واسماء بنت عمرو بن عدي ، وفي الهجرة الى المدينة ، كان الرجال والنساء معا ، وفي المقدمة اسماء بنت ابي بكر المعروفة بذات النطاقين التي جهزت المسيرة وشقت نطاقها في سبيل ذلك وتحملت ضرب ابي جهل لها ، وفي المدينة ايضا ، كان الرسول (صلعم) يبايع النساء كما يبايع الرجال ، ولكن بالاشارة ودون مصافحة .

وفي مجال القتال ، لم تبخل المراة المسلمة بشيء .. فقد ساهمت في الحروب وابلت فيها بلاء حسنا دون أن يفرض عليها ذلك ، مثال خولة بنت الازور وشبية بنت كعب ، وام حليم واميمة بنت متيس الغفارية وغزالة الحرورية التي قادت جيشا من الرجال والنساء ضد احد اقسى رجال الدولة الاموية وهو الحجاج بن يوسف الثقفي ، وخزانة بنت خالد بن جعفر .

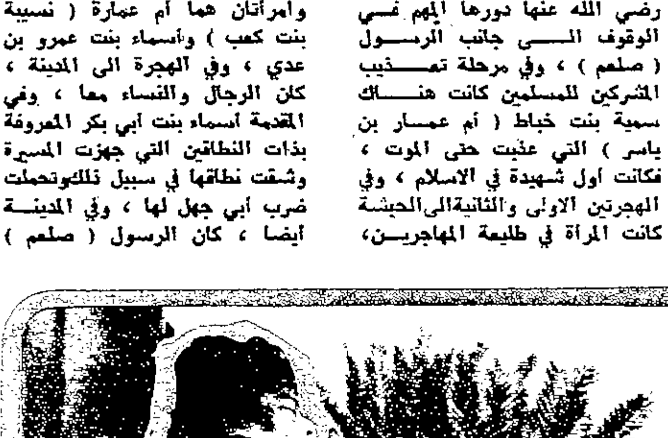
وفي مجال الطب والتمريض ، يحفل التاريخ باسماء الرائدات كالسيدة فاطمة الزهراء والسيدة زينب الكبرى بنت الزهراء ورفيدة الانصارية والربيع بنت معوذ الانصارية .

احدى الصحف الفرنسية ، قالت ذات يوم ، في تحقيق عن احترام الاسلام للمراة : « لقد اجرى الاسلام ونبيه تغييرا عظيما في حياة المراة في المجتمع الاسلامي ، فمنحاها حقوقا واسعة تفوق في جوهرها الحقوق التي منحناها للمراة الفرنسية » .

ويقول العالم الالماني (دريسمان): « لقد كانت دعوة محمد الى تحرير المراة السبب في نهوض العرب وقيام مدنيتهم .. وعندما عاد اتباعه وسلبوا المراة حقوقها وحريتها ، كان ذلك من عوامل ضعفهم واضمحلال قوتهم » .

لقد كان الموقف النيابي لبعض اعضاء مجلس الامة من مشروع قانون منح المراة حق الانتخاب ، فرصة للمراة والرجل ليعيدا قراءة تاريخ المراة في الاسلام .. والدور الحقيقي الذي كانت تقوم به .. وهذا أمر طالبت به المراة الكويتية .

اعداد : مركز المعلومات والدراسات في « القبس »





● الفنانة سميرة احمد تمثل دور الشيماء اخت الرسول (ص) .

والثورة و.. الوحدة

مركز عالمي كويتي لأبحاث تكنولوجيا الوراثة

« والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم أزواجا » .
صدق الله العظيم

بهذه الكلمات من كتاب الله الحكيم ، والتي تروي صناعة الخلق والحياة في ايجاز واعجاز ، افتتحت يوم الاثنين ١٢ الجاري ندوة هندسة الوراثة ، وهي التكنولوجيا الجديدة التي تجسد جراة الانسان في محاولته فهم اسرار الحياة بل والتحكم في تكوينها .

وكان الهدف من الندوة ، التي عقدت في معهد الكويت للابحاث العلمية برعاية وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي ، هو مناقشة امكانية استخدام علم الوراثة والتكنولوجيا الحيوية في الصحة البيئية وصناعة البترول . (طالع ص ١٠)

وكما قال الدكتور العوضي ، فان تكنولوجيا الوراثة تحمل في طياتها امكانات تحسين حياة الفرد بشكل عام ، وخصوصا بالنسبة للعالم الثالث والدول النامية . انها البيولوجيا الجديدة للعقود المقبلة ، وقد بدات الان فعلا .

لقد اثارت الندوة نقطة مهمة جدا ، وهي ان هذه التكنولوجيا لا تزال في اطوارها الاولى ، ومن الطبيعي ان اي تكنولوجيا جديدة لا تكون مكلفة ، لذلك فان الفرصة متاحة للدول النامية ، ولنا نحن ، لان نبدأ الان بمتابعة تطورها على ارضنا نحن وبالموارد المتوفرة لدينا حاليا ، ربما ليس بالخطوة نفسها مع الدول الكبرى المتقدمة ، لكن بصورة نسبية على الاقل .

لطالما شكونا من صعوبة اللحاق بالركب العلمي المتقدم ومشاكل نقل التكنولوجيا من هذه الدولة الصناعية او تلك .. فهل نتخذ من ذلك عبرة في مواجهة هذا التحدي الجديد حيث تكنولوجيا الوراثة مبتدئة وبسيطة ورخيصة والمواد والمعدات غير معقدة ومتوفرة ؟

التحدي ان نبدأ الان قبل ان تضيع الفرصة وتنشأ تعقيدات وتكاليف وقيود من قبل العالم الغربي بعد بضع سنوات .

لقد بدأ تطوير وابداع هذا العلم وسيستمر في الغرب ، هذا صحيح ، لكنه في ابحاثه لن يحمل هموم ومشاكل العالم الثالث ، بل سيسخرها لحل مشاكله هو وسيبتكر التطبيقات الملائمة لعلاج امراضه وتعويض النقص في موارده الغذائية بالذات . ولذا فانه حتى محاولة نقل هذه التكنولوجيا بشرائها او باي طريقة اخرى لن تكون عندئذ ذات فائدة كبيرة لنا .

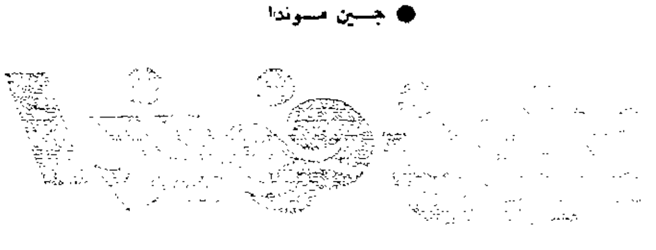
وحتى الاخطار المحتملة ، عندما نبدأ في انتاج الكائنات الحية الدقيقة الغريبة وغيرها من اهوال المجالات التقنية الوراثية المجهولة ، التي قد تحمل في طياتها ظهور بكتيريا جديدة قاتلة او « وحوش فرانكشتاينية » تهدد البشرية بالابادة ، هذه الاخطار يجب ان لا تثنينا عن اقتحام هذا العلم الجديد بكل التضحية والايمان ، فالسيارة والطائرة اعتبرتا عند البداية من البدع الشيطانية والاخطار المحرمة التي تهدد الحياة البشرية .

لذا ، فان الدعوة التي وجهها الدكتور عدنان شهاب الدين مدير معهد الكويت للابحاث العلمية ، للمسارعة في انشاء مركز عالمي لابحاث تكنولوجيا الوراثة في الكويت ، هي فكرة جديرة بالاهتمام وفي وقتها تماما ، ويجب ان تلقى كل دعم وتعاون الى ان تصل مرحلة التنفيذ . فكما قال الدكتور العوضي في ختام الندوة ، ان المشكلة في تكنولوجيا الوراثة ، كما في اي تكنولوجيا اخرى ، هي سوء الاستخدام كحال الطاقة الذرية مثلا ، ومع ذلك فان هذا يجب ان لا يمنعنا من المحاولة ، لاننا مهما كان عملنا فهناك خطر ، هناك مغامرة ، ولكننا نعتقد بانه مجال جديد يجب أن نقتحمه لانه يحمل اسرارا مهمة نعتقد انها قد تكون مفتاح المستقبل .



● جين فوندا

جين فوندا والعدالة المفقودة



الممثلة الاميركية جين فوندا انتهت اخيرا من تصوير فيلم مشترك معها في بطولته كريس كريستوفرسون . لكن الفيلم لم ينته على خير بالنسبة لهما . فقد ربطت الشائعات بينهما . خصوصا عندما اجبرت جين زميلها كريس على الا يلتقط صورا دعائية للفيلم . دون ان تكون معه .

تقول جين معلقة على ذلك . ان كريستوفرسون « صديق عزيز . ومحب للعدالة » . وبما انها ما زالت تركز جهودها على نصرة عدالة الشعوب المظلومة في اي مكان . فان كسبها للاصدقاء . يعتبر كسبا للقضية الانسانية !

دول بينها الكويت تعرض مسلسلاً سوريًا



● نادين وعبد الهادي الصباغ في لقطة من المسلسل .

الاميركان يكتشفون الكوكب العاشر

حتى الان : لا يتجاوز عدد الكواكب السيارة : في الفضاء الكوني ، اكثر من تسعة كواكب : كما هو مذكور في كل كتب الجغرافيا والعلم . لكن علماء الفلك في البحرية الاميركية ، طلعوا علينا بخبر يقول انهم اكتشفوا « كوكبا عاشرا » .

يقول العلماء المذكورون انهم استخدموا كمبيوتر [illegible] للربط بين علم التخمين الفلكي والحقائق العلمية لاكتشاف هذا الكوكب الذي يدور حول الشمس وان حجمه يبلغ من ضعفين الى خمسة اضعاف حجم الارض .

وقد قام العلماء بامداد جهاز الكمبيوتر بالافتراضات الفلكية التي اظهرت ان هذا الكوكب يبعد عن الشمس من ١٠ الى ١٠٠ وحدة فلكية .

وجدير بالذكر ان عالم الفلك الفرنسي الكسس بوفارد كان قد تنبأ بوجود هذا الكوكب منذ عام ١٨٢١ .

حوار مع محمد خليفة التونسي : ٢

آراء وذكريات عن العقاد

شهرة العقاد في السياسة والأدب غطت على شعره

مع أنه كشاعر أفضل منه كناثر



● محمد خليفة التونسي

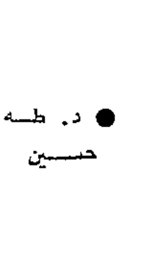
كتب علاء صادق :

في الجزء الاول من هـــذا الحوار، تحدث الاديب المعروف محمد خليفة التونسي : عـن واقـع الادب والادباء في العصر الحاضر وخاصة الادباء العرب ، وتناول في هذا المجال قضية الحرية ، وعلاقة الاديب بأوضاع المجتمع ، ثم تحدث عـن رأيـه في الشعـر ، وفلسفته في كتابة الرباعيات الشعرية .

وفي هـذه الحلقة الثانية والاخيرة من الحوار ، يتحدث التونسي عن ذكرياته مـع الكاتب الكبير عباس محمود العقاد الذي عاش معه مـدة طويلة .



● عباس محمود العقاد





● د. طه حسين

طه حسين كان ينفس على العقاد سعة ثقافته وتنوعها وليس له من الشهادات غير الابتدائية

● بعضهم يعزو الخلاف بين العقـاد وطه حسين الى نوع من التحاسـد والرغبة في الغلبة والنفوذ .

— لا يخلو المتعاصرون او المتزامنون من تنافس ولا سيما المشتغلون بصناعة واحدة ، وكذلك كان الامر بين العقاد وطه حسين وان كان الأمر لا يصل دائما الى درجة التحاسد ، وان كان قد وقع بينهما كثير من الخلاف في الاراء بل الى درجة المعارك الادبية . ولا شك أن الدكتور طه حسين رحمه الله كـان ينفس على العقاد سعة ثقافته وتنوعها ومكانته الادبية التي نالها وليس لـه شيء من الشهادات غير الابتدائية كمـا أن الأستاذ العقاد كان يسوؤه أن يجد كثيرا من الجهات الرسمية ولا سيمـا الجامعيون يقدمون طه حسين عليـه مع أنه يفوقه في أدبه وأثر هذا الادب في الثقافة المصرية والعربية بعامـة ولكنني أعرف أن الدكتور طه حسين كان كثير المجاملة للاستاذ العقاد وكـان العقاد من جانبه حريصا على مقابلـة المجاملة بمثلها ، وأعلم من تلاميـذ الدكتور طه حسين أنه كان يضيق في مجلسه بذكر أي ثناء على العقاد ولـو بحق ، وأعلم كذلك أن العقاد كان لا يضيق بالثناء على الدكتور طه الا اذا وجد فيه افراطا فيبادر بتصحيحه ولا ننسى قيام الدكتور طه حسين في نحو سنة ١٩٣٤ حينما اقام الشبان الوفديون حفلة تكريمية له بمناسبة نظمه النشيد القومي ففي هذه الحفلة قام طه حسين بمبايعة الاستاذ العقاد بامارة الشعر، وقد كنت حاضرا هذه الحفلة وسمعت كلمة الدكتور فيها وهو ينصح الشعراء أن ينتهجوا بالعقاد شاعرا بعد أن رفع لهم لواء الشعر .

العقاد بين الشعر والنثر

● اشتهر العقاد كاتبا ، ولم يشتهر شاعرا . هل يعني ذلك أن العقاد يضع الشعر في موضع اقل من النثر ؟ أم انه لا يملك أدوات الشاعر الموهوب ؟

— اشتهر العقاد في بداية حياتـه القلمية بالكتابة والشعر شهرة ضعيفة كسائر معاصريه حتى قامت الثـورة المصرية سنة ١٩١٩ بقيادة سعد زغلول باشا فتقدم العقاد لمناصرة سعد وحزبه (الوفد) وصار اشهر كتاب السياسة واقواهم يومئذ فلم يكن يضارعه أحد من الكتاب السياسيين وظل كذلك حتى خرج على (الوفد) سنة ١٩٣٥ ولكنه خلال ذلك اشتهر بالنقد حين الف مـع صديقه المازني كتاب (الديوان في النقد والادب) فارتفعت شهرته ناقدا وظـل كذلك الى اخر حياته وقد اشتهر خلال ذلك بشعره ولكن شهرته في السياسة والادب غطت على شهرته شاعرا ، وزادت شهرته في الكتابة بعد ذلـك لا سيما حين أخرج كتبه عن الاسلام وابطاله ولا سيما (العبقريات) ولـم ينل من الشهرة بالشعر ما بلغه منـه شعراء اقل منه مستوى في الشعر واقل قصائد والسبب في ذلك ان هـؤلاء الشعراء لا يعرفون اذا عرفوا بغـير الشعر كالتاجر الذي يتجر في صنف واحد فلا يعـرف الا به أما العقـاد فكالتاجر الكبير الذي يتجر في عـدة أصناف وبضاعته في كل صنف أكبر من بضاعة التاجر الـذي يتجر بصنف واحد .

صاحب اكبر ديوان شعري

ويضيف التونسي :

— والعقاد صاحب عشرة دواوين في الشعر فهو من حيث الكم صاحب أكبر ديوان شعري في العصر الحاضر اما من حيث الكيف أو النوع فهـو شاعر لا نظير لـه بين الشعراء العرب وقد يبدو في كلامي غلو ولكن لا أجادل في ذلك الا من يقـرأ الدواوين العشرة قراءة واعية وليست هذه القضية عندي قضيتي او قضية العقاد بل قضية من يتصدى للموازنة بـين العقاد شاعرا وغيره من الشعراء ويحترم عقلـه وعقول القـراء ومن شاء أن يعتبرها قضية لي لاني تلميذ العقاد ومن شاء أن يعتبرها قضية العقاد من حيث أن العقاد صاحب هذا الشعر فهو ومـا شاء لا أجادله لأنه لا يحترم عقله ولا عقول الاخرين .

وبهذه المناسبة أذكر لك رأيَ العقاد في ذلك :

قبل ثلاثين سنة كنا في ندوة العقاد فسأله أحدنا أيهما أفضل العقاد كاتبا أم العقاد شاعرا ففكر قليلا ثم قـال : أرى أن كتابتي أفضل مـــن شعري فعجبت لسماع هذا الرأي وكنت قد قرأت كل ما كتب العقاد ونظم تقريبا وخرجت برأي من مطالعاتي هذه وهو أن العقاد شاعرا خير منه كاتبا وأن العقاد لو لم يكن شاعرا لما كان بهـذه القوة والعمق في الكتابة وكان مـــن عادتي اذا جئت ندوته أن أجلس صامتا لا اتكلم ولو بسؤال وقد بقيت على ذلك سنوات ولكني لما سمعت رأيه هـــذا استأذنته في أن أبدي رأيي وصارحته به وهو الرأي السابق وضربت لــه عدة أمثلة أذكر اهمها وهو كتاب (أبو الشهداء الحسين بن علي) وربما كنت قد استحضرته يومئذ لقرب عهــدي بقراءته أو لأنه كان أحدث ما أخـرج من كتب التراجم وكان فيما قلت ان هوميروس لو أخرج مأساة الحسـين شعرا ملحميا لما أظهر فاجعة الحسين باوجع مما أظهرتها في كتابك وكان مما استشهدت به من هذا الكتاب الفصـل الذي وصف فيه مقتل الحسين والتنكيل بـه ورفع رأسه على الرمح ولم تكن قد مرت على وفاة جده عليـه السلام خمسون سنة وذكرت له استعانته في تصوير هذا المشهد بالصراع بين الـه النور واله الظلمة في الديانة الفارسية ثم ذكرت له الفصل الاخير من هـذا الكتاب الذي جعل عنوانه (في عـالم الجمال) والذي أورد فيه بعض ما قاله الشعراء في رثاء الحسين فلـم يرد بالمخالفة ثم صار بعد ذلك اذا سـئل هذا السؤال أجاب انني شاعرا خير مني كاتبا . واعتقادي في قريحة العقاد كما قلت ذلك في كتابي (فصول مـــن النقد عند العقاد) منذ ثلاثين سنة ان هذه القريحة اشبه ببرلمان من المواهب أهمها شاعرية العقاد ، فهي تستفيد من بقية المواهب وتفيدها جميعـا ، وكلها متعاونة ولكن أظهرها أثرا وقيادة هي شاعريته وأذكر أنه لما ألف ديوانه الذي سماه (ديوان من دواوين) وهو اقباس من دواوينه التي كان قد اخرجها قبل ذلك بالاضافة الى قصائد جديدة . عقبت في كلمتي عن هـذا الديوان في جريدة الاخبار بأن هذا المجموع تنقصه ناحيتان من شعر العقاد أولاهمـا أنـه لا يمثل الشعر المركب في دواوين العقاد وأقصد بالشعر المركب الشعر الــذي يتناول عدة عواطف متداخلة تظهر في الموقف الواحد ، والناحية الثانية التي خلا منها هذا المجموع الشعري هـي (الشعر في نثر العقاد) فكثير من كتابات العقاد هي من معدن الشعر وان كـان ينقصها الوزن والقافية ، وانا اسميها شعرا بالنظر الى مادتها كأني أقـرأ شعرا بلغة أجنبية قد ترجم الى العربية نثرا فهو شعر من حيث تكوينه وان يكن نثرا في تعبيره .

طه حسين غير مبدع

● يقال ان طه حسين لم يكن مبتدعـا لما جاء به من نظريات وآراء في الادب العربي ، بل كل ما فعله انه اما نقل تلك الاراء من الغربيين او انه أعـاد صياغة بعضها مـن اراء العلمـاء العرب السابقين .

— للدكتور طه حسين اعمال ذاتية كثيرة أهمها رواياته وقصصه وهـذه أعمال مبتدعة لا شك ولـه كتب مثـل (على هامش السيرة) و (حـديث الاربعاء) وهو فيها أصيل غير مقلـد وان كانت قـد تضمنت آراء لبعض القدمـاء كما انه كان متأثرا فيهـا بالمنهج الاوروبي في كتابة التاريخ وهو منهج عام من حق كل باحث أن يستنير به دون أن يتهم بالسرقة او التقليد ، وقد ترجم بعض اثار الغربيين من قدماء ومحدثين وكانت ترجمته لها كأبرع مـا تكون الترجمة وهو صاحب الفضل في براعتها ثم ننتقل من ذلك الى فضل اخر له هو انه اعظم من وجه تدريس تاريخ الادب في العصر الحديث وجهته الصحيحة بعد أن كان لا يتعدى تكرير ما قاله القدمـاء في هذا الشعر ومن هنا فضله في النهضة لتدريس الادب العربي في الجامعات حتى اليوم .

تأثر بالمدرسة الالمانية

— أما طريقته التي سلكها في بعض كتبه ومقالاته وهي طريقة الشك فـي الشعر العربي القديم وشعرائه فقد كان متأثرا فيها بآراء المدرسة النقدية التاريخية الالمانية أكثر من تأثره بمنهج ديكارت في الشك كما ادعـى لنفسه وادعى له الاخرون ، فاننا اذا قارنا اقواله في منهجه الشكي ومنهج ديكارت نجد بينهما فروقا كثيرة فمنهج ديكارت في الشك منصب على المعارف الفلسفية أو الوجودية ولا شأن له بالشـكوك التاريخية بل يظهر من هذه المقارنة انه لم يستوعب منهج ديكارت الفلسفـي ولا فلسفته وان كان قد روي عنه انه درس هذا المنهج وهذه الفلسفة في (السوربون) على يد استاذ متخصص.

ولو اننا راجعنا كتابه (في الشعـر الجاهلي) ثم طبعته المعدلة بعنـوان (في الادب الجاهلي) وكتاب الفـه مرجليوث المستشرق الذي جعل عنوانه PRE - ISLAMIC POETRY بري اسلاميك بويتري) وترجمة العنـوان (الشعر قبل الاسلام) أو (الشعر الجاهلـي) وهو عنوان كتاب طـه حسين لوجدنا أن كتاب طه حسين لا يخرج في جملته عما كتبه (مرجليوث) حتى ما زعمه الدكتور آراء شخصية له قائمة على منهج الشك الديكارتي ، ونحن نعلم انه سار على هذا المنهج في انكار بعض الشخصيات الاسلامية كما سار عليه في انكار بعض الشخصيات الجاهلية وما نسب له من شعر أو وقائع .

وهناك اراؤه في النقد الادبي فكثير منها منقول من القدمـاء أو المحدثين الاوروبيين ولا سيما الفرنسـيين ومنهجه فيها واضح فهو يعتمد علـى نقـد النصوص وقد يعرج على صاحبها فلا يفلح في توضيح شخصيته او فرديته ، وأمامك مثل واضح فاضح هو ما كتبه عن أبي العلاء المعري فان له فيه ثلاثة كتب أولها واهمها (تجديد ذكرى أبي العلاء) ثم كتابه (مع أبي العلاء في سجنه) وآخرها واضعفها (صوت أبي العلاء) اننا حين نقرأ هذه الكتب لا نعرف شيئا واضحا عن شخصية أبي العـلاء وما يميزها عن الشخصيات الاخرى فمعرفته بالشخصيات ضعيفة غاية الضعف ولهذا لا أتهمه بالتعنت أو الافتراء حين أعلن أنه لا يفهم عبقرية عمر ولا غيرها مـن عبقريات العقاد لأن كلا من هـــذه العبقريات ينصب على شخصية صاحبها وفرديته وليست الأحداث فيها الا وسيلة للكشف عن هذه الشخصية أو الفردية وهذه الطريقة تخالف طريقة الدكتـور فهو يعنى أشد العناية بالاحـداث وبالنصوص ويكاد يهمل الشخصية .

طه حسين لم يفهم المتنبي

ويضيف التونسي قائلا :

— وخير ما في نقد الدكتور طه حسين نقده للنصوص وتوضيحه لغوامضهـا وان كان يقع في بعض الاخطاء لعـدم اهتدائه الى جملة شخصية صاحبهـا ولو انــه عرف هذه الشخصية حق المعرفة لتفادى هذه الاخطاء ، ومن هذه الاخطاء مثلا نقده لقول المتنبي في كتابه (مع المتنبي) :

بأبـي مـن وددتـه فافترقنـا
وقضى الله بعد ذاك اجتماعا

فانه ينتقد عبارة المتنبي (وددته) ويقـول ان المتنبي أضطـر الـى استعمال كلمة (وددته) وهو يريـد أن يقول (أحببته) وقد فاته هنا شيئان أولهما أن المتنبي كان يستطيع أن يقول (احببته) و « حبيته » أي أن يستعمل الفعل الثلاثـي أو الرباعـي دون أن ينكسر البيت والشيء الثاني الــذي فاته هو اعتداد المتنبي بنفسه فـي مقام النسيب ولو عرف شخصيـة المتنبي حق معرفتها ومن معالمهـا الكبرى اعتداده بنفسه في كل مقـام لما وقع في هذا الخطأ فالود ميل أخف من ميل الحب وقد عبر المتنبي عـن هذا المعنى في بيتين لا بد أن الدكتور قرأهما في ديوان المتنبي ولم يقـف الوقفة اللازمة عندهما وهما أيضا في مجـال النسيـب :

زودينا من حسن وجهك ما دام
فحسن الوجوه حال تحـول
وصلينا نصلك في هذه الدنيا
فان المقام فيهـا قليل .

فهو لا يريد أن يتذلل للحبيبـة أو يتخشع أمامها ككثير من الشعـراء الاخرين بل يرى أن عليها أن تعـرف مزاياه وتستسلم من أجلها له .

قصيدة

خريف العمر

شعـر : اسماعيـل ابو شقرة

« بعد تجدد بعض امراضي »

أرى انني أصبحت قيد شعيرة
من الموت أو حتى أقل كثيرا
لقد هدني الداء العياء فلم أعد
لأقوى على وعث الحياة مسيرا
وكنت الى الامس القريب أظنني
سأحيا على هذا الوجود دهورا
ولكن امراضي الجسيمة حولت
حياتي جحيما لا يطاق سعيرا
فرحماك يا ربي! أفي زمن الصبا
أساق الى حوض المنون كسيرا!!
وينعم من مل الحياة بعمره
ومن زهد الدنيا وصار ضريرا!!

أتوصلني قسر الكهول ولم أزل
أساير نيسان الشباب نشورا ؟!
وتغدق بالعمر المديد على الذي
تقطع من عصف المشيب جذورا ؟!
أحاج هي الدنيا ولن يجد الفتى
جوابا لها يشفي النهى وزبورا
فسقيا لنوروز الشباب لقد مضى
سريعا ، وهل يبقى الربيع عصورا ؟!
وبعدا لأيام المشيب لأنها
خريف ، وكم أفنى الخريف زهورا !

في الذكرى الأولى لوفاته

أبو سلمى..

شعره تقليدي ونغمته الغزليّة أساءت إليه

قبل أكثر من سنة ، وعلى وجه التحديد في ١١ اكتوبر ١٩٨٠ ، توفي الشاعر الفلسطيني عبد الكريم الكرمي الشهير بأبي سلمى . وبهذه المناسبة نقدم هذا التعليق الذي ورد في برنامج « أسأل الإذاعة » للدكتور ابراهيم عبد الرحمن الاستاذ بقسم اللغة العربية في جامعة الكويت .

« أبو سلمى » هو الشاعـر الفلسطيني المشهور عبد الكريم الكرمي .. من مواليد مدينة طولكرم بفلسطين . والى هذه المدينة يرجع لقب الكرمي . أما كنيته « أبـو سلمى » فلها تفسيران طريفان يقدم أحدهما صديقه الشاعر جميل سلطان فيقول : جاءني صديقـي عبد الكريم الكرمي ذات مرة يقول لي اسمع . فأصغيت . فاذا قصيدة في الغزل يشبب فيها بسلمى فانطلق لساني ولسان صديق اخر فقلنا له ما هذا يا أبا سلمى ، وأما التفسير الثاني لهذه الكنية ، فيجيء على لسان الشاعر نفسه الذي يروي انه عندما كان في المدرسة الابتدائية كانت لا تروقه القصائد التي يدرسها فيحفظ غيرها من شعر المتنبي وأبي تمام وزهير ، فاذا سأله المدرس أنشده مما حفظه . وجاء يوما الى معلمه فقال : اني نظمت قصيدة وأرغب في القائها . ثم أنشده :

« سلمى أنظـري نحـوي
فقلبـي يخفـق » .

فجاء المدرس في اليوم الثاني وقال لـه : « اقرأ يا أبا سلمى » . فلصقت هذه الكنية بـه .

نشأ « أبو سلمى » في بيئـة أدبية مهدت له سبيل النبوغ فـي نظم الشعر . فقد كان أبوه الشيخ سعيد الكرمي ، من أدباء فلسطين المعروفين .. وكانت لـه مجالس أدبية تطرح فيها كثير من القضايا والمناقشات كما انه هو نفسه ينظم الشعر . وقد ارتحل « أبو سلمى» في الثلاثينات لدراسة القانون فـي دمشق ، وحين عاد الى فلسطين استقر بمدينة حيفا حيث افتتح مكتبا للمحاماة . ولم يتركها الى أن اضطرته الاحداث الى الرحيل عنها في سنة ١٩٤٨ الى دمشق التي بقي فيها الـى أن مـات في ١١ اكتوبر سنة ١٩٨٠ .

حين نترك حياة الشاعر الـى شعره ، نلاحظ أن هذا الشعـر يشخص مرحلتين مختلفتين نفسيا وفنيا من حياته ، الاولى الفتـرة الواقعة بين سنتي ١٩٣٢ و ١٩٤٨ وهي فترة خصبة في حياة الشاعر الفنية والاجتماعية عاصر فيهـا عددا كبيرا من الشعراء والكتـاب الفلسطينيين مـن أمثال ابراهيم طوقان وجميل سلطان وحنا ناقورة وغيرهم من الذين أحدثوا فـي فلسطين في هذه الفترة حركة أدبية خصبة مـلأت أخبارها صفحـات



● عبد الكريم الكرمي (ابو سلمى)

الصحف والمجلات . وفي ما يتصل بأخبار « أبي سلمى » فقد تـرك في هذه الصحف مادة شعرية تكون حصيلة كبيرة من القصائد التـي سقطت من ديوانه المطبوع والتي تؤلف ١٣٠ قصيدة ومقطوعة شعرية جمعها نعيم الفـرا من جرائـد « فلسطين » و « المقـدس » ، و « الدفاع » و « المطرقة » ، و « مرآة الشرق » ، وهو فـي سبيل اعدادها للنشر ليستكمل بها ديوان الشاعر الذي نشرته دار العودة في سنة ١٩٧٨ وذلك ضمن دراسة يقوم بها تحت اشرافي عن حياة « أبي سلمى » وشعره لدرجة الماجستير . ونختار مـن هـذه القصـائد المفقـودة علـى سبيل المثال هـذه الابيات من قصيـدة نشرها في جريدة « الدفاع » سنة ١٩٣٦ :

رفت على الشاطىء الغربي احلامي
وأطلقت من حنايا القلب أنغامي
في ساعة من نعيم الخلد حالمـة
طويت في ظلها الفينان أيامـي
يا ربة الخال يحمي الثغر معترضا
فدى لخالـك اخوالـي واعمامي
لا تكتم الخفق يا قلبي اذا نظرت
فعند نظرتهـا وحيي والهامـي

الغزل

وقد كان لغلبة هذا النغم الغزلـي على شعره في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ فلسطين اثرها فـي لوم الوطنيين له ، وهو لون اتخذ طابعا تهجميا عليه خاصة بعد أن نشر قصيدته « ليلة الكرنفال » فـي « القدس » ، يتغزل فيها بنسـاء اجنبيات مما اضطره الى كتابـة قصيدة أخرى بعنوان « عتـاب وجواب » يعتذر فيها عن هـذا الاتجاه الغزلي ، ويعلي فيها من قدر الفتاة العربية .

وقد حاول صديقه جميل سلطان في حفل المجمع الادبي الذي أقيم لتكريم « أبي سلمى » وابراهيم طوقـان سنة ١٩٣٤ أن يدافع عن اتجاهـه الغزلي ملتمسا لذلك تفسيرا نفسيا يتلخص في أن طبع الشاعر بما فيه من رقة وطهارة وعفة ، قد حال بينه وبين العمل بالسياسة ذلك العمل الذي يستلزم فيما يقول ، خصائص لا توافق طبع « أبـي سلمى » . وهو يشبه في رأي جميل سلطان من هذه الناحيـة عمر بن أبي ربيعة الذي حجبه الغزل عـن السياسة . ومن الملاحظ أن شعـر « أبي سلمى » في هذه المرحلـة تسري فيه من الناحية الفنية نزعة تقليدية تتمثل في هذا الاتجـاه الواضح نحو احتذاء قصائـد الشعراء المحدثين من أمثال شوقي وحافظ وخليل مطران وقصائد أخرى لقدامى الشعراء من أمثال المتنبي والبحتري ، مما جعل من شعره في هذه المرحلة على كثرته ، نتاجا تقليديا خالصا ، وان كان لا يخلو في بعض الاحيان من قصائد تعكس موهبة شعرية كان يمكن أن تنمـو لو كان أطلقها من سجن التقليد الذي حبسها فيه .

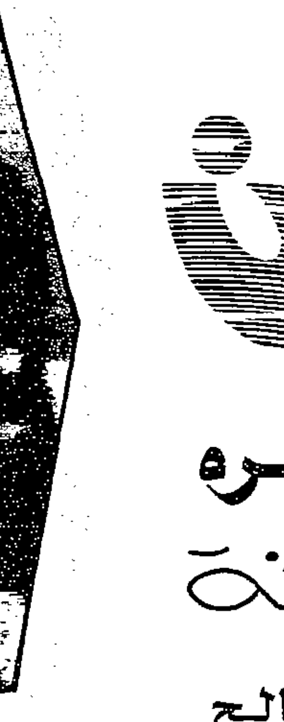
الرحيل عن فلسطين

أما المرحلـة الثانية التـي يشخصها شعره فهي تلك الفتـرة التي تلت رحيله عن فلسطين سنة ١٩٤٨ . فقد تركها وهو يعتقد أنه عائد اليها بعد بضعة أسابيع ، فأخذ معه مفتاح بيته . ولكن غربته طالت وآماله في العودة خابت ، مما أضفى على نفسه احساسا حزينا حمله على الانصراف في قصائد كثيرة عن الغزل الى تسجيل المأساة الفلسطينية ، وهي القصائد التي جمعها في ديوانه المطبوع في دار العودة ، ولكنه مع ذلك لم يتخـل تماما عن النغم الغزلي الذي رأيناه يكثر منه في قصائده قبل سنة ١٩٤٨ .. ومعنى ذلك أن القصائد الوطنية الموجودة في الديوان والتي تحمـل تواريخ سابقة على هجرته سنة ١٩٤٨ انما نظمها الشاعر في وقت متأخر بعد رحيله الــى دمشق ليصحح بها أخبار تلك الفترة القديمة التي رأينا مواطنيه يلومونه لاكثاره من الغزل فيها وانصرافه عن متابعة أحداثها السياسية .

ولنا على ذلك دليلان : أولهما انه لا يوجد شيء مـن هـذه القصائد في المجلات والجرائد التي كان ينشر فيها أشعاره قبل سنة ١٩٤٨ ، سوى هذه القصائـد الغزلية التي عثر عليها تلميذي نعيم الفرا . وثانيهما أن « لأبا سلمى » جمـع بنفسه القصائـد المذكورة وتركها وديعة في حيفا مـع صديقه المحامي حنا ناقورة . وقد وجدت عليها تعليقات بخطه تعكس عدم رضاه عنها وميله الى اهمالها من مثل قوله «هذا من عبث الصبا» و « هذه من هفوات الشباب » .

وشعر « ابي سلمى » على كثرته وتنوع موضوعاته شعر تقليدي بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى في اللغة والاساليب والمعاني والصورة الشعرية والاوزان . ونحن وان كنا نعده من الناحية الفنية تشخيصا لمرحلـة بعينها مـن الشعـر الفلسطيني ، فاننا لا نبالغ فـي اطرائه كما فعل الذين تحدثوا عنه بعد وفاته . فدوره الفني قد انتهى بظهور عدد كبير مـن الشعراء الشبـان الذين خطـوا بالشعـر الوجـداني والوطني والقومـي خطوات جعلت مـن الشعـر الفلسطيني فنا راقيا ومعبرا بحق عن مأساة هذا الشعب .

في أول دراسة عربية



الأرمن

شعب عمره ٢٦٠٠ سنة

شردته لعبة المصالح الدولية .. المتقاطعة

● خريطة ارمينيا

● اثنان من اعضاء الجيش السري الارمني خلال مؤتمر صحفي عقداه بعد استسلام مجموعتهما التي كانت قد اقتحمت القنصلية التركية في باريس .

دمشق — القبس — من خليل التقي :

●● بين الحين والاخر ،يسمع العالم عن عمليةمسلحة هنا او هناك ، تسفر عن اغتيال او انفجار في عدد من المدن الاجنبية الكبرى ،وخصوصا في باريس .. ثم يصدر بيان يعلن مسؤولية مايسمى « الجيش السري الارمني » . فما هو هذاالجيش وما هي اهدافه ، وما هي قصة الارمن ؟ هذه الاسئلةالتي جاءت ضمن ملف الارمن ككل والذي فتحته وزارات الخارجية في كثير من دول العالم ، ولا سيما المعنية منهامباشرة بالاقليات الارمنية ، نقدم الاجوبة عنها في هذه الدراسة التي هي اولدراسة علمية تاريخية عربية مجردةعن الشعب الارمني المشرد●●

موقع أرمينيا الاستراتيجي جعلها ممراً تاريخياً للغزوات

الظروف العالمية وتجاهل الدول الكبرى ساعدت تركيا على تصفية القضية

كشف « الجيش السري الارمني » اخيرا انه يسعى « للتوصل الى اتفاق يسمح باستخدام جمهورية ارمينيا السوفيتية قاعدة ثورية يمكن الانطلاق منها لتمكين الشعب الارمني من الحصول على حق تقرير المصير ، وانه يناضل من أجل استعادة أرضه، وان العمليات العسكرية في انحاء العالم هي الترجمة العملية لخطه السياسي ونهجه الثوري ، لان المستعمرين لا يفهمون غير لغة القوة ، لذلك يركز الجيش السري الارمني على الكفاح المسلح ضد الامبريالية الامريكية » .

وكان الشاعر الارمني « غاريغ باسمجيان » قد ترجم هذه المعاني في قصيدة قال فيها :

خذوني الى بلادي
من طريق آمن
اتبعوا أول بجعة اتية
فهي عائدة الى عندنا
خذوني الى بلادي
لاصبح حارس كنيسة مهجورة
ماذا غادرتها قليلا ،
وبشعور الذنب
لتتنشق بعض ازهار بلادي
بعضا من زفراتي
وليتخفف التراب تحت شفتي
فوق عظام الموتى

شعب وقضية

والارمن شعب وقضية .. الشعب تجده في كل مكان تقريبا في اكثر من خمسين بلدا . أما القضية فهي تقوى أو تضعف ، تقفز الى العلن أو تغرق في شيء من النسيان ، كلما سنحت فرصة أو مرت ذكرى من ذكريات المآسي التي تعرض لها الشعب الارمني .

فهم ضحية مبكرة للعبة الامم ،اقلية ضعيفة استوطنت ارضا عند ملتقى مصالح الدول الكبرى ، حقوق قومية كان لها امل كبير في ان تحفظ وتحترم لولا انفجار الحرب العالمية الاولى ، ولولا سنوات العداء والصراع البارد، أو الساخن ، بين دول ما عرف فيما بعد « بالمحور » ، والدول التي عرفت فيما بعد ايضا « بالحلفاء » .

والارمن الذين كافحوا طوال القرن التاسع عشر ، وبداية القرن العشرين حتى عام ١٩١٥ ، من اجل الاستقلال الذاتي ، ثم من اجل سلامتهم وسلامة أرضهم ، تغيرت لديهم المقاييس بسبب استحالة نهوضهم في الوطن — ارمينيا السوفيتية — وفي المهجر لاثارة قضيتهم والسعي الى نيل بعض حقوقهم على الاقل . فهم مشتتون في انحاء العالم ، بعضهم في بلدان واقطار لا تسمح ظروفها وانظمتها السياسية بالعمل من أجل القضية الاساسية (استعادة الارض وتوحيد الشعب فوقها) والبعض الاخر يعيش كاقليات في أوروبا الغربية وأميركا والشرق الاوسط .

متفقو الأرمن ، وقواهم السياسية والاقتصادية ، فضلا عن الكنيسة التي يلتف حولها الجميع ، اصبحوا مقتنعين بان استعادة الارض واقامة دولة عليها تبدوان مهمتين شبه مستحيلتين بالنظر الى تشرذم القوى الارمنية الفاعلة ، والى الموقع الاستراتيجي الذي تحتله تركيا « العدو الاساسي » وجعلها قادرة على مساومة المعسكرين الدوليين الاكبرين وعلى استرضائهما في آن معا . لكن هذا لا يمنع الامن من النظر بعطف وتأييد الى الحماسة التي يبديها الشباب ، أو الجيل الجديد

« نور سيروند » — كما يسمى بالارمنية — اذ انه يعبر بصراحته برفضه ، وتطرفه أحيانا ، عن الاحلام الدفينة في أعماق الأرمن المجالز والكهول الذين باتوا أسرى الامر الواقع السياسي في العالم .

البداية

الارمن هندو — اوربيون عمرهم ٢٦٠٠ سنة تقريبا ، استوطنوا منذ القرن السابع قبل الميلاد الارض التي تتالف من أرمينيا السوفيتية (اليوم) وبعض المقاطعات التركية الحالية المتاخمة لها . وهي أرض تقع على مفترق الطرق بين اوروبا والشرق الاقصى . لذا ، فان معظم الغزوات، سواء اتجهت شرقا أو غربا ، مر بها ،

وهي عرفت على التوالي : الفرس في القرن الثالث ، فالعرب عام ٦٤٠ ميلادية ، فالبيزنطيين عام ١٠٨٠ ، والصليبيين الذين قاتل الارمن الى جانبهم وجعلوا دولتهم تابعة للبابوية عام ١١٩٨ . ومع اطلالة القرن الحادي عشر ، توالت غزوات الاتراك القادمين من اسيا الوسطى . ولم يشعر الارمن بالخطر الا عندما سقطت بيزنطة تحت الاحتلال التركي في عام ١٤٥٣ ، فاصبحت ارمينيا تابعة لبني عثمان .. وظلت كذلك حتى القرن التاسع عشر . وقد حفلت القرون الاربعة هذه بصراعات كثيرة بين الاتراك العثمانيين ، وبين هؤلاء الذين تطلعوا دائما الى تحقيق كيانهم الذاتي والحفاظ على خصوصياتهم ، ولو في ظل السلطة العثمانية .

وفي بداية القرن التاسع عشر ، كانت القضية الارمنية أحد أكبر هموم الباب العالي العثماني ، خصوصا أن الارمن كانوا بداوا يضعون قضيتهم القومية في خضم الصراعات الدولية املين في الحصول على حقوقهم بنصرة قوة ضد اخرى .. وهذا ما باشروه مع روسيا التي احتلت « يريفان »

و « تاكيتشيفان » بتأييد منهم ، ولكن روسيا ما لبثت أن هادنت العثمانيين ، ولم تكمل سيرها لنقل كل المقاطعات الارمنية الى سيطرتها . فبقيت « الاناضول » و « كيليكيا » و « القسطنطنية » في يد العثمانيين . الارمن اعتبروا انهم حققوا خطوة في رحلة التحرر ، لكن المد الروسي حرك القوى الدولية الاخرى ، ولا سيما بريطانيا وفرنسا وبروسيا ، فصار من الصعب الاعتماد على روسيا وحدها . لذا شهدت عقود منتصف القرن الماضي جهودا حثيثة في صفوف الارمن لتنظيم انفسهم ، وبناء قوة عسكرية خاصة بهم . وقد شجع المغتربون الارمن في اميركا هذه البادرة ومولوا جانبا كبيرا منها .

وفي عام ١٨٦٣، انتزع الارمن صيغة الدستور الاول الذي اعترف بالربط بين العقيدة الدينية والهوية الوطنية ، كما لحظ مكانة خاصة للبطريرك ، ونص على امكان الحفاظ على التراث الثقافي، ولحظ ايضا مجانية التعليم للجنسين. لكن الباب العالي العثماني ما لبث أن اتخذ موقفا سلبيا من هذا الدستور واعتبره مجرد نصوص من شأنها

اسكات الارمن واضعاف حججهم . وظل العثمانيون يعاملون الارمن معاملة غير عادلة ، فكانوا يدفعون ضرائب أكثر من سائر المواطنين . كما أن الادارة العثمانية لم تكن تنظر اليهم نظرتها الى الجميع . لذلك ظل الارمن على علاقتهم مع روسيا ، والحوا على أن يعاملوا في أرضهم أسوة باللبنانيين الذين جاءهم نظام المتصرفية ببعض الاستقلال الاداري المضمون دوليا، واعتقد الارمن أن فرصتهم قد سنحت عندما وقعت الحرب مجددا بين تركيا وروسيا بين عامي ١٨٧٧ — ١٨٧٨، فطالبوا روسيا باجبار السلطان عبد الحميد على اجراء بعض الاصلاحات الدستورية . وتعزز هذا الاعتقاد عندما لحظت المادة ١٦ من معاهدة سان ستيفانو بين تركيا وروسيا وجودا عسكريا روسيا دائما في الاراضي الارمنية في انتظار تحقيق الاصلاحات التي طلبها الارمن .

مرة أخرى ، جرت رياح الخلافات الدولية عكس ما اشتهى الارمن .. اذ تدخلت بريطانيا بفعل خوفها من الوجود الروسي في المياه التركية ، فدعمت عبد الحميد الذي سمح للانكليز بالتمركز في جزيرة قبرص طالما لم تنسحب روسيا

من « قارس » و« اردهان » و « باطوم» و « بايزيد » .. واظهر عبد الحميد اذ ذاك تصلبا حيال مطالب الارمن .

الدور الالماني

واعتبارا من هذه المرحلة ، أصبحت أرمينيا في عمق الخلافات الدولية التي شكلت ما عرف « بالمسالة الشرقية ». ولان دول غرب أوروبا لم تكن لتهتم الا بمصالحها ، فانها تعاملت مع قضية الارمن في مؤتمر برلين (١٨٧٨) على انها قضية ثانوية كما اعتبرها بسمارك. وعلى رغم ذلك ، تضمنت المادة ٦١ من اتفاق برلين نصا يقول « ان السلطان العثماني يعد باجراء الاصلاحات الضرورية التي تضمن الادارة الحسنة والحماية للمسيحيين في الامبراطورية على ان يجري هذه الاصلاحات بالاتفاق مع الدول الكبرى » . ولم يكن من شأن هذه المادة الا ان تسهل للسلطان عبد الحميد تجاهل الارمن وقضيتهم ، كما سهلت له التحضير لحوادث ١٨٩٥ ثم لخلفائه حوادث ١٩١٥ . ولعل الخطأ الذي ارتكبه الارمن هو تطلعهم الى

القوى الكبرى لتحقيق مطالبهم ، في حين ان هذه القوى كانت مهتمة اكثر بمصالحها التي تضمنها عبد الحميد .

العام ١٨٩٤ شهد بداية النهاية ، اذ راحت السلطات التركية تنفذ خطة انهاء موضوع الارمن ، فبدأت بمعركة « ساسون » التي نفذها الجيش التركي بحجة التدخل لقمع الاضطرابات ، وعقبتها حوادث اخرى في «طرابزون » و « بتيليس وفان » و « أورفا » و « فربوت » و « ارخروم » ، وبين ١٨٩٤ — ١٨٩٦ ، ظل العنف يتفجر ، قرى بكاملها نهبت ودمرت ، الاف قتلوا أو هجروا ، والمجاعة عمت المناطق الارمنية المحاصرة . ففي ٢٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٨٩٥ ، قتل نحو ثلاثة الاف في كاتدرائية أورفا اثناء الاحتفالات بعيد الميلاد ، ولم ينج الا القليل . ولم يتدخل الغرب الا متاخرا. وبدأت مفاوضات مريرة مع تركيا لايجاد حل للقضية الارمنية . وقبل التوصل الى هذا الحل ، تغير الحكم في تركيا نفسها ، فجاءت جماعة « تركيا الفتاة » في عام ١٩٠٨ التي اعتبرت « ان الانتهاء من المسالة الارمنية يعني الانتهاء من الارمن

انفسهم » ، كما صرح احد قادتها . لذلك ماطل الحكم التركي الجديد الدول الكبرى حتى عام ١٩١٤ عندما أمكن التوصل الى اتفاق ينفذ باشراف مندوبين دوليين . وما كاد المندوبان يصلان الى اسطنبول ويبدآن المشاورات لتنفيذ الاتفاق ، حتى اضطرا للعودة الى بلديهما ، اذ ان الحرب العالمية الثانية كانت قد انفجرت ، ولم تبق هناك اي ضمانة دولية لاي اتفاق . عندئذ فرغت الساحة للسلطات التركية التي باشرت تنفيذ خطة وضعها طلعت باشا وجمال باشا وانفر باشا . ومع أن التنفيذ سار على وتيرة هادئة في البدء ، الا انه تسارع مع اقتراب نيسان (ابريل) ١٩١٥ ، خصوصا عندما جرد الجنود الارمن في الجيش التركي من السلاح بحجة الخوف من اقدامهم على خيانة تركيا التي دخلت الحرب الى جانب المانيا . أما الحقيقة فهي أن السلطة ارادت ضمان عدم تدخل الجنود الارمن لنجدة أهلهم اذا ما تعرضوا للعنف حسبما تقتضيه الخطة .. والخطوة الثانية كانت اعتقال ٦٠٠ من الشخصيات السياسية والثقافية الارمنية في ليل ٢٤ نيسان (ابريل) واقتيادهم الى أماكن مجهولة ثم التخلص منهم . وهكذا قضي على نخبة الشعب الارمني خلال أيام ، وما لبث الارهاب ان تفشى في مختلف المدن والقرى التي تمكن الاتراك من اختراقها في وقت سابق .. وشكل سقوط « مرتفعات ساسون » ومدينة « فان » نهاية المقاومة الارمنية التي أظهرت بطولات كبيرة . وتعتبر الفترة بين منتصف اب (اغسطس) ومنتصف أيلول (سبتمبر) ١٩١٥ من أصعب الفترات في تاريخ الشعب الارمني ، اذ كانت جماعاته تقاد الى أماكن تجمع حددتها السلطة بحجة تسهيل هجرتها غير أن القوافل المهاجرة كانت تتعرض في طريقها لهجمات منتظمة تبيدها وتنهب ما حملته لتامين عيشها .

النهاية !

ومن المؤشرات على المجزرة المتعمدة برقية من طلعت باشا الى والي حلب يقول فيها « ان الدولة قررت انهاء وجود الارمن في تركيا » . وكانت المقاومة الارمنية العسكرية تحولت في الفترات الاخيرة الى تامين هجرة الناجين من المذابح وارشادهم الى الطرق الامنة .

وهكذا انتهت المجزرة الاولى في القرن العشرين بتشريد نحو نصف الشعب الارمني ، جاليات في مختلف بلدان أوروبا واسيا ، وبمقتل نحو مليون ونصف مليون من ابنائه . وكانت جماعات تركية وشركسية تحتل كل بلدة تفرغ من سكانها الارمن وتباشر بتغيير معالمها .

عندما انتهت الحرب العالمية الاولى بخسارة « المحور » الذي انضمت اليه تركيا ، تطلع الارمن بامل الى مفاوضات السلام .. وكان أن اعترفت « معاهدة سيفر » في اب (أغسطس) ١٩٢٠ بارمينيا دولة مستقلة وحرة .. لكن الدول الكبرى لم تضمنها ، ورفض الكونغرس الاميركي الرغبة التي أظهرها الارمن في أن تنتدب الولايات المتحدة لحماية أرمينيا ومساعدتها على النهوض .. وكان من الممكن لارمينيا أن تحقق استقلالها مستفيدة من وضع تركيا المهزومة والضعيفة ، لكن الحركة الاتاتوركية حطمت آحلامها ، فقد تغاضت الدول الكبرى عن هجمات تركيا على أرمينيا ، وسكتت عن احتلال الاراضي المعروفة بارمينيا الشرقية ، وانتهى حلم الدولة المستقلة في « مؤتمر لوزان » عام ١٩٢٣ اذ أن الاتفاق الذي أسفر عنه لم يات على ذكر أرمينيا . وفهم أن زعماء الدول الكبرى فضلوا أن يربح معسكرهم ما احتلته تركيا على اقامة دولة صغيرة مستقلة ومعادية لتركيا يمكن لروسيا — التي كانت أصبحت شيوعية — أن تبلعها في اي لحظة .

الحلقة المقبلة :

ما حال الارمن اليوم ؟
كيف أصبحوا وأين هم ؟

الأمن الجماعي العالمي

ناجح نظرياً فاشل عملياً

والدليل.. إسرائيل



● العدوان الاسرائيلي على لبنان

بين المواثيق التي رافقت قيام«عصبة الامم » التي قامت على انقاضها منظمة الامم المتحدة (١٩٤٥) ، نظام دعي « الامن الجماعي » . هذا النظام المثالي في نظرياته الموضوعة لخدمة السلام العالمي ، خصوصا بعد الحربين العالميتين الاولى والثانية ، اثبت انه نظام غير فعال عالميا لسبب بسيط هو ان الدول الكبرى الموقعة عليه ، كانت السباقة الى « وأده ». وأبرز مثال ، الاعتداءات الاسرائيلية التي لم يردعها اي نظام دولي . فما الذي يدعو اليه هذا النظام ؟

يهدف نظام « الامن الجماعي » الذي بدأ تطبيقه في العلاقات الدولية مع قيام عصبة الامم بعد الحرب العالمية الاولى ، الى الحيلولة دون تغيير الواقع الدولي أو الاخلال بعلاقاته وأوضاعه على نحو غير مشروع ، وذلك عن طريق تنفيذ تدابير دولية جماعية كقوة ضاغطة ومضادة لتلك المحاولات .

ونظام « الامن الجماعي » لا يلغي التناقضات القائمة في مصالح الدول أو في سياساتها ، وانما يستنكر العنف المسلح كاداة لحلها ، ويركز بدلا من ذلك على الوسائل السلمية وتتمثل الفكرة التي يقوم عليها نظام « الامن الجماعي » في ان احباط العدوان أو ردعه في المجتمع الدولي لا يمكن أن يتحقق بالاحتكام الى المنطق أو الاخلاقيات الدولية ، وانما يكون بوضع العدوان في مواجهة قوى متفوقة عليه . فهذا التفوق هو الذي ينتج من الاثار الرادعة ما يضمن الابقاء على الوضع الدولي القائم دون تغيير ، بالاضافة الى أن نظام « الامن الجماعي » يقوم على ردع العدوان ايا كانت مصادره وايا كانت القوى التي يتحرك في اطارها ،

وبذلك فانه لا يستهدف مصادر محددة بالذات او تقيد بعض الاطراف دون البعض الاخر ، وانما يطبق هذه التدابير العقابية في مواجهة اي دولة تلجأ الى الاستخدام غير المشروع للقوة في علاقاتها الدولية .

ومفهوم السلم الدولي في ظل نظام « الامن الجماعي » ، انه من القيم التي لا تقبل التجزئة أو المساومة ، لان التجزئة تؤدي الى أوضاع من التمييز أو المحاباة التي تخلق بدورها من الثغرات ما يسهل على العدوان تحقيق اهدافه دون مقاومة فعالة .. بمعنى اخر ، فان الهجوم على أي دولة بعيدة كانت او قريبة ، كبيرة او صغيرة ، قوية او ضعيفة ، لا بد ان تقابل بالقوة الجماعية للمجتمع الدولي كله .

ومن العناصر الجذابة في فكرة « الامن الجماعي » أن التطبيق الفعال لهذا النظام يلغي ، او على الاقل يضعف كثيرا من احتمالات استخدام العنف المسلح في العلاقات الدولية ، اذ ان مجرد التهديد باستخدامه قوة المجتمع الدولي ضد أي دولة تفكر في اقتراف العدوان ، يجعلها تحجم عن الدخول في مخاطرات تعلم مقدما انها ستكون الخاسرة من ورائها سواء كانت هذه القوة الدولية الجماعية عسكرية او اقتصادية .

النظرية والتطبيق

كان هذا عن نظرية « الامن الجماعي » في العلاقات الدولية . اما عن تطبيقها العملي فيمكن القول ان ضعف الامكانات الدولية التي توفرت لعصبة الامم في الماضي ، لم يساعد على انجاح هذا النظام .وكان هذا الفشل دافعا لبعض القوى الكبرى الى التمادي في اقتراف العدوان ، مما احد بالمجتمع الدولي كله الى

حرب عالمية جديدة . ثم تكررت محاولات تطبيق هذا النظام في ظل الامم المتحدة وانيطت بمجلس الامن مسؤولية تقرير طبيعة الاجراءات الدولية الجماعية التي يتعين تطبيقها في مواجهة العدوان . غير أن النجاح الذي احرزه المجلس في هذا الخصوص ، كان محدودا . وقد تمثلت الصعوبات التي حالت دون تنفيذ هذا النظام على النحو المطلوب ، في الاتي :

١ — انقسام العالم الى كتلتين دوليتين متصارعتين في اعقاب الحرب العالمية الثانية مما وقف حائلا دون الاتفاق حول تدابير دولية مشتركة يمكن بواسطتها ردع العدوان . يضاف الى ذلك ، انه في ظل نظام القطبية الثنائية ، فان المعتدي قبل أن تكون دولة منعزلة تمارس هذه

التصرفات وحدها ، قد تكون قوة عظمى تتزعم كتلة من الدول وتحت تصرفها رصيد هائل من امكانات القوة بمختلف عناصرها المادية والعسكرية . ومثل هذا الوضع ، يجعل من غير المجدي تطبيق نظام « الامن الجماعي » اذ كيف تواجه بعض الدول البعض الاخر بقوة قد تكون مشكوكا تماما في

فعاليتها أو في قدرتها على ردع العدوان .

٢ — ان عدم تجانس المقاييس التي تطبقها الدول في تعريف العدوان وهو اختلاف ناتج عن تفاوت المعتقدات السياسية وظهور الكتلتين ، يجعل من الصعب التوصل الى اتفاق دولي قاطع حول مصدر العدوان تمهيدا لادانته ومعاقبته . والمظهر الرئيسي للعدوان قبل نشوب الحرب الباردة ، ينحصر في الغزو العسكري الذي تمارسه دولة ضد اخرى . أما اليوم ، فان العدوان قد يتنوع وياخذ العديد من المظاهر المباشرة وغير المباشرة مثل التخريب بالدعايات والايديولوجيات المعتادة والتحريض السياسي والضغط الاقتصادي وهي أمور تفسح المجال أمام اختلاف الدول حول الطبيعة العدوانية لكل واحد من هذه التصرفات ، وكذلك حول نوعية الاجراءات الدولية المشتركة التي تناسب كلا منها .

وأخيرا ، فان الحرب الذي قام نظام « الامن الجماعي » في اساسه من اجل مواجهتها وردع الاطراف التي تثيرها ، هي تلك الحرب التي تدخل في اطار المواصفات التقليدية القديمة. أما وقد تغيرت طبيعة هذه الحروب التقليدية تماما بسبب التطورات التكنولوجية الملاحقة ، فانه يصبح من غير المعقول أن تكون لنظام « الامن الجماعي » الذي تطبقه الامم المتحدة ، اي اثار رادعة فعالة على التصرفات العدوانية التي ترتكبها احدى القوى النووية في المجتمع الدولي. كما أن التطور المذهل في اساليب الهجوم المفاجيء يجعل من المستحيل عمليا على هذه الدول أن تتجمع في نطاق تحالف عالمي عريض لمعاقبة العدوان .

الدواء بالكي

أحسن وسائل العلاج حتى في عصر الفضاء



الدكتور صبري حسام الدين

د. صبري حسام الدين:

السحنة اللحمية ليست دليلاً قاطعاً على الاصابة بالتخلف العقلي

اجدادنا اعتمدوا على الكي في علاج العديد من الامراض وفي مقدمتها الاورام . والطب الحديث عاد من جديد ليؤكد فائدة استخدام الكي حتى في القضاء على الاورام السرطانية وذلك عن طريق تسخين الجسم الى درجات حرارية مرتفعة لقتل الخلايا السرطانية المتوحشة .

وفي مجال الجراحة ، يجري الان استخدام الكي الكهربائي بواسطة الاجهزة الحديثة في ايقاف النزيف سواء خلال العمليات الجراحية أو في حالات النزيف العادية الناتجة عن الاصابة بسيولة الدم لدى الاطفال بصفة خاصة فامراض الاطفال المتعددة والتي تتركز بشكل اساسي في الانف ، تعد من المشاكل التي تؤرق الامهات والاطباء على حد سواء لا سيما في فصل الشتاء حيث يزداد التعرض للاصابة بنزلات البرد .

أمراض اللحمية

يعرف الدكتور صبري حسام الدين استاذ الانف والاذن والحنجرة بجامعة الازهر في القاهرة هذه الامراض بقوله :

— ان اهمها وجود « اللحمية » خلف الانف وهي عبارة عن تجمعات الانسجة ليمفاوية في البلعوم الانفي ، (خلف الانف مباشرة) ، وهي موجودة لدى كل الاطفال بحجم فسيولوجي مناسب ، ولكنها تبدأ في الضمور والتلاشي عند سن البلوغ . وعندما تنتج عن هذه « اللحمية » اعراض ضارة فانها تعتبر حالة « مرضية » وتحتاج للعلاج الفوري وهذه الاعراض الضارة تنتج عن تضخمها وكبرها ، بحيث أنها تسد طريق التنفس من الانف ..

ويرجع تضخم هذه اللحمية في الواقع لاسباب متعددة منها تضخم اللوزتين الذي يكون مصحوبا عادة بتضخم في اللحمية خلف الانف ، وكذلك فان جميع نزلات البرد والحميات المختلفة مثل الحصبة ، والجدري تسبب هذا التضخم ، وذلك بالاضافة الى نزلات الزكام (الرشح) المتكررة والتهاب الجيوب الانفية ، وايضا أمراض سوء التغذية ونقص الكالسيوم والتواجد « المعيشة » في الجهات المزدحمة سيئة التهوية .

وهناك أعراض معينة تصاحب حالة تضخم اللحمية ، حيث يشكو المريض من انسداد بالانف تنتج عنه صعوبة في الرضاعة (لدى الاطفال) وشخير أثناء النوم ، وتغير في الصوت ، مع وجود افرازات مخاطية من الانف تنتج عنها تشققات واكزيما حول فتحتي الانف ، والشفة العليا ، وحدوث نزيف متكرر من الانف خاصة اثناء النوم .

كما تصاحب هذه الحالة ايضا تغيرات في نمو الوجه ، تنتج عنها سمة (سحنة) مميزة تسمى « السحنة اللحمية » حيث يتميز شكل الطفل بوجود فم مفتوح ، وشفتين سميكتين بينما تكون الشفة العليا مرفوعة الى اعلى ، والفك العلوي بارزا للامام بشكل ظاهر اكثر من المعتاد ، وحيث تكون الذقن مرتدة عنه بدرجة كبيرة ايضا . اما بالنسبة لفتحتي الانف فانهما تكونان ضامرتين ومطبقتين ، وتبدو الفتحة عبارة عن خط عمودي بخلاف الفتحة البيضاوية الواسعة في الحالات العادية .

وهناك ايضا اعراض نفسية تصاحب هذه الحالة مثل وجود سعال (كحة جافة ومستمرة) والتهابات متكررة في الحنجرة تنتج عنها « بحة » وحشرجة في الصوت ، مع وجود مضاعفات اخرى تصيب الاذن مثل ضعف بالسمع ووجود التهابات متكررة بالاذن الوسطى ينتج عنها افراز صديد من الاذن وحدوث ثقب في طبلة الاذن . ويصاحب هذه الحالة ايضا الاحساس بفقدان الشهية وعسر الهضم واحيانا وجود القيء .

وفي الماضي كان مثل هؤلاء الاطفال يعتبرون من الاطفال البلهاء او المتخلفين ، ولكن هذا ليس صحيحا على وجه الدقة . فالذي يحدث في الواقع هو أن مثل هؤلاء الاطفال يكونون متاخرين ومتخلفين في درجة الذكاء المناسبة لعمرهم بالمقارنة مع اقرانهم وذلك نتيجة لمرضهم وللاعراض السابقة التي تنتابهم وتؤثر بالتالي على قابليتهم لتلقي العلم ، واكتساب الخبرات .

وعلاج هذه الحالات في الاطفال حديثي الولادة يعتمد اساسا على اعطاء الطفل قطرات « الارجول اندرين » بالانف ، ومساعدته في الرضاعة باعطائه جرعات الرضاعة بواسطة الملعقة ، مع اعطائه ايضا كميات مساعده من « الكالسيوم » .

وهناك نوع اخر من العلاج يعتمد على التدخل الجراحي . وتجرى هذه الجراحة عادة مع عملية استئصال اللوزتين ، بعد سن خمس سنوات ، الا اذا كان التضخم شديدا والاعراض مؤثرة في نمو الطفل فان عملية «اللحمية» تجرى لمثل هذه الحالات في سن مبكرة جدا قد تكون خلال الشهور الاولى من عمر الطفل في بعض الحالات الشديدة .

وينتج عن اجراء هذه العملية الجراحية تحسن مباشر وملحوظ في طبيعة قدرة الطفل على التنفس واقباله على الطعام واستمتاعه بالنوم الهادىء بالاضافة الى ملاحظة نموه الطبيعي والزيادة الملموسة في وزنه .

ولكن اذا كانت حالة الاصابة « بالسحنة اللحمية » متاخرة ، فان الامل في تحسنها وشفائها يكون بطيئا جدا وخاصة فيما يتعلق باضطرابات نمو الفك العلوي .

الحرارة وسيولة الدم

والاطباء يحذرون دائما من ممارسة الرياضة العنيفة وخاصة بالنسبة للاطفال المصابين اساسا بالسيولة في الدم ، لان النزيف في مثل هذه الحالات يصبح مؤشرا للعديد من المضاعفات التي قد لا تجدي معها الا الجراحة .

ويوضح الدكتور صبري حسام الدين ذلك بقوله :

ان الاطفال بصفة عامة يكونون عرضة للاصابة بحالة النزيف المتكرر من الانف حتى دون التعرض لاي اصابة بالانف .. فكثيرا ما يستيقظ الطفل من نومه اثناء الليل على نزيف من الانف .

وهذا النوع من النزيف الانفي له اسباب متعددة ، منها ما هو (موضعي) أي متعلق بالانف ذاته مثل حدوث نزيف تلقائي من مقدمة الحاجز الانفي ، وتحدث هذه الحالة عادة للاطفال والصبية بعد ممارسة مجهود رياضي عنيف ، وقد يحدث النزيف ايضا نتيجة لوجود مرض « خلقي » بسبب تجمع الشعيرات أو نتيجة لحدوث اصابة مباشرة للانف ، او دخول جسم غريب في فتحة الانف ، او وجود التهابات مزمنة بالانف مثل ضمور الغشاء المخاطي للانف والاسكلوروما وغيرها . وقد تحدث هذه الحالة ايضا نتيجة لوجود التواء في الحاجز الانفي ، او نتيجة لوجود الاورام التي تنمو بالانف سواء كانت حميدة أم خبيثة .

ولكن بالاضافة الى الاسباب السابقة فهناك أسباب عامة لحدوث النزيف الانفي (الرعاف) منها شدة حرارة الجو ، وممارسة الرياضة العنيفة ، والتغيرات المصاحبة لسن المراهقة .

وهناك ايضا أسباب مرضية اخرى مثل ارتفاع ضغط الدم والاصابة بتصلب الشرايين ، والاصابة بالحميات التي يلازمها في اغلب الاحوال ارتفاع شديد في درجة الحرارة ، وكذلك تناول بعض انواع الادوية مثل « الاسبرين » ، والاصابة بامراض تجلط الدم مثل الهيموفيليا ، واللوكيميا وبالاضافة الى الاصابة بامراض الاسقربوط والصفراء .

الشبة .. تمنع النزيف

ولان المصابين بامراض ضغط الدم وتصلب الشرايين يكونون ضحية لهذا النزف المفاجىء من الانف فان الاطباء ينصحون دائما باجراء الاسعافات الاولية السريعة وذلك قبل أن يستفحل الامر ويفقد المريض كمية كبيرة من دمه قد لا يكون من المتيسر تعويضها .

ويقول الدكتور حسام الدين :

ان علاج حالة النزيف الانفي تقتضي أولا راحة المريض وذلك بوضعه على مقعد (كرسي) أو سرير بينما يكون رأسه مرفوعا الى أعلى ، مع وضع « الكمادات » الباردة على الجبهة ، ونزع الملابس الثقيلة والضيقة عن جسده . كما يقوم المريض ايضا بضغط انفه بين اصبعيه ووضع قطعة من القطن داخل الانف مغموسة في محلول « الشبة » أو محتويات « أمبول أدرنالين » .

وعند القيام بهذه الاسعافات الاولية العلاجية فان النزيف يتوقف في معظم الاحيان .. وقد لا يحتاج الامر الاستعانة بالطبيب ، ولكن لا بد من فحص المريض طبيا بعد ذلك لتحديد أسباب حدوث هذا النزيف وعلاجه لمنع تكراره مستقبلا .

أما في حالة عدم توقف هذا النزيف الانفي ، فان الامر يستلزم نقل المريض الى المستشفى حيث يقوم الطبيب بازالة تجلطات الدم من الانف ، ومساعدة المريض على استنشاق بعض الماء ، مع محاولة الطبيب اكتشاف وتحديد المنطقة التي يسيل « ينزف » منها الدم بدقة ، أو يقوم بوضع قطعة من القطن مغموسة « بالادرين » داخل الانف ، بالاضافة الى قياس درجة الحرارة ، والنبض والضغط الدموي للمريض .

وعند وجود ارتفاع ملحوظ في درجة الحرارة ، تستكمل بعد ذلك الاجراءات التشخيصية والعلاج وبصفة خاصة من ارتفاع ضغط الدم .

ولا بد ايضا من فحص المريض بعد رفع القطعة المغموسة « بالادرين » والموجودة داخل الانف حتى لو توقف النزيف ، لان هذه الحالة من الممكن أن تعاوده مرة اخرى بمجرد وصوله الى المنزل ، ولذلك يقوم الطبيب بتحديد منطقة النزيف ، وكي الاوعية الدموية الموجودة بها .

وتتم عملية « الكي » باستخدام جهاز كهربائي خاص في معظم الاحيان (جهاز الكي الكهربائي) وتحقق هذه العملية نتائج مشجعة وملموسة في العلاج ولكن لا بد من مراعاة استخدام هذا الجهاز بحرص شديد ودقة للغاية . كما يمكن القيام بعملية الكي بواسطة استخدام مواد ومحاليل كيميائية معينة مثل « حمض الكروميك » [illegible] الفضة .

ولكن اذا كان استمرار النزيف شديدا بعد نزع القطنة المغموسة في المحلول من أنف المريض ، فلا بد من وضع حشو من شاش « الفازلين » داخل الانف بدلا منها ، وتركه لمدة ٢٤ ساعة ، حيث يتم رفعه من الانف في اليوم التالي واجراء عملية الكي ايضا بعد ذلك لاغلاق الأوعية الدموية نهائيا .

في العدد المقبل :
نزلات البرد
ومضاعفاتها الخطيرة

وسيلة جديدة لاكتشاف انقسام الخلية بالسرطان

توصلت مجموعة من العلماء الامريكيين يتراسهم ارثر كورنبرغ الحائز على جائزة نوبل ، الى ابتكار وسيلة جديدة اثبتت فاعليتها في معرفة كيفية انقسام الخلية ، وبالتالي علاقة انقسام الخلية بالسرطان الذي تنقسم فيه الخلية بسرعة كبيرة وتنمو نموا عشوائيا .

والوسيلة الجديدة تتم في انبوبة اختبار .. وتعتبر حجر الزاوية في ابحاث الجينات . وقد نجحت انبوبة الاختبار لاول مرة في تجميع جميع العناصر اللازمة لتكاثر الخلية .

استنشاق الدخان يضر بالشرايين

اسفرت التجارب المعملية التي قام بها احد الاطباء في جامعة كاليفورنيا عن وجود علاقة مباشرة بين استنشاق الدخان ومرض تصلب الشرايين .

وقد أجرى الاطباء تجاربهم على مجموعة من الفئران مستخدمين الميكروسكوب الاليكتروني . وتوصلوا الى ان تعرض هذه الحيوانات لدخان السجائر لمدة ١٥ دقيقة يوميا ، سبب تجمع صفائح الدم في الشرايين مما أدى الى ترسيب لمادة الكالسيوم وزيادة الدهون ، نتج عنه الاصابة بتصلب الشرايين . كما ساعد على سرعة التصلب ترسيب مادة « الليبوبرتين » داخل الشرايين .

حل جديد للمصابين بضيق في التنفس

توصل الاطباء في بريطانيا الى ابتكار جهاز طبي حديث يصلح لعمليات التنفس الصناعي للاطفال حديثي الولادة أو للبالغين وللعاملين في مجال الغازات الكيماوية الذين يتعرضون لضيق في شعبهم الهوائية مما ينجم عنه ضيق حاد في التنفس .

يتكون الجهاز من كمامة تتصل بجهاز يرفع الاوكسجين الى رئتي المريض عن طريق انبوبة رفيعة مصنوعة من النايلون ، بالاضافة الى وجود صمامات تتحكم في كمية الغاز المطلوب ضخها . وتلحق به أيضا اسطوانة بها هواء يضخ بكميات معينة للمريض .

أدوية جديدة لتخفيف الآلام

احدث طريقة لتسكين الالام الحادة توصل اليها فريق من الاطباء في المركز البريطاني للابحاث في لندن عن طريق تخفيض درجة حرارة العصب الموصل للالم الى مراكز الاحساس بالمخ الى درجة التجمد وبالتالي يتقدم الشعور بالالم .

وقد أعلن الاطباء ان هذه الطريقة تجنب المريض الاثار الجانبية التي قد تنجم عن تناول العقاقير المسكنة والمهدئة . كما تفيد هذه الطريقة في تخفيف آلام الروماتيزم والتهاب المفاصل بصفة خاصة وتخفف ايضا من الالام الناتجة عن الاورام السرطانية والتي عجزت العقاقير عن وضع حد لها .

فوائد الفلورين للاسنان

جاء في أحدث احصائية اصدرها معهد ابحاث طب الاسنان في واشنطن أن تسوس الاسنان عند الاطفال في اميركا انخفض بنسبة الثلث خلال السنوات العشر الاخيرة نتيجة اضافة مادة الفلورين للماء ولمعاجين الاسنان المختلفة .

وكان تسوس الاسنان قد انتشر بين الاطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٥ و ١١ عاما بنسبة ٥٩ في المائة نتيجة انتشار عادة اكل الحلوى فيما بينهم وعدم استعمال مادة الفلورين بكثرة .

الجينات والوراثة

أعلن فريق من العلماء الذين يجرون تجاربهم على الجينات التي تحدد خصائص الوراثة ، انهم تمكنوا من عزل الجزء الذي يتحكم في الخصائص الوراثية لدى حيوان صغير شبيه بالضفدع . وتستهدف هذه التجربة التحكم في الصفات الوراثية وخاصة المرضية منها ، حتى تنشأ سلالات صحيحة بعد تعميم هذه التجربة على الانسان . وقد توصلوا ايضا الى ان هذه الجينات تتحكم في صنع البروتينات من حيث زيادتها او نقصها في الجسم .

في مؤتمر بباريس حول الامراض النفسية ومتفرعاتها

٦٠٠ عالم ناقشوا هذا الموضوع: الجنون

هل هو مرض وراثي؟

٦٠٠ عالم من علماء الوراثة والنفس والتحليل والامراض التناسلية ، اجتمعوا في مؤتمر لهم في باريس في شهر ديسمبر (كانون الاول) الماضي ، ليناقشوا دور الوراثة في الامراض النفسية ومتفرعاتها (كالجنون) .. قاد المؤتمر الذي انعقد في الكلية الطبية الفرنسية ثلاثة أطباء هم : بيار فوريدا ، جان جيوتا وجان روبير .

وقبل البدء في مناقشة الموضوع ، قسمه المؤتمرون الى قسمين متقابلين : علم الوراثة وعلم النفس .. ثم حاولوا اعطاء تعريف لشخصيتنا . هل أن الجينات هي التي تتحكم فيها وتؤثر في تكوينها ، أم اننا نتبع نظرية فرويد التي تقول ان تاريخنا هو الذي يسيرنا — كما جاء في « تاريخ الانواع » والعلاج الوحيد من ذلك حسب فرويد هو استرجاع شخصيتنا .

لقد بالغوا في هذه المقارنة متناسين ما يمكن أن يخدم علم النفس به علم الوراثة والعكس بالعكس .

بعض العلماء توصلوا الى ما يلي :

اننا نعرف أن فرويد لم يهمل الناحية البيولوجية للاشياء ابدا . وماضيه في الاختصاص بعلم الاعصاب ، ومراجع عصره العلمية ، دفعته لاستعمال استعارات بيولوجية لتصوير الجهاز النفسي وقد كان يعتقد في تطور البيولوجيا .

لكن كما قال البروفيسور « سكوت » : « ان فرويد لم يكن لينتظر الاكتشافات المستقبلية لعلم الافرازات لاثبات ما هو بصدد ادعائه ولكنها لغة اخرى للتعبير عن الشيء نفسه » .

ومهما يكن من امر فانه لم يجب بصفة نهائية لحد الان عن السؤال التقليدي : « هل الجنون وراثي ؟ » وتكتفي دائما بالقول بانه ليس هناك براهين مقنعة حتى الان .

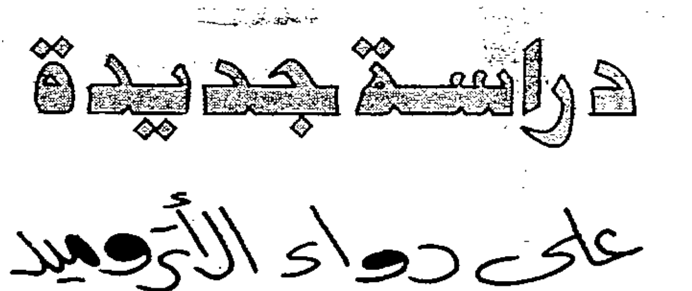
ولكننا نعلم ان البحوث في ميدان العلم الوراثي والجينات قد اجبرت علماء النفس على التدقيق اكثر في تشخيص المرض ، في حين انه يصعب مناقشة الوراثة في الشيزوفرانيا (انفصام الشخصية) ، ولانه ، حتى الان ، لم يتم تحديد تعريفها فان الحذر سائد الان في اللقاءات العلمية من خلال قول احد العلماء : « لا نعرف الان ولكن سنعرف قريبا ... » .

وطبيعي ان ثرثرة علماء النفس والمحللين النفسانيين تبقى بلا معنى ما دمنا لا نعرف معرفة دقيقة وجيدة الطريقة البيو — كيماوية التي يعمل بها المخ ولم تعد البيولوجيا — النفسية صاحبة الكلمة العلمية الاخيرة .

على العموم ، كانت الاستفادة كبيرة من هذا المؤتمر مع العلم ان مؤلفا علميا سيصدر قريبا يضم كل التقارير التي صدرت عن مثل هذه اللقاءات العلمية ، يتيح لكل انسان ان يفكر على حدة .

اعداد : حياة الرايس

همسة طبيب



دراسة جديدة على دواء الأتروميد

بقلم :
د. مايكل هالبرستلم

حفلت الابحاث الجديدة ببعض الاخبار الطبية وبالكثير من الاخبار السيئة عن الدواء الذي يسمى Clofibrate والذي يباع تحت اسم « اتروميد » . الاخبار الطبية تؤكد أن « الاتروميد » يقوم بالعمل الذي صمم من أجله الا وهو تخفيض مستوى الكوليسترول .

لكن الابحاث العميقة التي اجريت على ما يزيد على ١٥،٠٠٠ رجل كشفت النقاب عن اخبار غير متوقعة ومزعجة . فدواء « الاتروميد » يخفض بالفعل مستوى الكوليسترول في الدم ، الا انه لم يقلل من عدد النوبات القلبية . وفي حقيقة الامر فان المجموعات التي عولجت « بالاتروميد » ، كانت نسبة الوفاة بينها أعلى بنسبة ٢٥٪ منها بين الذين يعانون من نسبة كوليسترول عالية أيضا ولكنهم عولجوا بدواء يعطى عادة لمجرد ارضاء المريض .

وكما قالت المجلة الطبية البريطانية ، فان هذه الدراسة ما هي الا متابعة لتقرير كان قد صدر سابقا بخصوص المرضى انفسهم . وقد قامت باجراء البحث مجموعة من العلماء على مرضى في انكلترا وهنغاريا وتشيكوسلوفاكيا والدانمرك واسكتلندا وتبنته منظمة الصحة العالمية .

اخر دراسة اكدت ما جاء في التقرير السابق ولاسباب غير معروفة ، كانت نسبة الوفاة التي وقعت نتيجة لاسباب ليس لها علاقة بالقلب أعلى لدى المرضى الذين تناولوا « الاتروميد » .

الوفاة بين المجموعة التي عولجت « بالاتروميد » لم تتبع اي نمط واضح . فان الابحاث السابقة كانت قد اشارت الى حدوث امراض المرارة والسرطان بنسبة أعلى . غير أن هذا الاتجاه كان أقل وضوحا في التقرير الحالي .. فبدلا من ذلك ، قال الباحثون ان الوفاة التي لها علاقة « بالاتروميد » كانت « منتشرة باعداد قليلة بين سلسلة كبيرة من اسباب الوفاة العادية » وبغض النظر عن سبب هذه النسبة العالية للوفاة ، فان هناك شكوكا خطيرة حول قيمة او فعالية دواء « الاتروميد » في معالجة الكوليسترول العالي .

في السابق ، وصفت « الاتروميد » لعدد كبير من المرضى الذين لم يستطيعوا تخفيض مستوى الكوليسترول لديهم بالحمية فقط . غير انني الان اشعر بان اعطاء هذا الدواء ليس مستحسنا الا في حالة المرضى القليلين الذين خفض « الاتروميد » بالفعل مستوى الكوليسترول لديهم .

اذا كنت من متناولي « اتروميد » ، فانني اشعر بانه لا يجب ان تتوانى عن بحث هذا العلاج مع طبيبك لان نتيجة دراسة منظمة الصحة العالمية لم تظهر الا مؤخرا في مجلة انكليزية فقط . وقد يكون طبيبك غير مطلع على اخر النتائج . وعلى اية حال ، اقول انه من غير المستحسن استعمال « اتروميد » لمدة طويلة .

خطورة الإفراط في تناول الدهون

الخطر لا يكمن في نوعية الدهون التي يتناولها الانسان في طعامه بل في كميتها . جاء هذا في تقرير عن الغذاء وامراض القلب نشر مؤخرا في لندن .

ويوصي التقرير الاشخاص الذين يريدون الحفاظ على صحتهم بان يتجنبوا ليس فقط تناول الزبد الطبيعي بل كذلك الزبد الصناعي . كما أن عليهم ان يحرصوا على تناول معدل منخفض أو متوسط من الدهون حيث توجد صلة مباشرة بين نوعية الغذاء والازمات القلبية التي تؤدي الى عدد كبير من الضحايا من الرجال بعد سن ٣٥ سنة .

وقد توصل خبراء التغذية في بريطانيا بعد اجراء عدد من التجارب ، الى ان التغيير من الغذاء المحتوي على الدهون الطبيعية الى الدهون الصناعية لا يساهم في تحسين صحة الشخص . كما أشاروا الى انه رغم ان [illegible] الكولسترول في الدم هي التي تزيد من امكانية تعرض الانسان لامراض القلب الا انه توجد علاقة وطيدة بين كولسترول الدم وكمية الطعام التي يتناولها الانسان على سبيل المثال فان الخطر لا يكمن في مجرد تناول المواد الغنية بالكولسترول مثل صفار البيض والكبد [illegible] بل الخطر في الكمية التي يتناولها الشخص منها [illegible]

طفولة

لا تجعلوا من الطعام مأساة لأطفالكم

كثيرا ما يغتنم الآباء او الامهات فرصة الاجتماع الى مائدة الطعام لتلقين أطفالهم واعطائهم دروسا في الاخلاق بارشادات من نوع : « أستعجل في الأكل يا ولد » « لا يجب أن تتكلم وفمك ملآن بالطعام » و « لقد أتسخ شرشف المائدة بسببك » و « اجلس مستقيما ولا تحني ظهرك » .

هذه الجمل ، تقطع على الطفل حاجته الى الاسترخاء التي يحسها عند الاكل ، واستمتاعه بيديه ، وضحكه وحكاياته ، وعلى العكس من ذلك تختلط دموعه بأكله وتختفي كل تلقائية عنده للتعبير عن رغباته وعواطفه .

فلا تستغرب بعد ذلك تصرف هؤلاء الصغار عندما يصبحون كبارا .. لا تستغرب هاجسهم المتجه الى الاكل كلما شعروا بالقلق .. واستياءهم من بعض المواقف ومخالفتهم لطباع البشر . ذلك أن مجرد الاكل لا يحصل التفكير ، وأكثر الامراض انتشارا سببها العادات الغذائية السيئة التي اكتسبناها منذ الصغر .

ماذا يكون موقفك في الحالة التالية :

« عمر طفل في الثالثة من عمره ، جالس الى الطاولة يعبث بشوكته ببعض الخضار في صحنه بينما اكمل كل افراد العائلة الاكل ، وبينما اخوه الاكبر منه سنا ينتظره بعصبية ليتحلى » .

لانهاء ذلك ، قد يقال للطفل :

استعجل في الاكل .. الا ترى اننا ننتظرك ؟ او « اذا لم تأكل كما يجب سنحرمك من التحلية » . ولكن ماذا لو قيل له : « خذ كل وقتك مستمتعا بالتحلية عندما تنتهي » . او « اذا كنت لا تحب الخضار فسنعوض لك ذلك بالفواكه » .

الطفل في حاجة الى متسع من الوقت ليعرف هل شبع ام لا .. ويجب أن يتوفر له الهدوء ليسمع صوت جسمه وحاجاته ... في حين ان الامر لدى الكبار مختلف .. اذ تتدخل عوامل اخرى في طعامهم مثل الرجيم . اما الطفل ، فهو قد يأكل ليعوض عن حرمان عاطفي او لينسى همومه ، او ليجلب الانتباه حتى يبقى الطفل الطفل دائما ، الى غير ذلك .

اننا اذا وضعنا كل ذلك في الحسبان فاننا بذلك نستغني عن كثير من العادات الغذائية السيئة والملاحظات التي في غير محلها ... ونغض الطرف عن الشرشف الذي اتسخ ... فالامر ببساطة تسوية الطفل اللقمة الكاملة .. لهذا أمر ضروري لانه في حاجة الى تلك اللقمة لتكوين شخصيته الخاصة .

● صورة الطعام ممكن تعليقها في غرفة السفرة .

ديكور

بقلم : كوثر حسين



● تعليق الصور الشخصية على الجدران اصبح عادة قديمة .

اصول تعليق الصور المناسبة في المنزل

تعتبر الصور من اقدم ما استخدمه الانسان من اساليب تجميل المنزل ، واكثرها شيوعا . كانت العادة فيما مضى تقتصر على استعمال صور لاشخاص من الاقارب والاصدقاء وتعليقها كيفما اتفق في جميع الحجرات . . وتطورت الانواق شيئا فشيئا .. وبدا استخدام المناظر الطبيعية او مناظر الزهور او الفاكهة وغيرها من الموضوعات. كذلك اختلفت المادة المستعملة في الصورة ، فبعد أن كانت الصور المستخدمة كلها صورا فوتوغرافية بدا استخدام الصور الزيتية ، او المائية ، او الصور المشغولة كالكانفاه وغيرها ... ولم يقف التطور عند حدود الصورة وابعادها ، بل خرج الى اطار الصورة او البرواز المحيط بها ، فاستحدثت انواع مختلفة الشكل والنوع منها البراويز المذهبة والخشبية بجميع الوانها ، وكذلك البراويز القطيفة والبراويز الجلدية وغيرها .. فما هي سبل اختيار الصورة المناسبة لكل مكان بالمنزل ؟ انها اربع طرق : حجم الصورة وموضوعها ، طرازها ، طريقة تعليقها وكيفية العناية بها . هذا الموضوع تحدثنا فيه خبيرة في هذا الامر وهي السيدة كوثر حسين المدرسة لمادة الاقتصاد المنزلي .

حجم الصورة وموضعها

يجب أن تتناسب الصورة من حيث الحجم مع المكان المراد وضعها فيه ، فتتناسب مع مساحة الحائط ومع احجام قطع الاثاث القريبة منها .. فاذا وضعت صورة كبيرة الحجم فوق منضدة صغيرة ، فانها تظهرها اصغر من الواقع مما يضيع معه جمال المنظر العام للمكان .. كذلك الحال اذا وضعنا صورة فوق الحائط فتبدو اصغر من حجمها ويبدو الحائط فارغا غير جذاب .. وقد نتحايل على تناسب حجم الصورة مع المكان بتعليق مجموعة من الصور الصغيرة المتقاربة بشكل متوازن فيعطي التكوين النهائي تاثير صورة كبيرة .

ولقد جرت العادة على اختيار مواضيع معينة لصور حجرة المائدة ، وغيرها لحجرة النوم . فمثلا ، صورة الفاكهة لحجرة المائدة بينما المناظر الطبيعية لحجرة المعيشة وهكذا .. وليس لهذه القاعدة اصل فني او جمالي ، بل الاصح ان تختار الاسرة ما يحلو لها من موضوعات لتضعها في اي مكان تشاء وتراه مناسبا . فقد يصلح منظر طبيعي لحجرة نوم بينما تصلح صورة تعبيرية في حجرة المعيشة .. وقد يكون العكس صحيحا في ظروف مغايرة . والمرشد الاساسي في هذا المجال هو ذوق الاسرة ، ومناسبة مكونات الصورة من حيث المادة المستعملة ونوع البرواز ، وطراز الصورة والالوان المستخدمة بها للمكان المراد تجميله .

اما بالنسبة لعادة تجميل المنزل بصور افراد العائلة ، فهي لم تعد لائقة ومن الافضل تجميع الصور الشخصية في البوم خاص . وقد يستثنى من ذلك وضع بعض صور الاشخاص في براويز متنقلة تستعمل في حجرة النوم او على المكتب ، ولا تعلق على الجدران .

(الحلقة المقبلة : طراز الصورة)

أزياء

● الجوارب والحذاء في ساق حواء شيء عادي ، ولكن غير العادي هو ان يكون كل منها بلون مختلف عن الاخر .

صرعات غريبة تجسد العنف

وتعيد المرأة للعصور الوسطى

● الدانتل بدلا من الوشاح على الاكتاف والسيف في يدها .

● تقليعة البندقية ، رمز العنف .

● بلوفر يجمع عدة الوان كلها متناقضة .

مع بداية كل موسم ، تبدا بيوت الازياء الاجنبية في جذب الانتباه اليها بما تقدمه من تقاليع وصرعات بعضها يمكن تقبله فتستخدمه حواء في الموسم نفسه ، والبعض الاخر يحتاج لسنوات لكي تتقبله حواء ، والقليل الذي يظل تقليعة تجذب حواء ولكنها تخشى تجربتها فتظل مجرد صرعات .

الوان ولكن غير متناسقة .

وقد قدمت بيوت الازياء العالمية وخصوصا الاوروبية مجموعة من التقاليع في اول موسم الشتاء اشهرها ما قدمته بيوت الازياء الفرنسية من الصوف ، وهو عبارة عن بلوفر يجمع بين عدة الوان غير متناسقة ، وانما على شكل مربعات كبيرة وبالوان تراها المراة عادة شاذة في تجميعها . فالموف اجتمع مع الاحمر والرمادي مع الاصفر وهكذا .

وقدمت مع البلوفر الذي يصل طوله اعلى الركبة بحوالي ٤٠ سنتيمترا ، مجموعة من السنط صغيرة الحجم مشغولة ايضا من الصوف كل منها بلون مختلف عن الاخر .

تقاليع تفرض بالسلاح

وهذه تقليعة جديدة قدمها احد بيوت الازياء الفرنسية تتلخص في طريقة العرض . فقد ظهرت العارضة ممسكة بندقية في يدها . ويبدو ان موجة العنف التي تجتاح العالم اليوم هي التي اوحت للمصمم طريقة العرض ، وزيادة في العنف ، ظهرت العارضة ووجهها مقتضب للغاية وترتدي ملابس خشنة المظهر .. فالجاكت دوغرى (رجالي) والبنطلون طويل ضيق مع ايشارب يحد بعض الشيء من هذه الخشونة الواضحة .

صحوة الجيبير

هذه التقليعة من ايطاليا التي حاولت احياء الدانتيل « الجيبير » مرة اخرى في الشتاء ، فوضعته كالفراء على الاكتاف . وارتدت معه العارضة بالطو من الساتان السادة . فهل ستؤدي هذه المحاولة غير الموسمية في عودة الدانتيل « جيبير » التي ترمز في مظهرها الى العودة الى العصور الوسطى ؟

اغرب الصرعات

اغرب الصرعات التي ظهرت مع بداية هذا الشتاء هي تقديم حذاء للمراة كل واحد منه بلون . وقد اختار مصمم الاحذية اللون الاحمر لاحدها والاخر باللون الاخضر او الرمادي . ولم يكتف بذلك ؛ بل قدم المراة في مجموعة من الاكسسوارات الغريبة ، فتارة قرطا نصفه من اللون الاحمر والنصف الاخر من الازرق ، وتارة اخرى جوارب جزء منها بلون مختلف عن الاخر وتارة ثالثة قفازا يظهر اصابعها ولا يخفي سوى منطقة « الكف » . واحيانا يزين يدها باسورة من القماش « الكاروه » المعقود على شكل « فيونكة » .. ترى ، لمن يقدم المصممون هذه التقاليع والصرعات ؟ ..



● نادر رائف الدلول ● رانية محمود فيصل ● أسيل يوسف يعقوب

بريد الطفل

● تلقى « بريد الطفل » طلبات من اصدقاء جدد طالبين الانضمام الى « ركن الاطفال » مرفقين رسائلهم باطيب تحياتهم الى جميع الاصدقاء .

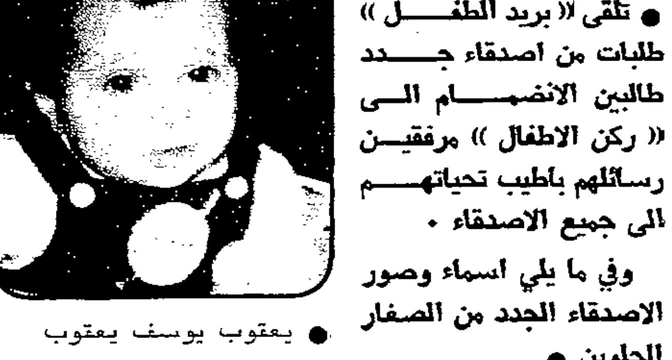
وفي ما يلي اسماء وصور الاصدقاء الجدد من الصغار الحلوين ●



● عيد نهار العنيزان



● يعقوب يوسف يعقوب

















● محمد احمد مطر وابنة خاله عبير احمد بودي ● سعد سمير بو قماز

أشرف وهبي الطحاوي (٩ سنوات) :

أحب العمل في البحر

أشرف وهبي الطحاوي (٩ سنوات) تلميذ في الصف الثاني ابتدائي .. لبق ونشيط ولاعب كاراتيه .. من الاوائل في صفه .. يهوى البحر وضابط بحار في المستقبل .

س — عندما تكبر أي وظيفة ستختار ؟

ج — انني احب البحر كثيراً .. واتمنى لو أعيش فيه .. ولذلك ساختار ان أكون ضابط بحار ثم قبطانا حتى تكون حياتي في البحر دائما . انني أحب هذه الوظيفة لان خالي ضابط بحار ويحب مهنته ولذلك ان شاء الله تتحقق أمنيتي .

س — هل تعرف مخاطر البحر ؟

ج — كل مهنة لها متاعب .. متاعب البحر كالدوار او الموجات العالية التي تدفع بسفينتنا الى أي مكان او تكون الامواج او الاعصارات قوية لدرجة قلب السفينة . وفي بعض المناطق تتواجد الاسماك الضخمة مثل سمك القرش والحوت مما قد يؤدي الى تحطيم أجزاء من السفينة او اهتزازات فيها . ولكن البواخر والسفن الكبيرة فيها معدات ووسائل كثيرة للانقاذ . لكن الاخطار أصبحت قليلة جدا أمام التكنولوجيا الحديثة .

س — هل أنت مشترك في أي نشاط في المدرسة ؟

ج — أنا مشترك في نشاط الكشافة .. ونحن نحافظ على النظام داخل المدرسة وعلى النظافة ونقوم بمساعدة بعضنا البعض .. وعندما نقوم برحلات ونخيم في المناطق البعيدة فكلنا يعمل والكشافة علمتني أشياء كثيرة مثل مساعدة الاخرين والاعتماد على النفس ومواجهة الاخطار خصوصا في بعض الاماكن حيث تكون هناك أنواع من الحيوانات البرية أو الحشرات .. فهذا يعودنا الشجاعة على مواجهة أي شيء وعدم الخوف .

س — ما هي الحيوانات التي تعتقد أنها صديقة للانسان ؟

ج — الكلب هو الصديق الوفي الامين .. فهو يساعدنا على مواجهة اي خطر وله القدرة على اكتشاف الاخطار قبل أن نعرفها فهو يشم رائحة الحيوان أو الحشرات الضارة . وفي البيت هو حارس أمين من المجرمين ، وهو مخلص لصديقه وقد قرأت قصة عن وفاء الكلب .

س — قل لنا كيف تدرس وأي مادة تفضل ؟

ج — انا أدرس حوالي ٣ ساعات كل يوم وباقي اليوم العب أو أفعل أي شيء . وأحب مادة الحساب .. فهو يعلمني استعمال الارقام والجمع والضرب والقسمة . ودروسي ليست صعبة فانا أجدها سهلة وانجح اخر العام .

س — ما هي هواياتك المفضلة ؟

ج — كرة القدم والكاراتيه .. لقد تعلمت الكاراتيه في النادي . وهي لعبة لا بد أن يتعلمها الانسان لانها تعود الشجاعة والدفاع عن النفس .

س — اي ناد تشجع ؟

ج — نادي الكويت والقادسية .

س — من مثلك الاعلى ؟

ج — بابا وماما لانني أرى أنهما يوجهانني التوجيه السليم .

س — هل تنصح الاطفال بشيء ؟

ج — أنصحهم بألا يمسكوا الكهرباء ولا يلعبوا بها لانها خطر عليهم .

للتعارف

● الاسم : **عائشة محمد علي العازمي** .. العمر : ٤ سنوات — الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة — العنوان : الدسمة — قطعة ٤ — شارع ٤٩ — منزل رقم ٥ — الكويت .

● الاسم : **محمد عبد الرؤوف العليوي** — العمر : ١٠ سنوات — المدرسة : حطين الاهلية السورية — الصف : اول متوسط — الهواية : كرة القدم ، مشاهدة التلفزيون ، وقراءة **القبس** — العنوان : النقرة — شارع ابن رشد — قطعة ٢ — عمارة عبد الرزاق الابراهيم — الكويت .

● الاسم : **مشعل منصور الرقدي** — العمر : ٥ سنوات — المدرسة : زهير بن كعب — الصف : م/ ابتدائي /أ — الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة . العنوان : خيطان — شارع عبد الله بن المقفع — بقالة الامل — الكويت .



● مشعل منصور الرقدي



● عائشة العازمي



● محمد عبدالرؤوف العليوي

كان ياما كان

حكايات « الاخوين جريم » لكل أطفال العالم



[illegible]

[illegible] ... وتعرضا . [illegible] ٢٢ سنة [illegible] قرناً بعده [illegible] العلمية لاستغلال [illegible] الاستقلال [illegible] فيها حينذاك [illegible] العهود [illegible] .

[illegible] الصغار يجتمعان [illegible] يحكيهن [illegible] القصص [illegible] والعفاريت .. [illegible] سهلاً .. فقد [illegible] يتقلن عن [illegible] القصص المسحورة [illegible] .. لكن الاخوان [illegible] الصغار [illegible] .

[illegible] هذا [illegible] الاخوان [illegible] قصة شعبية . [illegible] لهذه القصص البقاء والخلود لو لم تتدخل الصدفة ولو لم يزرهما ذات يوم احد الاصدقاء ذات مرة . فقد أبدى هذا الصديق اعجابه الشديد بالقصص والح في أن تنشر لان « الاخوين جريم » لم تكن لهما نية النشر ، وانما كان الأمر بالنسبة لهما مجرد دراسة وحب استطلاع .

وصدرت الطبعة الاولى سنة ١٨١٢ قبل بضعة أيام من عيد الميلاد تحت عنوان « خرافات للاطفال حول المدفأة » أحرزت بسرعة شهرة كبيرة . ولم تمض سنتان حتى صار مجموع القصص مائتين صدرت في طبعتين جديدتين .

وقد اختلفت القصص وتنوعت وتطبعت كذلك بطباع البلد الذي صدرت أو ترجمت فيه . « فالثلجة البيضاء » مثلا في افريقيا وقرب خط الاستواء صارت « الزهرة البيضاء » .

ولم يكتف « الاخوين جريم » بكتابة قصص الاطفال وانما كذلك كتبا للكبار « آثار القانون الالماني » و « الاسطورة الحماسية الالمانية » .

ومرت الايام ، وتزوج وليام ابنة احد الصيادين التي كانت تساعده هي أيضا في جمع القصص . أما جاكوب فانه اكتفى بتربية ابناء أخيه وسرد القصص الحلوة لهم قبل أن يناموا .

ومع كل ما قدم « الاخوان جريم » من اعمال، فان نهايتهما كانت ماساوية ، عندما كانا يؤلفان معجما كبيرا وهو اخر أعمالهما . وكانا قد وصلا فيه الى حرف « ف » . كان جاكوب يكتب كلمة FRUIT وهي تعني بالعربية « الفواكه » ؟ . واذ به يقع فجأة مريضا ثم يموت بعدها باسبوع . أما أخوه فانه لحقه بعد خمس سنوات ، ولم يكملا القاموس، بل اكمله بعض العلماء وأصدروه سنة ١٩٦٠ في ٣٠ مجلدا .

لقد رحل الاخوان حقا .. ولكن اثارهما خلدتهما حتى اليوم . اذ أن كتبهما القصصية استغلها المؤلفون والمخرجون بعد ذلك ، واستخرجوا منها اكثر من ٢٠٠ مسرحية بين أوبرا وباليه وفيلم سينمائي .

ويكفي أن « حكايات الاخوين جريم » جعلت جميع أطفال العالم يعيشون الاحلام السعيدة نفسها .

عيد ميلاد سعيد

● فاطمة عبد الرحمن الدويسان (سنة)



● منال علي موسى (٩ سنوات)



● هبة محمد عبد (سنة)

● دلال عبد الرحمن الدويسان (سنتان)



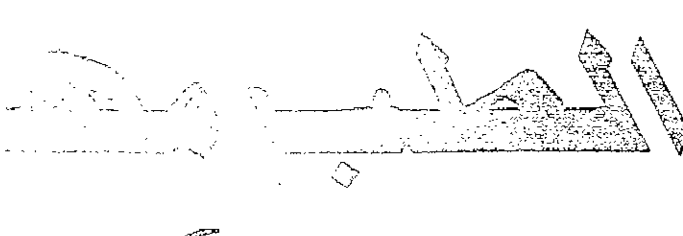




● احمد علي حماده (سنة)

● بشاير عبد الله المنديل

رشا خالد أبو عمر (١٠ سنوات)



الطب مهنتي والحج أمنيتي

رشا خالد أبو عمر (١٠ سنوات) وهيئة اليونيسف هادئة الطباع ، تهوى الرسم والموسيقى ، امنيتها أن تصبح طبيبة أطفال .

س ــ لماذا اخترت ان تكوني طبيبة اطفال ؟

ج ــ أحب الاطفال الصغار ، ولا احب أن اراهم يتألمون من شدة المرض ولا يشكون وخصوصا ان الاطفال الصغار لا يعرفون سبب المهم ، ولذلك افضل ان اصبح طبيبة اطفال لكي اساعدهم على التخلص من الامهم وحتى اكون بجوارهم الى أن يصبحوا اطفالا اصحاء .

س ــ ما هي نشاطاتك في المدرسة ؟

ج ــ انا مشتركة في نشاط الرياضة والعب الباليه فهو يقوي الجسم ويساعد على تحريك العضلات والنشاط الدائم .

س ــ ودراستك ؟

ج ــ انا ادرس حوالي ثلاث ساعات يوميا واحب مادة ادرسها الانكليزي والعربي .. وهذه الساعات كافية لمراجعة كل المواد ودراستها جيدا . وانا عادة انجح كل سنة ولم ارسب ابدا .

س ــ ما هي هوايتك ؟

ج ــ هوايتي الرسم بالوان الاقلام والالوان المائية وارسم بعض الاشكال من المناظر الطبيعية والاطفال الصغار وهم يلعبون .

س ــ هل سافرت خارج الكويت ؟

ج ــ سافرت الى لندن ، باريس ، بانكوك ، مصر والاردن . وكلها بلدان جميلة وخصوصا لندن ومناظرها البديعة .

س ــ من يختار لك ملابسك ؟

ج ــ ماما تختار كل ملابسي لان ذوقها جميل ويعجبني .

س ــ أي البرامج تعجبك في التلفزيون ؟

ج ــ برنامج العلم والحياة والكارتون ، وبعض برامج المسلسلات الاجنبية .

س ــ ما هو نوع مطالعاتك ؟

ج ــ اقرأ قصص الاطفال وخصوصا المغامرات التي تشد القارىء الى الاشياء الغريبة والقصص البوليسية .

س ــ ما هي امنيتك ؟

ج ــ ان احج الى بيت الله عندما اكبر ان شاء الله .

س ــ ونصيحتك للاطفال ؟

ج ــ ان يعتنوا بنظافتهم ويسمعوا كلام اولياء امورهم ويحفظوا دروسهم .



أخبار طريفة عن عالم الحيوانات

هذه هي اطرف حكايات الحيوانات التي نشرها اتحاد البرية الاهلية الاميركية للعام الماضي :

○ [illegible]

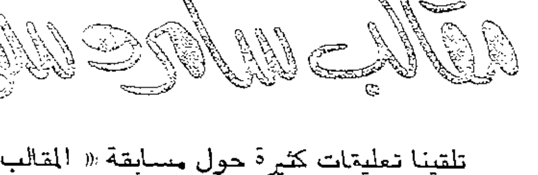
● سالم السبيت

● سمر مبارك

● منال صوابي

● سهير السيد

● مجد عوض خالد



مقالب سامر وسوسو

تلقينا تعليقات كثيرة حول مسابقة « المقالب » التي يقوم بها « سامر » وشقيقته « سوسو » .. وقد اخترنا منها هذه الدفعة على ان ننشر باقي اطرف التعليقات في الاعداد المقبلة :

● التعليق : بس يا سامر عيب .. طلعت في راسي الشيب !
الاسم : منال رمضان محمد صوابي .

● التعليق : اعتقد انه يفكر مثلي ، بأن العالم ليس في وضعه الطبيعي .
الاسم : حسام فرج الله سياف .

● التعليق : هنيئا لك يا عم ... تقف على اصبع واحدة ؟
الاسم : احمد علي محمود حسان .

● التعليق : الله .. الدنيا انقلبت او انا انقلبت ؟
الاسم : ابراهيم زهير ابراهيم الشيخ .

● التعليق : يا نهارك مشقلب !؟
الاسم : سهير فضل سعيد السيد .

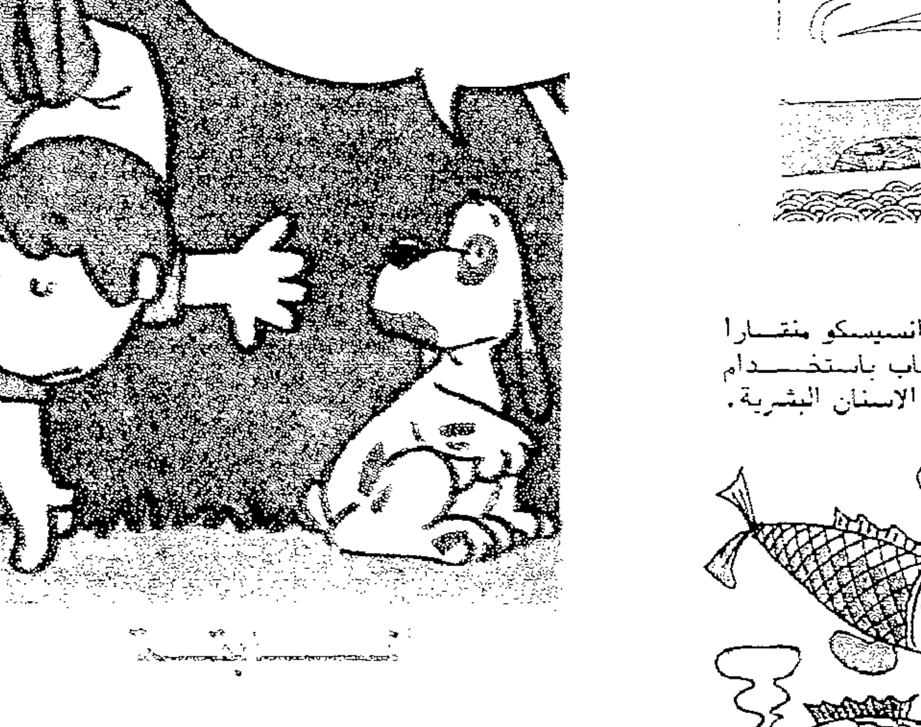
● التعليق : بص .. شوف .. سامر بيعمل ايه ؟
الاسم : كرار عدنان جاسم الموسوي

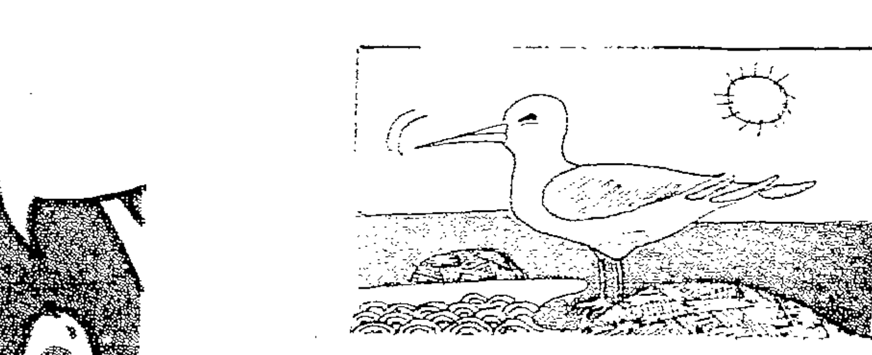
● التعليق : اوه .. هذا شيء عظيم .. كيف تستطيع ان تبدو كالخفاش ؟
الاسم : سلمان احمد الصباح

● التعليق : اتمنى لو تسقط امعاءك فابتلعها واتخلص من مقالبك !
الاسم : مجد عوض خالد

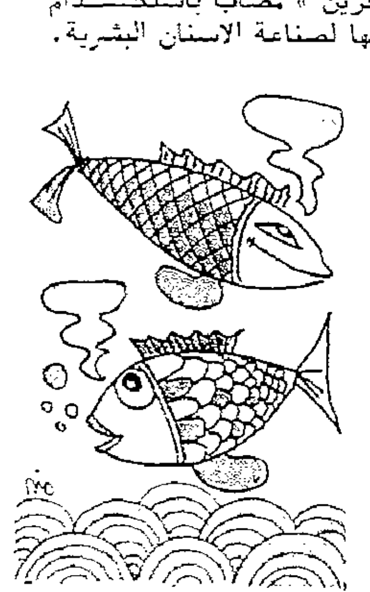
● التعليق : ياه ما اشطره سامر .. بتقلب في الهواء كالطير !
الاسم : سالم براك السبيت

● التعليق : روح لاختك يا سامر تعملك اهمية !
الاسم : سمر سالم مبارك .





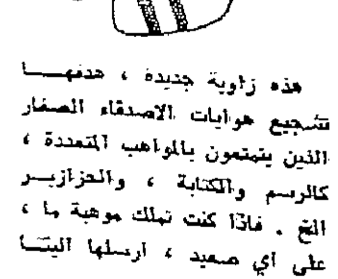
● صنع طبيب اسنان من سان فرانسيسكو منقارا جديدا لطائر « مالك الحزين » مصاب باستخدام المادة نفسها التي يستعملها لصناعة الاسنان البشرية .



● [illegible]

● طلعت مامون امين الحسيني

المواهب الصغيرة



هذه زاوية جديدة ، هدفها تشجيع هوايات الاصدقاء الصغار الذين يتمتعون بالمواهب المتعددة ، كالرسم والكتابة ، والحزازير الخ . فاذا كنت تملك موهبة ما ، على اي صعيد ، ارسلها الينا لننشرها لك اذا كانت ناجحة ، ضمن هذه الزاوية على العنوان التالي : (جريدة القبس ــ الملحق ــ زاوية « المواهب الصغيرة » ــ ص.ب : ٢١٨٠٠ ــ الصفاة ــ الكويت) مع كتابة اسمك وصورة لك اذا اردت .

يجب ايضا أن تكتب اسمك على القطعة أو الرسم الخ ، وأن تضع لها عنوانا .

بداية هذه الزاوية مع رسم للصديق طلعت مامون امين الحسيني .. عمره ٨ سنوات ، وهو تلميذ بمدرسة خباب بن الارت الابتدائية للبنين في الصف الثالث الابتدائي . يهوى القراءة والرسم والتمثيل والموسيقى . وعنوانه : شارع تونس ، بناية البحر ، شقة ٢٥ ، الدور الثاني ، الكويت .

مأساة أشهر قصة حب في الوسط الفني الفرنسي

سيلفي فارتان

تنتظر عودة العريس الهارب



● سيلفي فارتان

● سيلفي ترقص وتغني في استعراضها الكبير .

يعتقد الكثيرون أن دايفيد هاليداي ، هو طفل محظوظ فوالده من اشهر المطربين (جوني هاليداي) ووالدته مطربة وراقصة معروفة ولها استعراض يلقى النجاح الكبير في باريس ، وهي سيلفي فارتان . لكن ، مع كل هذا النجاح للوالدين ، فان دايفيد طفل تعيس سيىء الحظ ، لانه مشتت بين ابويه ، اللذين طلقا بعد زواج لم يسفر الا عن طفل واحد .

وجوني وسيلفي تزوجا بعد قصة حب عنيفة تحدثت عنها وسائل الاعلام طويلا في ذلك الوقت . لكن هذه القصة لم تدم طويلا ، اذ سرعان ما دب الخلاف بين الزوجين مما ادى الى الطلاق الذي لا رجعة فيه .

الغريب أن كلا من الزوجين السابقين يعترف أمام الملأ انه لم يجد الشريك الذي يعوضه عن شريكه السابق .

ومع هذا ، فقد منعهما العناد من جمع الشمل ، ولم يشفع لهما حبهما الكبير وثمرة ذلك الحب وهو ابنهما الوحيد دايفيد .

عاش جوني ، حياة مهزوزة .. وتنقل بين النساء بمثل القدر الذي تنقل فيه بين المدن . ولكنه بقي يعيش الفراغ القاتل ، حتى انه حاول مرة الانتحار .

اخيرا ، وجد نهاية قلقه في شخص عارضة ازياء شابة ، اقتنع بأنها الانسان المناسب ليخلصه مما هو فيه ، فتزوجها قبل أسابيع قليلة .

اما سيلفي ، فقد عانت من العوارض نفسها التي اصابت جوني . لكنها كانت اكثر صلابة منه ، اذ قررت ان تدفن احزانها في امور العمل والشهرة ، فافتتحت مدرسة لتعليم الرقص وعلى الرغم من أن اسفرت عن استعراض يومي في باريس لقي النجاح . هذا الاستعراض لم يكن غنها في يوم من الايام ، الا انها أرادت أن تثبت من خلاله انها فنانة كبيرة تستطيع ان تغير لونها متى ارادت . وقد نجحت في ذلك فعلا .. وكتب عنها النقاد الفرنسيون انها سيدة الغناء الاستعراضي في فرنسا .

ما يعزي سيلفي عن فشل حياتها الزوجية انها نالت حق حضانة طفلها دايفيد .

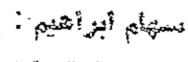
ويقول المقربون منها أن دايفيد ، وكذلك اصرارها الدائم على القول انها نبذت الحب الى الابد ، وانها لا تفكر بالرجال ، أمران كفيلان بأن تستعيد من خلالهما ، زوجها السابق .. بعد فشل زواجه الجديد .. أو هكذا تتوقع سيلفي .

● جوني ايام العز .



● جوني هاليداي وابنه دايفيد لدى حضورهما افتتاح استعراض سيلفي .

● عازار حبيب ● سهيل عرفة



حوار غنائي بين سهام ابراهيم وعازار حبيب

دمشق ــ من مراسل ((القبس)) :

بعد أن اطمأن الموسيقار السوري سهيل عرفة على تسجيل الموسيقى التصويرية للشريط السينمائي الروائي الطويل ((قتل عن طريق التسلسل)) الذي اخرجه الفنان محمد شاهين ولعبت بطولته الممثلة منى واصف والفنان رفيق السبيعي (أبو صياح) ويوسف حنا وهاني الروماني ونادين ، وتسجيل المغناة التمثيلية ((شجر بلدنا)) التي كتبها للشاشة الصغيرة الفنان الشاعر عيسى أيوب ، ولعبت بطولتها مجموعة من النجوم منهم : سهام ابراهيم ورفيق السبيعي وسمرة سمرة وفؤاد غازي وسامية الجزائري ، عكف سهيل عرفة بعدها على وضع اللمسات الأخيرة لحوار غنائي بين المطربة الحسناء سهام ابراهيم والمطرب الشاب عازار حبيب ، كتب كلماته الشاعر الفنان عيسى ايوب ، والتي تقول :

سهام ابراهيم :

انت بمملكة وأنا بمملكة

ومملكتك سعادة

ومملكتي البكي

بتقلي راح نتلاقى سوا

وبتعمر علالي بالهوى

واللي بالحكي بيتعمر

بيبدده الحكي

عازار حبيب :

بتودي المحبة

مع ساعي البريد

بتسألي عن قلبي

من بعيد لبعيد

وبحلم طيفك جايه

ع جناحو ياخدني

بتتغير الحكاية

والريح بتبعدني

سهام ابراهيم :

وبتقلي راح نتلاقى سوا

وبتعمر علالي بالهوا

واللي بالحكي بيتعمر

بيبدو الحكي

عازار حبيب :

يا بعيدة .. وقريبة

بحياة المسافي

ردي ع مكاتيبي

ولاقيني ولا تخافي

لاقيني بأحلامي

وخبيني بالفتوة

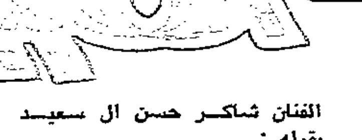
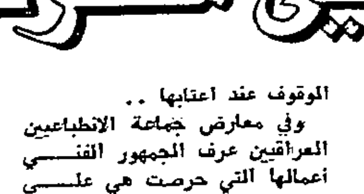
وخدي من ايامي

كل دقيقة حلوة



● سهام ابراهيم

فنون تشكيلية

 الطبيعة في معرض حياة حافظ 

بغداد ((القبس)) ــ من سامي عاشور :

جسدت الفنانة حياة جميل حافظ معالم وأجواء الطبيعة في معرضها الشخصي الاول بعنوان ((الطبيعة ينبوع وربيع اخضر)) الذي اقامته مؤخرا على قاعة ((الرواق)) واحتوى على ٥٨ لوحة نقلت فيها سحر الطبيعة واخضرارها باحلى ما تتصوره وتبدعه يد فنانة ..

والفنانة حياة خريجة كلية الاداب فرع الاجتماع عام ١٩٥٤ .

ودرست الفن بشكل حر في مرسم كلية الاداب وشاركت في معارض الكليات السنوية في مطلع الخمسينات وحصلت على جوائز عديدة ...

عضوة في جماعة الانطباعيين منذ عام ١٩٦٢ .. شاركت في معارض نادي المنصور ومعرض ((الثورة)) الشامل للفنانين العراقيين عام ١٩٥٨ ..

● يتحدث عنها في دليل المعرض الفنان شاكر حسن ال سعيد بقوله :

ــ منذ منتصف الخمسينات كانت مساهمة حياة جميل حافظ في العمل الفني التشكيلي مساهمة جادة تقتضي تسجيل الكائن البشري لعالمه بالصيغة الواقعية وباسلوب هو اقرب الى الحياة منه الى الطبيعة اليباب . والى التغلغل في صميم النفس البشرية منه الى الوقوف عند اعتابها ..

وفي معارض جماعة الانطباعيين العراقيين عرف الجمهور الفني أعمالها التي حرصت هي على تقديمها بحياء وتواضع لكنها كانت في ذلك تعبر عن مدى وعيها للانطباعية كاسلوب يتطلب تقييما انسانيا من قبل الفنان وتعبر وربما اكثر من كثيرين سواها عن موضوعيتها واخلاصها في معاملة الفن الانطباعي من منظور محلي اي في البيئة العراقية وفي محيط غارق حتى اذنيه في الضوء واللون وهو ما حرص الانطباعيون عموما على تسجيله في اعمالهم في العراق .

على انها بعد مسيرة طويلة قضتها في رسم المناظر الطبيعية ومواضيع الجهاد وربما الاشخاص راحت تبحث لنفسها عن انطباعية جديدة عبر التقنية لذاتها ... ولم تسلك في ذلك ما سلكه قبلها البعض في تطوير استخدام الالوان بل لجأت الى أسلوب يجمع ما بين اللون والشكل وبشيء من عفوية التعبير والكشف عن الملمس من الناحية التقنية ومن هنا أخذت بتأمل عالمها الفني كما يبدو بعين فنان يحرص على تنمية وعيه الانطباعي وبمهارة من يجد ضرورة في التكامل ما بين اللون وباقي عناصر اللوحة الفنية .

● ويقول ال سعيد :

ــ ويخيل الي ان حياة في تقنيتها واسلوبها اخيرا تبحث بجد عن صيغة هي اكثر واقعية من قبل حتى من خلال نسغها الحضاري في استلهام البيئة المحلية كتسرات له اثره على رؤية الفنان ومن اجل الحفاظ على رصيدها الانساني المعاصر في التعبير .

ومن هنا جاءت اعمالها في مجموعها وهي مرسومة بروحية سيدة رؤوم تحرص على مستقبل ابنائها وما ابناؤها سوى لوحاتها وتعرف جيدا كم هو ضروري أن يعيشوا لعصرهم بلذة جل ما تستطيع لكي تحتفظ بحيويتها في التعبير عن حاضرها بكل رقة ونضارة واتقان .

فيا لها من مسيرة فنية حافلة مسيرة الفنانة حياة جميل حافظ في معرضها الشخصي ونرجو أن لا يكون الاخير .

● هذا وتمتاز أعمال الفنانة حياة باكتشاف ينابيع الجمال النقية في الطبيعة برؤية ذاتية متأملة .



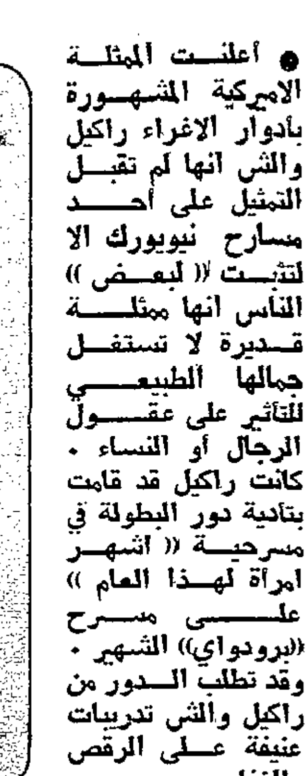
● احدى لوحاتها عن الطبيعة

وفاء فاخر

من أجل سينما متقدمة

● الممثلة وفاء فاخر ، التي أدت دورا في فيلم ((حادثة النصف متر)) الفائز باحدى جوائز مهرجان دمشق السينمائي الثاني الذي اقيم مؤخرا في العاصمة السورية تحت شعار ((من اجل سينما متقدمة ومتحررة)) ، تسافر الى القاهرة تلبية لدعوة من المخرج صلاح ابو سيف الذي زار دمشق لتنفيذ فيلم ((الطريق الى دمشق)) .. بالمناسبة صلاح ابو سيف قام باخراج الفيلم العراقي التاريخي ((القادسية)) .

المخرج صلاح ابوسيف يضع : أول كتاب عربي عن السيناريو


● المخرج المؤلف صلاح أبو سيف

الفيلم السينمائي هو صور متحركة هدفها حكاية قصة للجمهور

● غلاف الكتاب

بغداد « القبس » :

المخرج الفنان صلاح ابو سيف اصبح كاتبا . فبعد أن انتهى من فيلم « القادسية » الذي لا يزال يعرض في بغداد ومختلف أنحاء العراق منذ الشهر السابع اصدر كتاب « كيف تكتب السيناريو » وهو أول كتاب من نوعه يبحث في مثل هذا الموضوع باللغة العربية .

ويبدأ الكاتب الفنان ابو سيف كتابه بمقدمة عن تاريخ السينما والكتابة لها والمسرح والكتابة له وتطورهما وما رافق ذلك من أمور واحداث تخص هذا الفن الحيوي .

وضع السينما

يقول في المقدمة في حديثه عن السينما :

ـ بدأت السينما بخطوات بطيئة لكنها ثابتة ، تأخذ مكانها المشرف بين الفنون الاخرى . فاذا تأخر الاعتراف بها كفن ، فان ذلك يرجع الى تعقد وسيلتها في التعبير . فالكتابة للمسرح تعتبر سهلة اذا قورنت بالكتابة للسينما . حقيقة ان الكاتب المسرحي يجب أن تتوفر فيه الصنعة . ولكن بمجرد أن ينهي مسرحيته يسهل عليه توصيلها للجمهور عن طريق الممثلين الاحياء . أما الكاتب السينمائي فهو ملزم بان يفكر ويكتب بطريقة الكاميرا .

فالمسرح بشكل عام يعتمد في ٩٠٪ من مراحله على الانسان . اما المناظر والاضاءة والعناصر الالية الاخرى فانها ثانوية يمكن الاستغناء عنها نوعا .

اما بالنسبة للسينما فالعكس هو الصحيح . ومن هنا تأخر ظهور الكاتب كسلطة موجهة في كتابة الفيلم . وكلما ازداد فهمنا لامكانات الكاميرا وحدودها ، زادت سيطرتها .. ولقد لسنا زيادة في عدد الكتاب الذين يشتغلون مخرجين ومنتجين سينمائيين ، واتضح انه كلما قل عدد الطباخين المهرة تحسنت نتيجة ما يقدمونه .

ان ما يستطيع الكاتب أن يحققه بالفرص المتاحة له يتوقف بالطبع على مواهبه ونشاطه الذي يستخدمه في هذه الوسيلة الفنية التي لا تحدها حدود . ولا ننسى أن تعقد الاجهزة التي توجد في الاستوديو مضافة الى القوانين الطبيعية التي تسيطر على ظهور العباقرة ، تجعل من الصعب انتاج أفلام يمكن اعتبارها من الروائع .

عناصر الفيلم

وقد تعلم الكاتب السينمائي الماهر من التجربة أن قوانين السينما اساسية في كتابة اي فيلم مستساغ . ويجب أن يكون المؤلف السينمائي ملما باللغة السينمائية .

ففي الفصل الاول بعنوان « الشكل » يتساءل المؤلف صلاح أبو سيف : هل هناك قواعد ونظريات لكتابة السيناريو ؟ أو هل يمكن تدريس وتعليم فن كتابة السيناريو ؟

وهو يجيب بالابتعاد عن ترويج اية نظرية جمالية . ثم يقول :

ـ لسنا نهدف من هذا الكتاب أن نبين ماذا نكتب ولكن كيف نكتب .. ولن نعالج مضمون القصة الا في حدود علاقته بمقومات السينما . وكل محاولة توحي بنظريات فنية عامة مآلها الفشل لانها لا بد أن تكون آراء فنية فردية تتغير بتغير العهود وتثقل على حرية الكاتب وابداعه الخلاق .

وفي الفصل الثاني « تعريفات » يشرح فيها المؤلف ماهية الفيلم :

ـ الفيلم هو قصة تحكى على جمهور في سلسلة من الصور المتحركة . ونستطيع أن نميز في هذا التعريف ثلاثة عناصر : القصة وهي ما يحكى ، والجمهور وهو ما تحكى له القصة ، وسلسلة من الصور المتحركة : وهي الوسيلة التي تنقل بها القصة الى الجمهور .

ويقول المؤلف : ان هناك اشكالا أخرى غير الفيلم تحكى بها القصة : كالرواية المكتوبة والمسرحية . ثم يوضح الكاتب اوجه الخلاف بين الرواية المكتوبة والمسرحية والسينما ولكنها كلها تحكي قصة ولكن الفارق في الشكل « ولا بد ان نكتشف طبيعة السينما ببحث شكلها الخاص » .

لغة السينما

وفي الفصل الثالث ، يتحدث المخرج والكاتب المؤلف أبو سيف عن « لغة السينما » فيقول :

ـ ان الغرض الوحيد لاية لغة هو ان تحكي شيئا . ومهما كانت قوة الاسلوب ودقة الايقاع وروعة الالفاظ ، فان اللغة لا يمكنها أن تكون هدفا في حد ذاتها ، لان اللغة يجب أن تكون وسيلة لقصة تحكى . فالقصة هي الهدف .. واحسن طريقة لاستعمال اللغة السينمائية لا تكون في اللعب فنيا بهذه الوسائل بل باستخدام احسن الوسائل لحكاية القصة .

ثم يتحدث عن بعض مقومات الفيلم وهي « الحيز » و « الصورة » و « المنظر » و « الاكسسوار الثابت » و « الاكسسوار المتحرك » و « الممثل » و « الاضاءة » و « الصوت » و « الحوار » و « المؤثرات الصوتية » و « الموسيقى التصويرية » .

وفي الفصل الرابع يتحدث عن « مصادر المعلومات » وتتضمن « التركيب » و « الازدواج » و « التنسيق » .

وحمل الفصل الخامس اسم « التكبير والتكوين » . أما الفصل السادس ، فكان تحت عنوان « المشهد » والذي يعرفه بانه اقرب الاقسام التي تأتي بعد حيز الفيلم كله وطول المشهد لا يتحدد باية ضروريات مادية ولكنه يتحدد بالضروريات التي تمليها القصة . فقد يتكون المشهد من عدة لقطات او لقطة واحدة أو لقطتين . وفيه يتحدث عن المكان والزمان وعرض الزمان ونغم الفاصل الزمني .

انتقاء المعلومات

وفي الفصل السابع يشير المؤلف الفنان الى موضوع « انتقاء المعلومات » وفيه يؤكد على أن اختيار المعلومات يجعل القصة اكثر اثارة ، بل قد تصبح القصة قوية واكثر اثرا لانها لا تعطي كل المعلومات ، ولان المعلومات قد تعطى في أنسب الاوقات ، فان الدهشة قد تصدم المتفرج . ولان المعلومات يمكن أن تخفى ، فان المتفرج يثيره الفضول ولان كشف المعلومات يتم في الوقت المناسب فان تأثيرا جديدا يحدث .. وهذا التأثير يتصل بمجرى الحوادث العادي ولكن بطريقة حكاية القصة .. وبذلك يمكن أن تصبح القصة أكثر اثارة للجمهور من اثارتها للكاتب الذي يعرف كل المعلومات في كل الاوقات .

الفصل الثامن بعنوان « تقسيم المعلومات » ويتطلب ذلك اهتمام المؤلف اهتماما شديدا لانه لو عالجها معالجة صحيحة أكسبنا مؤثرات جديدة كما يكسب القصة تأثيرا أكبر مما يكون عليه أثرها الحقيقي .

وفي الفصل الاخير التاسع بعنوان « الشكل الجديد » يحدده المؤلف بانه الصفات الجديدة التي هي منابع المعلومات المختلفة في الفيلم عنها في المسرحية أو الرواية . فمشاهد الفيلم أكثر من مشاهد المسرحية ولكنها اقل من مشاهد الرواية وتختلف كذلك في انتقاء المعلومات وطريقة التكبير واستخدام الفواصل الزمنية .

وقد ضم الكتاب في نهايته صفحات لمشاهد مصورة تعبر عن منظر عام ومتوسط ومنظر متوسط قريب ومنظر قريب ومنظر كبير متوسط ومنظر كبير والممثل والاضاءة والديكور واكسسوار الملابس واختيار الزاوية والبعد المناسب من الموضوع . وهذه المشاهد اختارها المؤلف المخرج صلاح أبو سيف من فيلمه الاخير « القادسية » الذي انتجته المؤسسة العامة للسينما والمسرح العراقية ومثل فيه فنانون عرب من مختلف الاقطار العربية .

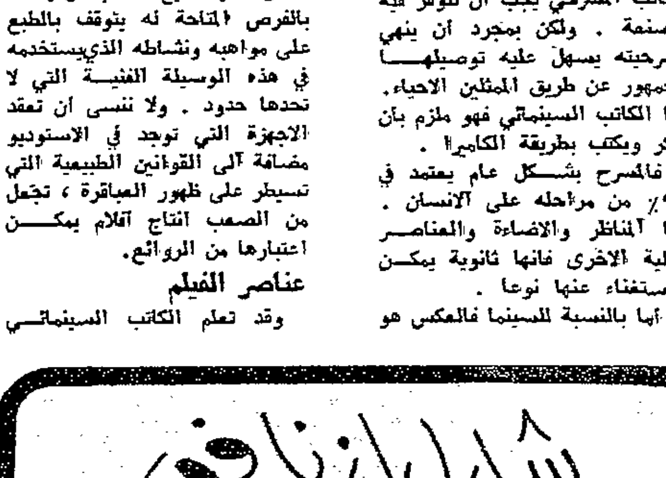
راكيل والش ترقص وتغني


● راكيل والش

● أعلنت الممثلة الامريكية المشهورة بأدوار الاغراء راكيل والش انها لم تقبل التمثيل على أحد مسارح نيويورك الا لتثبت « لبعض » الناس انها ممثلة قديرة لا تستغل جمالها الطبيعي للتأثير على عقول الرجال أو النساء . كانت راكيل قد قامت بتأدية دور البطولة في مسرحية « اشهر امرأة لهذا العام » على مسرح « برودواي » الشهير . وقد تطلب الدور من راكيل والش تدريبات عنيفة على الرقص والغناء .

الصبي إيف مونتان

● الممثل الفرنسي ايف مونتان يبدأ تصوير فيلم جديد بعنوان « الصبي » من اخراج كلود سوتيه . آخر عمل كان قد قام به ايف مونتان هو الغناء على مسرح « الاولمبيا » في باريس حيث لقي نجاحا كبيرا .



شارل ازنافور ممثلاً


● شارل ازنافور

● المطرب المعروف شارل ازنافور ، انضم الى موجة الفنانين المشهورين الذين يريدوا أن يثبتوا قدرتهم في عمل شيء غير الذين يمارسونه او تعودوا عليه .

مشروع شارل الجديد هجر الغناء لمدة سنتين ينصرف خلالهما الى التمثيل السينمائي . اول الغيث فيلم يشترك معه عدد من نجوم السينما الفرنسية .

● ● ● ● ● ● ● ● ●

"الذئب" فيلم روائي للمخرج الكويتي عبدالرحمن المسلم



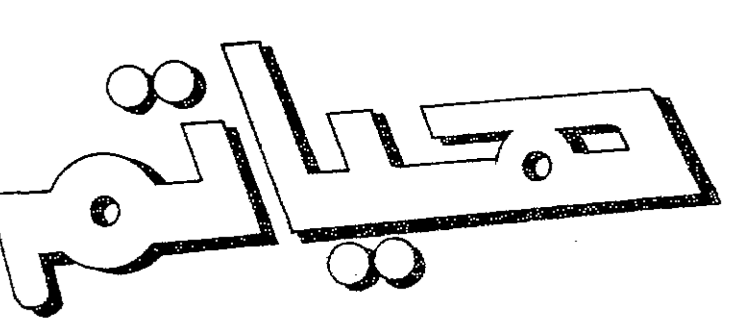
يستعد المخرج السينمائي الكويتي عبد الرحمن المسلم لاخراج فيلم روائي بعنوان « الذئب » .

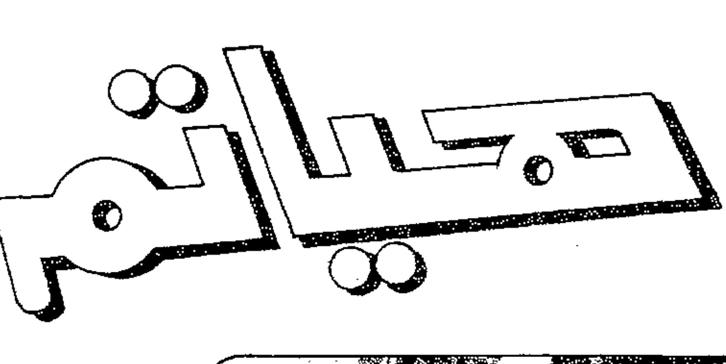
والفيلم من تأليف خالد الشايجي سيناريو وحوار المخرج نفسه . وهو من الافلام الروائية الطويلة ومدته تسعون دقيقة تقريبا .

يعالج الفيلم الصراع من أجل البقاء .

وسوف يبدأ المخرج عمله في نهاية شهر يناير الجاري ويستمر التصوير طيلة شهر فبراير المقبل .

دردشة مع / هيام






● هيام

● « ناي ناي » للرقص

الرقص على "الواحدة ونص" هو الرقص الشرقي الأصيل

الفنانة « هيام » ، ليست أول راقصة تتحول من الرقص الى التمثيل .. فالراقصات اللواتي مثلن في الافلام كثيرات من تحية كاريوكا الى سامية جمال الى نجوى فؤاد الخ .. ولكن ، ما سجل للراقصة « هيام » انها الاولى التي تهجر الرقص نهائيا وهي في قمة مجدها ، لتتفرغ الى التمثيل . وقد اصبحت ممثلة ، شاهدها جمهور تلفزيون الكويت في أكثر من مسلسل عرض لها احدها في السنة الماضية . وكان مسلسل « الدوامة » أول اعمالها التمثيلية .

ونسأل الممثلة حاليا والراقصة « المتقاعدة » هيام :

● كيف تنظرين الان الى مسلسل « الدوامة » الذي كان باكورة عملك في التمثيل ؟

تجيب ضاحكة :

ـ لقد كان فاتحة خير لي ، خصوصا انني بدأت مع فنانين كبار مثل محمود ياسين ونيللي . نجاح هذا المسلسل دفعني الى التوغل أكثر في عمق العمل الفني ، ومنحني جرأة للتمثيل على المسرح . وكانت المسرحية الاولى بعنوان « أنا وهو ومراتي » التي اثرت منها اعجاب الجمهور والنقاد الذين كتبوا عني انني اثبتت تفوقي كممثلة مثلما اثبته كراقصة .

● مع هذا ، فان مسرحية « أنا وهو ومراتي » لم تكن المسرحية الاولى التي مثلت فيها على ما اعتقد !

ـ بالفعل .. كانت هناك مسرحية قبلها اسمها « اللعب على المكشوف » مع الفنان كمال الشناوي . لكن دوري في تلك المسرحية لم يبرز شخصيتي أو طاقاتي الفنية أو حبي للمسرح ، لذلك لم تترك أثرا كبيرا . وانني اعتبر مسرحية « أنا وهو ومراتي » هي بدايتي المسرحية الحقيقية .

● الان ، بعد هذا المشوار الفني ، ايهما احب الى قلبك : لقب الممثلة أو الراقصة ؟

ـ في رأيي انه لا خلاف بين لقب الممثلة أو الراقصة .. فهما لمهنة واحدة هي « الفن » . الممثلة فنانة ، وكذلك الراقصة . لكن ، بعد نجاح مسلسل « الدوامة » الذي جعلني اعيش مع الجمهور كل ليلة ، فقد احببت لقب الممثلة أكثر ، خصوصا أن مجال الرقص في التلفزيون شبه معدوم .

● كيف عبرت بعد ذلك الطريق الى التمثيل الكلي ؟

ـ عندما ادركت نجاح المسلسل المذكور ، قررت المضي قدما في التمثيل . وهكذا ، مثلت في فيلم « الرغبة والضياع » مع نور الشريف . ومثلما كان « الدوامة » في التلفزيون ، نجحت في الفيلم السينمائي . وهكذا ، اتخذت قراري النهائي بالتفرغ للتمثيل . وما زلت حتى اليوم ، ارفض الكثير من العروض المغرية التي اتلقاها للرقص .


● المستقبل للممثل

● أيهما أكثر انتشارا : التمثيل أو الرقص ؟

ـ جمهور التمثيل أكبر وقاعدته أوسع .. هو يعيش مع الممثل كل يوم ، في المنزل أو في المسرح أو السينما . أما الرقص ، فجمهوره محدود وينحصر في الكباريه أو الاعراس . وأنا شخصيا احببت جمهور التمثيل أكثر .

● تدعو بعض الراقصات الى تطوير الرقص الشرقي وتعزيزه « بالتابلوهات » الاستعراضية . ما رأيك ؟

ـ الرقص هو الرقص .. والرقص الشرقي هو الرقص الشرقي .. « التابلوهات » لها اهلها كالفرق الاستعراضية ، أما الرقص الشرقي فهو منذ مئات السنين لم يتغير . والراقصة الشرقية العريقة والاصيلة ، هي التي تتخصص في الرقص على « الواحدة ونص » .

● ما رأيك في راقصات اليوم ؟

ـ راقصتي المفضلة هي نجوى فؤاد لانها تغير باستمرار .. ناهد صبري لها طريقتها الخاصة . سهير زكي راقصة شرقية من الطراز الاول . وهالة الصافي تطورت كثيرا وهذا سر صعودها الى الصف الاول .

● اين انت اليوم في عالم التمثيل ؟

ـ العروض كثيرة والعمل على قدم وساق .. وان شاء الله تشاهدونني قريبا في أكثر من عمل .

انطباعات عن معرض الكويت للحفاظ على الطاقة

توفير الطاقة

ماذا يعني لاقتصاديات الكويت ودخلها القومي

اقيم على ارض المعارض الدولية بمنطقة مشرف في الفترة من ١٢ — ٢٢ يناير ١٩٨٢ ، معرض الكويت للحفاظ على الطاقة الذي اعد باشراف وزارة الكهرباء والماء بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية .

وقد شمل المعرض المواد العازلة للحرارة ، والمواد المانعة للتسرب الهوائي ومواد البناء ذات العلاقة بالعزل الحراري . والزائر الى المعرض يلاحظ على الفور درجة الاحساس بالواجب التي دفعت المسؤولين في وزارة الكهرباء الى توضيح أهمية الحفاظ على الطاقة ، والدور الفعال الذي يستطيع أن يلعبه المواطن في حماية هذه الثروة الوطنية المحدودة على المدى البعيد ، رغم توفرها الحالي حرصا على مصلحة الوطن التي تنبثق منها مصلحته شخصيا ومصلحة الاجيال المقبلة من بعده . ولذلك كان الاسلوب الذكي في تنظيم المعرض هو اول ما يلفت الانظار ، وخصوصا تمثيل البيت الكويتي القديم بامكانيته البدائية ووسائله البسيطة والعملية للتهوية والحفاظ على الطاقة التي كانت متوفرة له في ذلك العهد .

وان كان من المؤسف ، من جهة اخرى ، أن لا يجد المعرض التجاوب والاهتمام الجدير به من قبل المواطن صاحب المصلحة الاولى بالموضوع .. فقد اقتصر اغلب الزائرين ، كما بدا لي اثناء تجوالي في المعرض ، على أصحاب الاهتمامات الخاصة ورجال الصناعة وخصوصا وكلاء الشركات الاجنبية التي تقدم او تبحث عن الجديد والمفيد في عالم البناء والطاقة . ولقد ساءلت نفسي : لعل هذا ما لاحظته انا فقط بالصدفة في زيارتي تلك ، ام هل أن المواطن يعتقد حقا بان الطاقة لانهائية على أساس أن الخير متوفر جدا ولله الحمد ، وبالتالي لا داعي للقلق وازعاج البال بامور معقدة ومكلفة كالعزل الحراري ومواد البناء الخاصة وغيرها من وسائل الحفاظ على الطاقة ؟ !

والواقع أن هناك كثيرا من التساؤل حول موضوع اصرار وزارة الكهرباء والماء على تنفيذ برنامجها الخاص بتطبيق اجراءات جديدة للحفاظ على الطاقة كاستعمال المواد العازلة للحرارة بالجدران والاسقف والزجاج المزدوج العاكس للشبابيك ، وتغيير نمط التصميم في المباني .... الخ ، لتتناسب مع الاجواء المحلية وذلك للتقليل من الحمل الكهربائي ونسبة استهلاك الطاقة . ولعل التساؤل ينصب بصورة رئيسية حول تأثير هذه الاجراءات على مالك البناء نفسه .. فان كان المالك من ذوي الدخل المحدود او المتوسط ، فان مثل هذه الاجراءات ستؤدي الى تكاليف اولية ملموسة قد لا تبدو مجدية بالنسبة له في بادىء الامر خصوصا انه أعتاد ان يدفع ثمنا رمزيا للكهرباء التي يستهلكها . ولكن على المدى البعيد تختلف الصور كلية .

ولكي نستطيع تقييم هذا الموضوع الحيوي لكل مستهلك جديد للطاقة يستعد لبناء منزله باحدث الوسائل العلمية لا بد ان نبدأ بالاتفاق على معيار أساسي للتقييم . والمعيار الملائم لهذا الوضع ، كما تراه وزارة الكهرباء والماء بكل حق ، هو أن يكون المستهلك مستفيدا اقتصاديا من اية اجراءات تتخذها الدولة للحفاظ على الطاقة ، والمفروض بطبيعة الحال أن هذه الاستفادة لا يمكن أن تلمس فورا . لكن على كل حال ، هناك توفير ملموس ومن أول لحظة ، وهو تخفيض قيمة المكيفات اللازمة عن طريق تخفيض قوة التكييف اللازمة لتبريد منزل معزول حراريا بالطرق الحديثة .

والواقع أن تكلفة الاجراءات الجديدة للحفاظ على الطاقة في المباني ، ستكون ضئيلة نسبيا في مجموعها اذا ما قورنت بتكاليف البناء وتشغيل المبنى وصيانته . ولو اخذت هذه الناحية بعين الاعتبار ، لأمكن التأكد من جدوى هذه الاجراءات من الناحية الاقتصادية على المدى البعيد .

ومن خلال الدراسات المفصلة التي اجرتها الوزارة ، مع الاستفادة من الخبرة الواسعة التي اكتسبها معهد الكويت للابحاث العلمية خلال السنوات الماضية في مجال الطاقة الشمسية والتأثيرات البيئية ، تبين ان اجراءات الحفاظ على الطاقة كاستعمال المواد العازلة للحرارة والزجاج المزدوج وغيرها تؤدي الى تخفيف الضغط على المكيفات الهوائية بقدر كبير ، الامر الذي ينعكس ايجابيا على المستهلك من الناحية المادية ويبرز جدوى هذه الاجراءات .

تجارب عملية على البيت الكويتي

وقد اجرت وزارة الكهرباء والماء دراسات عملية على نوعين من المباني السكنية ، وفيما يلي تفاصيل هذين المثالين التي وردت في تقرير للوزارة للبرهنة على صحة الحقائق المذكورة سالفا بالارقام :

المبنى الاول :

مبنى من طابقين لذوي الدخل المتوسط مساحته الكلية ٢٧٠ مترا مربعا . والمساحة المكيفة مركزيا ٢٣٠ مترا مربعا . وقد تمت المقارنة في هذا المثال بين حالتين مختلفتين : الاولى باستعمال مواد البناء العادية دون عزل حراري كما كانت الحال قبل تطبيق اجراءات العزل الحراري لحفظ الطاقة والثانية باستعمال مواد البناء نفسها مع اضافة مواد عازلة للحرارة في الاسقف والجدران الخارجية . هذا مع ابقاء تصميم المبنى كما كان سابقا . أي دون احداث تغييرات اخرى في الواجهات والزجاج والتظليل والنوافذ .... الخ . والجدير بالذكر أنه توجد في هذا المبنى مساحات كبيرة من الشبابيك بزجاج عادي اضافة الى أنه يمثل واقع الحال لمعظم المباني المكيفة سابقا في الكويت من ناحية التصميم ، حيث انه لم تراع في تصميمه اجراءات العزل الحراري لحفظ الطاقة بالواجهات والتظليل والشبابيك والزجاج والفتحات والنوافذ والابواب الخارجية التي تسهل تسرب الهواء الخارجي الحار الى الداخل وترهق المكيفات .

فقد ثبت أن حمل تكييف الهواء (طن تبريد) للمنزل دون عازل هو ١٢ر٤٥ طنا ، بينما كان مع العازل ٨ر١٧ اطنان فقط . كما أن الحمل الكهربائي الاقصى المطلوب للتبريد بعد الظهيرة (بالكيلو واط) هو ٢٤ر٩٠ كيلو للمنزل دون عازل و ١٦ر٢٤ كيلو فقط مع العازل .

وبذلك ، تمكن مقارنة القدرة الكهربائية الكلية الواردة من قبل وزارة الكهرباء والماء واصل المستهلك بانها ٣٧ر٣٥ كيلو للمنزل دون عازل و ٢٤ر٥١ فقط مع العازل .

المبنى الثاني

يتكون من فيلا بطابقين مساحتها الاجمالية ٢٨٠ مترا مربعا وتبلغ المساحة المكيفة فيها مركزيا ٢٦٥ مترا مربعا . وقد روعي في تصميم هذه الفيلا بعض الاجراءات المبدئية للحفاظ على الطاقة ، حيث لا توجد نوافذ أو ابواب زجاجية كثيرة على الجهتين الاكثر تعرضا للشمس وهما الشرق والمغرب . أما بالنسبة للجهتين الاخريين في الشمال والجنوب ، فان هناك قدرا لا بأس به من التظليل المناسب للتقليل من اشعة الشمس المباشرة على الزجاج ، وكذلك استعمال الزجاج المزدوج العاكس . هذا مع احكام اغلاق فتحات النوافذ والشبابيك الخارجية للتقليل من تسرب الهواء الخارجي الحار الى داخل المنزل .

ولقد اثبتت الدراسة أن حمل تكييف الهواء دون عازل كان ١٥ طن تبريد ، بينما كان مع العازل والزجاج ٨ر٥ اطنان فقط . كما كان الحمل الكهربائي الاقصى المطلوب للتبريد بعد الظهيرة دون عازل ٢٠ كيلو واط ، بينما مع العازل والزجاج لم يتجاوز ١٧ كيلو واط . وبناء عليه تكون القدرة الكهربائية الكلية الواصلة للمستهلك من قبل وزارة الكهرباء والماء هي ٤٥ كيلو واط في حالة عدم استخدام العازل و٢٥ر٥ مع العازل والزجاج .

المصلحة شاملة والتوفير للجميع

هذه الارقام السابقة ، ماذا تعني بالنسبة للمالك ؟ وماذا تعني بالنسبة للدولة ؟ وماذا تعني بالنسبة لاقتصاديات المجتمع الكويتي ودخله القومي ؟

عند الانشاء بالنسبة للمالك ، تؤدي اجراءات الحفاظ على الطاقة الى تخفيض سعة المكيفات وتخفيض الحمل الكهربائي الأقصى بعدالظهيرة ، وتخفيض تكلفة اعمال التكييف وما يتبعها من الاعمال الاخرى وزيادة في الكلفة الانشائية لاستخدام العازل ، فيكون الميزان الاجمالي هو الوفر عندالانشاء .

اما على المدى البعيد (لمدة ١٢ سنة مثلا بالنسبة للمالك) فالنتيجة هي تخفيض الاستهلاك السنوي للتبريد ، وتخفيض الاستهلاك السنوي للتدفئة وتخفيض تكلفة التشغيل السنوية (فاتورة كهرباء) ، وتخفيض تكلفة الصيانة السنوية . فتكون النتيجة الاجمالية هي الوفر بالنسبة للمالك خلال ١٢ سنة للانشاء والتشغيل والصيانة .

أما بالنسبة للدولة عند الانشاء فالحاصل هو تخفيض الحمل الكهربائي الاقصى (بعد الظهرة) وتخفيض القدرة الكهربائية الكلية وتخفيض الكلفة الانشائية .. وعلى المدى البعيد (لمدة ١٢ سنة) ينتج عن تلك الاجراءات توفير تكلفة التشغيل والصيانة .

واخيرا ، بالنسبة للدخل القومي الكويتي ، هناك عند الانشاء وفر حاصل بالنسبة للمالك ووفر اخر بالنسبةللدولة مما يؤدي الى وفر اجمالي للدخل القومي عند الانشاء .

وعلى المدى البعيد (لمدة ١٢ سنة) هناك وفر اجمالي في الدخل القومي ناتج عن الوفر للمالك وللدولة .. وهناك بالتالي وفر في براميل النفط سنوي يقدر بـ٨٣ برميلا بالنسبة للمنزل الاول) . فيكون الوفر في براميل النفط خلال ١٢ سنة هو ٩٩٦ برميلا ، بينما الوفر في براميل النفط بالنسبة للفيلا هو ١٤٤ برميلا سنويا و ١٧٢٨ برميلا خلال ١٢ سنة .

النتيجة :

ان اجراءات الحفاظ على الطاقة تتضمن مصلحة وتوفيرا اكيدا لجميع الاطراف المعنية وهي المالك والدولة والدخل القومي الكويتي . غير أنه مما من شك فيه أن معدل عمر المنزل سوف يزيدعلى ١٢ سنةخصوصا عندما يراعى في تصميمه جميع الاجراءات الخاصة بالعزل الحراري للحفاظ على الطاقة .. اذ أن هذه الاجراءات سوف تساعد كذلك في حماية الجدران والاسقف ضد العوامل المناخية القاسية . واذا افترضنا أن منزلا من هذا النوع سوف لن يقل عمره الاقتصادي عن ٢٥ سنة بالاضافة الى الارتفاع بالاسعار خلال هذه المدة ، لامكننا أن نتصور الوفر والفائدة المادية الحقيقية التي سوف تعود على المالك وعلى المجتمع الكويتي واقتصاده القومي من جراء تطبيق اجراءات ووسائل العزل الحراري للحفاظ على الطاقة في المنازل ، والتي قد تتساوى مع التكلفة الانشائية للمنزل وعليه فان الزيادة الطفيفة بالتكلفة الانشائية للمنزل في بادىء الأمر بسبب اتباع وتطبيق اجراءات العزل الحراري في التصميم ، يجب أن تعتبر ، ليس فقط استثمارا مربحا ، بل من افضل انواع الاستثمار التي سوف تعود بالنفع الكثير على المالك وعلى المجتمع الكويتي بالمدى البعيد .

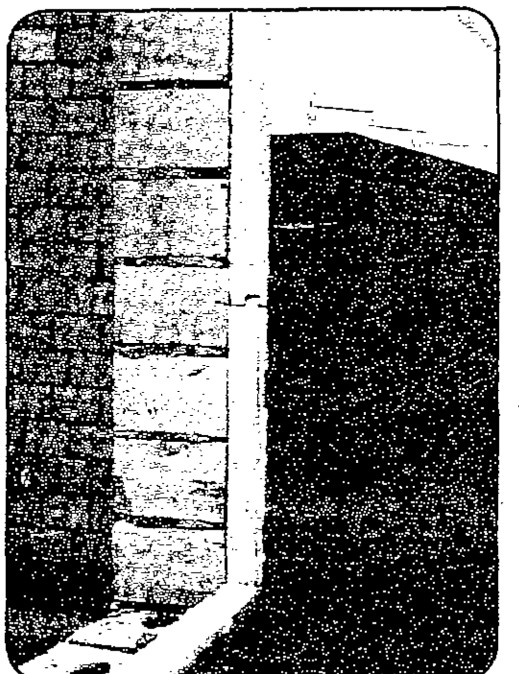
ان تطبيق الاجراءات الخاصة بالعزل الحراري في تصميم المنازل للحفاظ على الطاقة ليس جديدا .. فقد سبقت في هذا المضمار جميع البلدان الصناعية وكثير من البلدان النامية التي وضعت لنفسها قواعد بهذا الشأن . واذا كنا قد تأخرنا في هذا المجال ، فلنبدأ بتطبيقها من الان حتى لا نخسر السنين المقبلة .

لقد ادرك الاباء والاجداد فوائد العزل الحراري في تصميم المباني الكويتية القديمة ، فالجدران السميكة المخلوطة بالمواد العازلة للحرارة واللواوين التي تظلل البيت وتحميه من اشعة الشمس المباشرة خير دليل على ذلك ، الامر الذي يمكن رؤيته فيما تبقى من اثار البيوت الكويتية القديمة.

واخيرا ، فان الهدف الذي تنشده وزارة الكهرباء وهو المحافظة على الطاقة الكهربائية المستمدة من ثروتنا النفطية التي وهبنا اياها الله ، وتحديد الاستهلاك الكهربائي لجميع انواع المباني بالكويت بحيث يكون الاستهلاك كافيا للغرض المطلوب لاجله ، هو هدف سام ونبيل يجدر بنا أن نتعاون جميعا لتحقيقه والعمل بالاساليب العلمية الدقيقة الكفيلة بالوصول اليه.

في مطار « هيثرو » الانكليزي ، الجدران الزجاجية توفر عزلا حراريا جيدا بالاضافة الى العزل الصوتي والرؤية الممتازة .

● منزل شمسي حديث ، والسقف الممتد يوفر تظليلا ملطفا للحرارة .



● طريقة وضع العازل الحراري داخل الجدار .

توفير الطاقة من جسد الإنسان

الجو بارد .. فهو في الخارج (٤٠) فهرنهيت ولكنه (٧٠) فهرنهيت في داخل مبنى مؤلف من عشرين طابقا من المكاتب بمدينة « كالغارى » في كندا .

الامر غير العادي ان العمارة لا تحتوي على جهاز تدفئة ، اذ أن مجمع « غالف كندا سكواير » الجديد المربع الشكل يحصل على كل طاقته الحرارية من الاشخاص والاضواء ومعدات المكاتب ، فهو يستخدم درجة فائقة من العزل وكسب للحرارة الشمسية .

ومع انه يبدو كمثال دراماتيكي على التكنولوجيا الجديدة لتوفير الطاقة ، فهو ليس الوحيد . فالعديد من الناس الذين ارهقتهم تكاليف الطاقة المتواصلة الارتفاع ، يشرعون في تصميم المباني التي تحتاج القليل أو لا تحتاج الحرارة التقليدية .

وجميع هذه المنشآت تستخدم الطاقة الشمسية « السلبية » وهي تسخين الحجارة وخزانات المياه المملوءة او مواد اخرى بفعل الشمس .

وتعمل هذه المواد على تخزين حرارة الشمس واشعاعها في داخل العمارات حسب الحاجة .. ولا توجد أية الات معقدة في العملية ، ولكن يمكن استخدام المراوح لدفع الهواء الدافىء من ناحية في المبنى الى اخرى .

أوراق الذهب بالفيزياء الذرية

طور العلماء الكنديون طريقة اقتصادية لاستخدام الفيزياء الذرية لمساعدة رجال التنقيب الباحثين عن المعادن الثمينة .

فالمعروف ان الذهب الدفين تحت الارض (واليورانيوم والثوريوم والمعادن النفيسة الاخرى) يجري امتصاصه بواسطة جذور الشجر ويصبح جزءا لا يتجزأ من الاوراق . والتحليل الدقيق للاوراق يستطيع ان يكشف عما اذا كان التنقيب في تلك المنطقة سيكون مربحا أم لا .

وفي جامعة مكماستر في هاملتون باونتاريو ، قام العلماء بقذف الاوراق بالنيوترونات المنطلقة من مفاعل الجامعة البالغة قوته ٥ ميغاواط . وتؤثر النيوترونات في صناعة نظائر مشعة للعناصر الموجودة في العينة، وهذه تتحلل وتطلق اشعة غاما ، التي تمكن ملاحظتها بمقياس طيفي. وبذلك يمكن الكشف عن وجود الذهب بكميات صغيرة الى حد جزء واحد في البليون .

وحتى الان ، مع اختبار حوالي ١٠٠٠ عينة يوميا ، نجح المفاعل الذري في اكتشاف منجمي ذهب صالحين للاستثمار التجاري المربح .

مفاجآت إشعاعية

كشفت الحكومة الفدرالية الاميركية عن احتمال وجود اثار من الاشعاع في الادوات التي تستعملها يوميا كساعة اليد وجهاز صنع القهوة والنظارات وموقد الغاز وكاشف الدخان .

فقد جمعت هيئة التنظيمات النووية الاميركية أخيرا كتابا مؤلفا سميكا عن كميات واخطار وفوائد الاشعاع في المنتجات الاستهلاكية .

وقد تبين للهيئة أن هناك كميات ضئيلة من التريتيوم والكريبتون والعناصر الاشعاعية الاخرى ، موجودة على ملايين الغسالات واجهزة الستيريو وغلايات القهوة والسلع الاخرى لزيادة احتمالها واعتماديتها الصناعية . فالثوريوم المشع يزيد درجة التوهج في ٢٥ مليون موقد شعلة غازية مباعة كل عام تستخدم اربعة اخماسها في الرحلات والنزهات خارج المدينة ، بينما يستخدم التريتيوم والراديوم في عشرات ملايين الساعات الصغيرة والكبيرة لاضاءة العقارب أو الارقام .

وتقول الهيئة ان الاخطار الصحية من هذه المنتجات ضئيلة، بالمقارنة مع الاخطار اليومية أو مع فوائد المنتجات ذاتها .

لكن المسؤولين في المؤسسة الذين أصدروا الكتاب يقولون ، ان الاساس في الموضوع هو اننا يجب ان لا نستخدم المواد المشعة ما لم نكن مضطرين لذلك .

● اضواء الاشارة في غلاية القهوة تطلق وهجا مشعا .

شهود لسلامة مفاعل نووي

اعلنت لجنة سلامة المفاعلات النووية اليابانية انها سوف تعقد جلسة خاصة لعامة الناس يحضرها ٦٠٠ شخص من المعنيين ويتحدث فيها عشرون شخصا حول سلامة المفاعل النووي الثالث لشركة كهرباء تشوبو ، الذي سيكون مفاعل الماء المغلي ، والذي سيولد ار١ مليون كيلو واط من الطاقة الكهربائية .

وقد عارضت جماعات من السكان المحليين بناء المفاعل الثالث ، ولهذا اعلنوا مقاطعتهم للاجتماع لانهم يقولون ان اسلوب عقد الاجتماع وتنظيمه بهذا الشكل غير ديمقراطي .

مركب فولاذي مسطح القعر

ابتكر « وقف الملاحة للمغامرة » في بريطانيا مركبا مسطح القعر يصلح لجميع الاغراض وله بدن من الفولاذ . ويعتقد « الوقف » ان هذا المركب سيكون له مستقبل عظيم في الدول النامية .

ويشغل « الوقف » سفينة شراعية تبحر في المحيطات وحمولتها ٢٨ طنا كمدرسة عائمة لتدريب الشباب على فنون الملاحة . وهذه السفينة ، هي فرصة الشباب الوحيدة لخوض غمار البحر . ويقدم « الوقف » تخطيطات للقوارب الفولاذية ، ويضيف الى ذلك تقديم المشورة الفنية لانشاء ورش لانتاج هذه القوارب بتكاليف زهيدة .

أصغر قسيس في العالم

انطوني بيردن صبي في الحادية عشرة من عمره ، ومع ذلك فقد نصبته احدى الكنائس الانكليزية قسيسا يقود الصلوات . وبهذا اصبح انطوني (الصورة) اصغر قسيس في العالم .

يقول راعي الكنيسة المذكورة ان هذا الاجراء هو احياء للتقاليد القديمة التي كانت سائدة في القرن السادس عشر ، لكن لا أحد يعرف بعد ردود فعل الكنائس الاخرى على ذلك .

استخدم أشعة « الليزر » في شراء أغراضك !

يحتوي « الكتالوج » الجديد لاحدى الشركات الاستهلاكية العالمية ملابس للاطفال ، أدوات الزينة للنساء والاجهزة المنزلية وكل شيء آخر يمكن أن تتوقعه لكن « الكتالوج » لا يحتوي أي صفحات ، فهو اسطوانة فيديو .

[illegible] اجهزة فيديو تعمل بضوء الليزر [illegible] لشركة الكترونيات أخرى ، و « الكتالوج » [illegible] الفرصة كاملة للافادة من تكنولوجيا [illegible] الجديدة هذه .

[illegible] القرص ميزة الحصول على صور ثابتة [illegible] وعروض اعلانية حية ، كما يمكن الوصول الى [illegible] الاصناف المعروضة خلال ثوان من أي نقطة في الاسطوانة ، فجهاز الفيديو المذكور يمتاز بقدرات [illegible] .

[illegible] عن بند ملابس النساء مثلا ، يمكنك النظر [illegible] عن الرقم الخاص بذلك الصنف والموديل [illegible] ، كما يرشدك الجهاز الى كيفية توجيه [illegible] للحصول على السلعة المطلوبة بما في ذلك التفاصيل [illegible] .

ويعتبر هذا « الكتالوج » المستقبلي أحد التطبيقات [illegible] للامكانات الهائلة التي تبشر بها اجهزة اسطوانات [illegible] الجديدة ، ومن يدري ، فاليوم « كتالوج » ، لكن [illegible] مع ضوء الليزر محاضرات تعليمية أو [illegible] أو اعمالا منزلية وغيرها من [illegible] .

هياكل بشرية عمرها ٢٠٠ ألف سنة

اكتشفت مؤخرا في جنوب انكلترا كهوف اثرية فيها بقايا هياكل بشرية يرجع تاريخها الى مائتي الف عام ، مما يدل على وجود حياة في هذه المنطقة شديدة البرودة والتي تصل الى درجة التجمد منذ أزمان سحيقة .

كما عثر فيها أيضا على فك سفلي لادمي فضلا عن وجود هياكل لبعض انواع الثدييات كالديناصور وانواع من الدببة يعود تاريخها للعصر الجليدي .

لماذا نبتسم ؟

لغز حيّر عالم أميركي



● ابتسامة لكن من قرد

عندما تظهر الحيوانات أسنانها ، فهذا يعني عادة انها مستعدة للهجوم . وعندما يفعل الناس ذلك ، أثناء الابتسام ، فهو يعني في المعتاد انهم مستعدون للضحك ، أو على الاقل ابداء السرور بشيء ما . لكن هذا قد لا يكون صحيحا على الدوام ، في راي احد الخبراء في علوم اللغات .

فالبروفسور الاميركي « جون أوهالا » من جامعة كاليفورنيا ببيركلي ، يعتقد ان الابتسامة هي مجرد اثر متخلف عما كان يوما ما « صرخة خضوع واستسلام » .

وقد بنى استنتاجه على بعض العلوم الصوتية المتقدمة . فعندما تفرج شفتيك وتشدهما بالابتسامة فانت تعمل كذلك على تغيير جرس الصوت الخارج من فمك ، اذ ترتفع الدرجة بعض الشيء .

ومن المعلوم في تقاليد الطبيعة ، ان الاصوات الاعلى درجة تصدر من المخلوقات الاصغر حجما (وهؤلاء بدورهم يصدرون عمدا اصوات الكائنات الاصغر منهم انفسهم) وذلك في سبيل التعبير عن الرسالة التالية « انا صغير وضعيف فلا تؤذني » .

لقد ظل السؤال « لماذا نبتسم ؟ » لغزا تطوريا لمدة طويلة . فبعض الثدييات تبتسم على سبيل التهديد ، هذا صحيح ، لكن اخرى كالقرود تبتسم وتصدر صوتا عالي الدرجة عندما تكون خائفة أو مستسلمة . هكذا يؤكد « أوهالا » ، ويفرض ان الذي حدث مع البشر ، أننا استعملنا الشيء نفسه لكننا في مكان ما على الطريق اضعنا الصوت واحتفظنا بما تبقى : الابتسامة .

« روح أميركا » تدور حول الأرض

حطمت طائرة نفاثة من نوع « بجلفستريم — ٣ » في نهاية الاسبوع الماضي الرقم القياسي العالمي للسرعة في الطيران حول العالم اذ قطعت المسافة حول الكرة الارضية في ٤٧ ساعة و ٣٨ دقيقة و ٣٥ ثانية .

وكان الرقم السابق ٥٧ ساعة و ٢٥ دقيقة ، وقد حققه لاعب الغولف ارنولد بالمر . ولن يكون الرقم القياسي الجديد رسميا الا بعد اعتماده من الاتحاد الدولي للطيران .

وقد قطعت الطائرة التي اطلق عليها اسم « روح اميركا » المسافة بسرعة متوسطة قدرها ٨٤٣ كيلو مترا في الساعة رغم توقف غير متوقع في شيكاغو للتزود بالوقود . وتوقفت خمس مرات في الرحلة التي بلغت مسافتها الكلية ٣٧٨٠٠ كيلو متر تقريبا .

اشترك في الرحلة حوالي عشرة من الطيارين ورجال الاعمال أخذوا اماكنهم داخل الطائرة التي حولت لاجل هذه المناسبة ، الى صالون رحب مزود بأسرة وبار وستريو وجهاز فيديو .

يقتل طفلته .. وينتحر !

« من الحب ما قتل » مثل عربي معروف ، طبقه أخيرا رجل انكليزي ، لكن .. على طريقته الخاصة .

اسم الرجل جون [illegible] وعمره ٥٥ سنة ، وقد انفصل عن زوجته وله منها ابنة . اقامت الزوجة قضية حضانة على الزوج أمام المحكمة التي حكمت للزوجة برعاية الابنة [illegible] وعمرها [illegible] شهرا .

لكن جون لم يعجبه هذا الحكم .. [illegible] ابنته التي [illegible] . و [illegible] الا قتل [illegible] بالرصاص ، وقتل نفسه [illegible] .

[illegible]

الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ١٠١

افقيا :

١ — رئيس الاركان المصري — متشابهة — من ابناء نوح ٢ — متشابهة — وحدة وزن — فج — مرض خبيث — شهر ميلادي — متشابهة ٣ — للنداء — نهر عربي — بطلة فيلم الباطنية — متشابهان ٤ — القمار — مدينة فلسطينية — ثلثا واد — سقي — متشابهان ٥ — يبطل — علم مذكر — وزير خارجية بلجيكا ٦ — الاسم الاول لممثلة كويتية — علم مذكر — من الاعداد — بطلة فيلم « المعذاب امرأة » ٧ — ثلثا جرح — جدها في غلبه — للتأفف — من عوامل البحر — علم مؤنث — جدها في وشاح ٨ — من الازهار — يحكي — مشردة عن وطنها — من المعادن ٩ — عملة عربية — واحد بالانكليزية — عام — الهي — خداع ١٠ — مقياس ارضي — وزير خارجية المغرب — بلدة فلسطينية — بيوت الطيور ١١ — ثاني اطول نهر في العالم — نصف عامر — سباق — بلدة فلسطينية — حرف موسيقي ١٢ — متشابهة — رئيس وزراء اسبانيا — من اصنام الجاهلية — ثلثا حار ١٣ — يرشد — منطقة كويتية — آلة طرب — من الاسماء الخمسة — جمع دهليز ١٤ — أحد الانبياء — آلة موسيقية — مسرحية لشكسبير — للنداء — ذاتي ١٥ — احسان — متشابهان — خاصتنا — من الاسماء الخمسة — منطقة كويتية — مرض يصيب العيون ١٦ — من الفواكه — أحد الانبياء — قبر — ضمير المتكلم ١٧ — نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري — رئيس الاركان الاسرائيلي ١٨ — من القوارض — متشابهان — مدينة فلسطينية — ماركة سيارات ١٩ — متشابهان — نظير — عملة اوروبية — اجر — اسم موصول ٢٠ — مجلة كويتية — من الاسماء الخمسة — عاصمة عربية ٢١ — انباء — وزير الدفاع الفرنسي — من أعضاء الجسم — متشابهة ٢٢ — جريدة مصرية — قمح — زحف — للتفسير ٢٣ — للتخيير — من أعضاء الجسم — من بحور الشعر — بحر — متشابهان ٢٤ — للتعريف — يبكي — مدينة سورية — من الازهار — فاكهة ورد ذكرها في القرآن الكريم .

عموديا :

١ — وزير الخارجية الايراني — مصرف — متشابهة ٢ — مؤذن الرسول عليه السلام — احد شعراء النقائض — مدينة سورية — مدينة فلسطينية ٣ — أرشد — جدها في حميم — جوهر — اقرأ — للتأفف — جدها في بجعة ٤ — ملك كرة القدم — مسرحية لشكسبير — جريدة مصرية ٥ — وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري — اشتاق — أفعى — طليق — اثبات ٦ — وزير الخارجية السوفيتي ٧ — الاسم الاول لشهيدة فلسطينية — فاقد العقل — شك ٨ — متشابهان — احد الوالدين — احد الانبياء « عرف بالصبر » — خاصتي — من اغاني عبد الحليم حافظ — بنى ٩ — مدينة فلسطينية « فيها مهد المسيح » — علم مذكر — للتعريف — ضل ١٠ — جدها في المحارب — وزير الخارجية السعودي ١١ — زوج الفنانة شمس البارودي — سيدة بالعامية — باخرة — علم مذكر — شهر ميلادي ١٢ — بلد عربي — زعيم هندي راحل — جوهر — من اصنام الجاهلية ١٣ — ثلثا هدم — عقيدة — مقبل — ثلثا رعد — من اغانيها « سالوني الناس » ١٤ — غزال — ماركة سيارات — وزير خارجية اليمن الشمالي — حرف نصب ١٥ — صوت الحمام — احد الملائكة — احد الانبياء — جدها في فبراير ١٦ — متشابهة — علم مؤنث — طين — للنداء — عبودية ١٧ — ميناء عربي تحت الاحتلال — فرار — جدها في بئر أيوب ١٨ — من البروج — علم مؤنث — شهر ميلادي — بلد عربي ١٩ — جدها في انوار — آلة موسيقية — نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري ٢٠ — مضيق تركي — معتوه — كابد — مدمرة ٢١ — متشابهة — علم مذكر — حرف ناسخ — رجل دين ٢٢ — متشابهان — كافر — نهر عربي — ماركة ساعات ٢٣ — مدير الامن السوداني — علقم ٢٤ — الرئيس الصومالي — علم مذكر — فاكهة صيفية .

حل الشبكة السابقة

العبارة الضائعة

شبكة رقم ١٠١

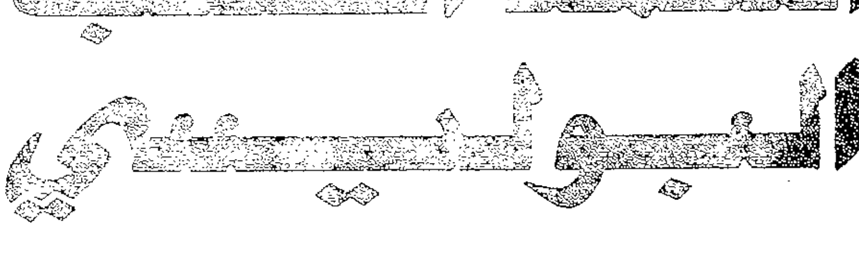
— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١٥ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحد الاقوال المأثورة عند العرب .

احببتها — والحب كاس دائر — قد حل — في قلبي وهد عزائمي — احببتها — من بعد كرهي للهوى — واتيت مورده — بانف راغم — احببتها — من بعد طول تشبث — وتضرم — في خاطري وتلاطم — احببتها — من بعد دفعي — حبها — وشهدته في ساح الغرام هزائمي — احببتها — بعد — النضال — وحبها — دحر الفؤاد — فلم يعد بمقاوم — احببتها والقلب من طول الجوى — افشى الهوى خلف اللسان الكاتم — احببتها — واكاد انطق باسمها — فيردني — صوت الضمير العاصم — احببتها — واحبها — ومشاعري — تبدي — اعترافي بالغرام الداهم — اظهرت — مكنون الفؤاد وانما — كتم الفؤاد الحب ليس بدائم — يا — من — بمعشقها — فؤاد — هائم — هل — تعطفين — على فؤاد هائم — يا — ظبية — تبدو — بقد — ضامر — اهفو — لمرآه — بقلب — ضارم — ولقد — اناجيها — بقلب — هامس — فتجيب عن ولهي — بطرف ساهم — سبت الفؤاد — بسمرة وملاحة — وبمبسم — حلو — وثغر — ناعم — القلب — رفاف عليك — وحقله — من طيب وصلك — مثل حظ الصائم آن ..

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :

« محمـــود شوقي عبد الـلـه الايوبي »

في المهرجان الرياضي الثاني للجيش والشرطة

بُعبُع اسمه الكلب البوليسي



● الكلاب البوليسية مع مدربيها في الطريق الى مكان عرض المشتبه بهم .

● منافسة شديدة .. في سباق الكلاب البوليسية



شهد المهرجان الرياضي الثاني للجيش والشرطة يوم الاربعاء الماضي عرضاً خاصاً للكلاب البوليسية المدربة بإشراف مدربي مدرسة الشرطة في الكويت . اظهر العرض الذي لقي استحسان الجمهور في ملعب ثانوية كيفان ، اهمية هذه الكلاب في مساعدة رجال الامن بالتعرف على المجرمين من خلال عرض عدد من الاشخاص لتتعرف الكلاب من خلالهم على المتهم الحقيقي . وبدأت العملية بقيام رجال الامن باعطاء الكلب اي قطعة او اثر يكون المتهم قد تركه وراءه .. ومن خلال حاسة الشم القوية والتدريب ، يقوم الكلب بالتعرف على المتهم والقبض عليه لحين حضور رجال الامن الذين يخلصون المتهم من بين انياب الكلب قبل القاء القبض عليه .

كما اجرى رجال الامن عرضاً آخر عندما أوعزوا لاحد الكلاب المدربة بملاحقة متهم أطلق النار . وقد قام الكلب بمهمته خير قيام حيث لاحق « المتهم » وأوقعه أرضاً مما سهل مهمة رجال الامن بالقاء القبض عليه . ومن المعروف أن الكلاب البوليسية المدربة تعتبر « بعبع » المجرمين والمتهمين ، وهي في الوقت نفسه عامل مساعد لتسهيل مهمة رجال الامن في التعرف على المجرمين .



● الكلب البوليسي يقفز على المتهم ويحاول تثبيته على الارض .

● نجح الكلب في مهمته وبدأت مهمة رجل الامن بالقاء القبض على المتهم بعد تخليصه من الكلب .



الكويت في الليل

الحدائق الليلية

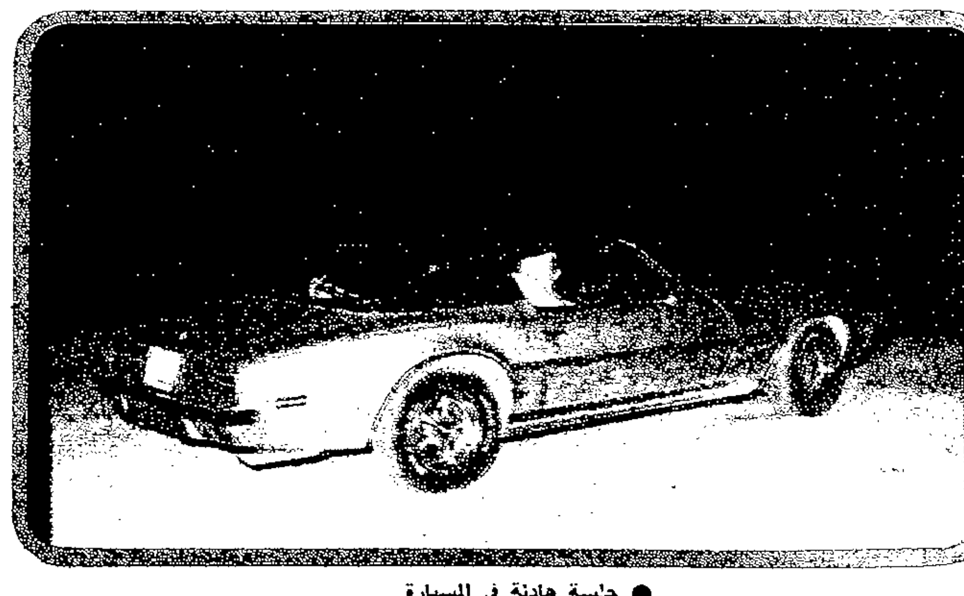
كتب عباس ناظم صالح :

عندما يهبط الظلام تبرز ، على الشواطىء الممتدة من الميناء الى المبدع ، اشباح من نوع مختلف .. انها السيارات التي تتحرك او تقف بركابها ، في موقع مختار ، من الساحل ، لتمضية بعض الوقت في تأمل الطبيعة صامتة او ساهرة ، او لمناقشة موضوع ما ، في معزل عن اسماع وانظار الناس .

بعضهم يظل قابعاً في السيارة ، والبعض الآخر ، يفضل انهاء الموضوع مشياً ..

والناس في تلك السواع .. منهم : الخطيبان ، او الحبيبان او الصديقان وفي بعض الاحيان ، زوجان .

كل شيء هادىء ، وطبيعي . والوقت يمضي .. ولا احد يشعر بان هناك عيناً ساهرة تسرح وتجيء مع المرتاحين تراقب بصمت ، ما يجري حفظاً للامن والآداب العامة . انها عيون رجال الامن ، عسكريين او مدنيين ، يقفون بالمرصاد لاي محاولة غير طبيعية ، من اول الليل حتى تباشير الصباح الاولى .



● جلسة هادئة في السيارة



● يتمشيان على الشاطىء

● سيارة الشرطة تسهر مع الساهرين



شارع الأعياد

كقوس قزح ، يصبح شارع السالمية في الليل .. الوان براقة تسطع في كل مكان ، وأناس من مختلف الجنسيات والاعمار ، وأهداف تتنوع بتنوع موجودات الشارع نفسه .

الشارع ، ذو التاريخ لم يعد كما كان . اصاب ملامحه بعض التغيير في دروبه ومسالكه ، فتحول الى ما يشبه « البلوك » الواحد . سيل الناس لا ينقطع فيه ، وساحاته تظل مملوءة بالحركة ، وقد تحولت الى ما يشبه الحدائق .

ومع هذا ، فهو يبقى شارع الاعياد الدائمة .

● الناس في السالمية كلهم في يوم عيد



